

**من جوارح**  
**مسابقة الدستور الرضائية**  
تذكرة سفر عمان اثينا عمان مقدمة من  
الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في  
الأردن جرائد للسياحة والسفر  
تلفون ٦٣٨٤٣٣ - ٦٣٠١٢٥

**١٥٠**  
**فلسا**

# الدستور

**٣٦**  
**صفحة**

**من جوارح**  
**مسابقة الدستور الرضائية**  
جهاز ستايت مئة محطة مع ريموت كنترول  
للأوتوماتيك امريكي  
مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة  
التجارية مجمع رغدان - خلف الساحة  
الهاشمية هاتف ٦٥٥٨٢٥

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24, FEBRUARY - 1995, NO 9883 - VOL 28 - AMMAN

الجمعة ٢٤ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٩٥م / رقم العدد ٩٨٨٣ السنة الثامنة والعشرون / عمان

## استقبل رئيس وفد مركز الدراسات العليا العسكرية الفرنسية الحسن: الأمن الثامن يتجاوز البعد العسكري وتشرفي النهج الأردني يدعو لاستقرار ورفاه كل شعوب المنطقة



عمان - يترا - استعرض سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، قائد القوات المسلحة الأردنية، في مكتبه في القصر الملكي، وفدًا من مركز الدراسات العليا العسكرية الفرنسية، برئاسة الدكتور جاك بونيفان، رئيس المركز، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى الأردن.

**الحسين يهنئ  
بالعيد الوطني  
لجمهورية استونيا**  
عمان - يترا - بعد حلاية الملك الحسين برفقة فتحة إلى الخامسة الرئيس لبارت ميري رئيس جمهورية استونيا هذه في عمان، واستقبله في القصر الملكي، بحضور سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، قائد القوات المسلحة الأردنية، في مكتبه في القصر الملكي، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى الأردن.

## الحسين يقيم مأدبة افطار للدبلوماسيين والفعاليات الاقتصادية ورجال الدين المسيحي



عمان - يترا - اقام جلالة الملك الحسين بحضور سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، قائد القوات المسلحة الأردنية، مأدبة افطار للدبلوماسيين، والفعاليات الاقتصادية، ورجال الدين المسيحي، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى الأردن.

## د. محمد ربيع: دراوشة حمل رسالة رابين لفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية



عمان - يترا - كتب نايف المحيسن: الكتاب الذي نشر قبل شهرين والذي قام بتأليفه السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي كان بعنوان (الطريق إلى أوسلو) حجة سياسية كبيرة في إسرائيل خاصة ما يتعلق منه باتصال رابين بالمنظمة وتطلعه إلى إنهاء حالة الصراع بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية. وهذا الكتاب هو من مؤلفات د. محمد ربيع، وهو من كبار المثقفين الفلسطينيين، وهو من الذين يدعون إلى الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل.

## رسالة الدستور من القاهرة فشل المباحثات المصرية الإسرائيلية حول الخلاف النووي

بوجود علاقات طيبة بينهما للتقليل من آثار الانباء التي تحفلت عن وجود خلاف شديد حول التوقيع على معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في تسوية الأزمة الحادة للشكك في الأسلحة النووية، وإن كان قد أعلن كل من وزير الخارجية المصري والوزير الإسرائيلي بأنهما قد وقعا معاهدة السلام، إلا أنهما لم يوقعاها فعلياً. وهذا ما دفع إلى استمرار الخلاف بين البلدين.

بوجود علاقات طيبة بينهما للتقليل من آثار الانباء التي تحفلت عن وجود خلاف شديد حول التوقيع على معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في تسوية الأزمة الحادة للشكك في الأسلحة النووية، وإن كان قد أعلن كل من وزير الخارجية المصري والوزير الإسرائيلي بأنهما قد وقعا معاهدة السلام، إلا أنهما لم يوقعاها فعلياً. وهذا ما دفع إلى استمرار الخلاف بين البلدين.

## ابو الشعر: الحركة الاقتصادية في ظل السلام ستساهم في حل مشكلة البطالة

عمان - يترا - وصف وزير العمل الدكتور ناصر أبو الشعر مشكلة البطالة في الأردن بأنها أصبحت ظاهرة ملحوظة في سوق العمل الأردني في الآونة الأخيرة. وقال أبو الشعر: إن مشكلة البطالة في الأردن هي مشكلة اقتصادية، وليس مشكلة سياسية. وأضاف أبو الشعر: إن الحل لمشكلة البطالة في الأردن هو إيجاد فرص عمل جديدة، وذلك من خلال التنمية الاقتصادية.

## مجلس النواب الاميركي يخفض ٥٠ مليون دولار من الديون الأردنية

واشنطن - رويتر - وافق مجلس النواب الأمريكي على تقديم ٥٠ مليون دولار من أجل تخفيض الديون الأردنية. وقال ممثلو مجلس النواب الأمريكي: إن هذا القرار هو خطوة مهمة في دعم الأردن.

## الاردن يرحب ويقدر الوساطة السعودية لحل الخلاف الحدودي بين قطر والبحرين

عمان - يترا - اصدرت الحكومة الأردنية بياناً باستنفاذ الوساطة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية لحل الخلاف الحدودي بين قطر والبحرين. وقال البيان: إن الأردن يرحب بالوساطة السعودية.

**العلاقة على الطرق**  
بالتعاون مع إدارة السير / مديرية الامن العام

دعماً للحرس الكبير الذي ابداه جلالة الحسين على وضع حد للماس الكبر الذي ترتب على حوادث السير، وانطلاقاً من انك الدستور لوجوب قيام الصحافة بدورها الوطني في التوعية المرورية، فقد قامت الدستور ضمن هذه المشاركة بالتعاون مع إدارة السير بتشييد قضية التوعية المرورية خلال شهرين آذار ونيسان من هذا العام.

ولهذه الغاية سيتم نشر كويون مع الارشادية اللازمة وبمعدل ٦٠ كويوناً ٢٠ ارشادية خلال الشهرين (ما عدا الاعياد الرسمية التي لا تصير بها الدستور).

يرجى تجميع ٥٠ كويوناً على الأقل لضمان دخولك في هذه المشاركة، ولكل تفوز بسيارة هونداي للمركبة موديل ١٩٩٥ الجديدة.

سجري السحب على هذه المشاركة يوم ١٥/٥/١٩٩٥ وستنقل في المشاركة كل الرسائل التي تصل حتى ١٥/٥/١٩٩٥ بالبريد العادي على عنوان جريدة الدستور التالي:

ب. ٥٩١ - ١١١٨

**لجنة التحكيم**  
المحافظة على اداب المرور  
و السير على الطرق

**اربح ٦ سيارات من الدستور خلال عام ١٩٩٥**

والعديد من الجوائز القيمة الاخرى

سوف يتم نشر كويون هونداي كوكو ارشادية واحدة يوميا، وهذه شهرين لكل نوع من انواع الارشادات التثقيفية الخمس. ما عليك ابي المواطن واجتبي للوطنية لا تجمع ٥٠ كويوناً من أصل ٦٠ لكل فكرة، والتي ستستغرق مدة شهرين كاملين.

وسيجري السحب كل شهرين على سيارة هونداي اكست موديل ١٩٩٥ مجهزة وجديدة في احتفال مناسب ويحضره الجبهة الرسمية التي ستم التعاون والتنسيق معها وممثل عن مؤسسة الوحدة للتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في المنطقة.

يجب ان سال كويون المشاركة فور مدة انتهاء الشهرين، حيث تمتد فترة اسبوعين فقط بعد انتهاء المدة اعلاه لاجراء السحب واعلان اسم الفائز، وهكذا حتى نهاية العام الحالي.

ملاحظة هامة للجميع

طالعا صفحات مسابقة الدستور الرضائية، والتي خصص لجائزتها الكبرى سيارة هونداي سادس، بالإضافة إلى الجائزة الأولى، سيارة اولت ست موديل ١٩٩٥ والعديد من الجوائز القيمة الاخرى.

اقرأ الدستور يوميا و اربح ٦ سيارات هونداي اكست موديل ١٩٩٥ مجهزة، وسيارة اولت ست موديل ١٩٩٥، وجوائز اخرى.



### الدولة والمجتمع

#### وزير الأشغال العامة



استقبل الدكتور عبدالرزاق النور وزير الأشغال العامة والإسكان في مكتبه أمس السفير الهندي لدى المملكة الأردنية الهاشمية.

وجرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين البلدين الشقيقين.

**سيدة المطران أيلنا خوري**

عاد أمس من القاهرة سيدة المطران أيلنا خوري بعد أن شاركت بإجتماعات اللجنة التنفيذية للتحسين العمراني الفلسطينية حيث كان الاجتماع ماملاً للغاية وجرى التوقيع على قرارات مهمة ومن أبرزها أن تبقى اللجنة التنفيذية بإجتماع متواصل ومفتوح إلى أن تصل إلى قرار نهائي بخصوص المقارنات وتنازلها عن إسرائيل.

**حامد القطرانة**

تقرر ترقيع السيد حامد قطرانة رئيس قسم الترقيع في وزارة الصحة إلى الدرجة الأولى.

**عبدالله زروق خليل**

تقرر ترقيع السيد عبدالله زروق خليل من سلك وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الأولى.

**د. عماد المومني**

تقرر ترقيع الدكتور عماد المومني من سلك سلطة المياه إلى الدرجة الأولى.

**د. محمد عصفور**

تقرر ترقيع الدكتور محمد عصفور مساعد مدير صحة شرق عمان إلى الدرجة الأولى.

**كوكب العزب**

تقرر ترقيع السيدة كوكب العزب مسؤولة مراكز الامومة والطفولة في مديرية صحة محافظة البلقاء إلى الدرجة الأولى.

**د. هارن الجمل**

حصل الدكتور هارن الجمل لاختصاصي الجراحة العامة في مستشفى البشير على زمالة كلية الجراحين الأمريكية.

**محمد عموش**

غادر عمان إلى السعودية العميد المتقاعد محمد عموش لاداء مناسك العمرة.

**فوزي شبيطة**

تقرر تعيين السيد فوزي شاك شبيطة مديراً لادارة المعلومات والدراسات في الكتبة العامة بالمحافظة الأردنية.

**د. خالد الحارثي**

تقرر ترقيع الدكتور خالد الحارثي رئيس مركز صحي عين الباشا إلى الدرجة الثانية.

**د. ضيف الله اللوزي**

تقرر ترقيع الدكتور ضيف الله اللوزي اختصاصي الانف والاذن والحنجرة في مستشفى البشير إلى الدرجة الثانية.

**صالح عبيدات**

تقرر ترقيع السيد صالح محمد عبيدات من جامعة اليرموك إلى الدرجة الثانية ب.

**فايزة قلعجي**

قرر وزير الصحة ترقيع القابلة القانونية فايزة قلعجي إلى الدرجة الثانية.

## كوبون مسابقة الدستور الرمضانية

الاسم: \_\_\_\_\_  
الحل: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

سؤال المسابقة: في صفحة رمضان

### لتعزيز التعاون بين الطرفين

#### توقيع اتفاقية بين اتحاد غرف التجارة الأردنية وغرفة تجارة وصناعة طونافيا

##### حجم التجارة الخارجية بين البلدين أقل من الطموحات

عمان / بتر - وقع اتحاد غرف التجارة الأردنية وغرفة تجارة وصناعة طونافيا اتفاقية تعاون لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية وتبادل المعلومات الختلفة بين القطاعين التجاري والصناعي في الأردن وسوريا.

ويشارك في التوقيع على الاتفاقية ممثلون من الطرفين، وهم: الدكتور عبدالمجيد النور رئيس اتحاد غرف التجارة الأردنية، والدكتور محمد عيسى رئيس غرفة تجارة وصناعة طونافيا.

وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز التعاون بين القطاعين التجاري والصناعي في الأردن وسوريا، وذلك من خلال تبادل المعلومات الختلفة، وتنظيم المؤتمرات والندوات، وإقامة البعثات التجارية، وتنظيم المعارض، وتنظيم الرحلات التجارية، وتنظيم المؤتمرات والندوات، وإقامة البعثات التجارية، وتنظيم المعارض، وتنظيم الرحلات التجارية.

ويذكر أن حجم التجارة الخارجية بين البلدين لا يتجاوز ١٠٠ مليون دولار سنوياً، وهو ما لا يتناسب مع حجم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

ويذكر أن حجم التجارة الخارجية بين البلدين لا يتجاوز ١٠٠ مليون دولار سنوياً، وهو ما لا يتناسب مع حجم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

### الشريف زيد سرعى حفل تخريج المشاركين في برامج الادارة العليا الاثنين

عمان - الدستور - تحت رعاية سعادة الشريف زيد بن شاك رئيس الوزراء احتفل معهد الإدارة العامة بتخريج المشاركين في برامج الإدارة العليا التي بدأها في عام ١٩٩٤ وذلك يوم الاثنين المقبل الساعة الثامنة مساءً في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي.

وقد وجهت إدارة المعهد رقة الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل التخرج.

**د. العبادي يري حفل افطار تكريمي لنادي شباب الحسين**

عمان - الدستور - سرعى الدكتور محمد العبادي أمين عمان مساء أمس حفل الإفطار التكريمي الذي أقامه نادي شباب الحسين في فندق القدس، تكريماً لفرقة الطائفة القاطنة ببطولة الدوري العام لكرة القدم.

وحدث الدكتور العبادي بكلمة فيها عن سعادته بأن يكون هذا الشهر الفضيل - مع الأخوة أسرة نادي شباب الحسين الذين استنوا سنة حميدة للقيام بمختلف النشاطات الاجتماعية والثقافية وخصوصاً لجنة رعاية الفنان الراحل، التي تتمتع في مختلف مدننا وفي أقاليمنا الأردنية لتساهم في دعم الأيتام ومساعدتهم في شق طريقهم نحو مستقبل آمن.

وأضاف أننا نبارك لكم وللشباب الذين يمثلون الأردن في كل المجالات ونشدد على أبنائهم وتوابعهم ليواصلوا بنورهم الفكري والرياضي بشكل متكامل.

وتحدث السيد فاضل غياضه رئيس النادي بكلمة شكر فيها أمين عمان لرعايته هذا الحفل ووجهه المتواصل بسيرة الأندية والشباب، مؤكداً أن النادي سيقوم بمختلف النشاطات الاجتماعية والأندية وسامياً في كل الظروف والأحوال لرفع مسيرة الرياضة الأردنية عالياً.

وفي نهاية الحفل قدم نادي شباب الحسين لأمين عمان درج النادي هدية لراعي الحفل، ثم فتح باب الترحيب.

وحضر الحفل عدد من كبار المسؤولين والشخصيات الرسمية والرياضية.

## اسماء خطباء و مدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

### مساجد وسط البلد والويدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله محمد شويكات، الحسيني الكبير محمد الخالدي الحرس، د. حميد مراد، كلية الشريعة، د. فؤاد السطواي، الشايعوس حسام سديون، أحمد غارة أحمد شويكات، مجمع ربحان زيدان عبد النبي، القلبي هادي بن هادي، السعدي يوسف منصور، المستشفى الإسلامي إبراهيم رحمة.

### مساجد منطقة مازكا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرقائي، طاهر عثمان جليل جميل، عبد الصمد فاطمة الزهراء غالب رباح، طلحة بن عبد الله عمر زلال، الإمام علي بن أبي طالب سيم قش، سويل بن عمرو عبدالحق، عمر سليمان الميسر نسيم الجعوي، السلام عزت جميل، ضاحية الامام جمال جمال، الإمام مسلم فارس القضاة، مخيم أبو جملوس عبد الحميد الزين، امته بنت وهب محمود المطارنة، التقوي عبد الجليل الزق، مراكا القديم روجي أبو حلاوة.

### مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرفي محمود، علاوي، الحسين الغربي حسن زروق، الفضل بن عباس مطلق، الحبيب عبدالحاميد القريني محمود شحاتة، أحمد بن خليل طه الشايع، مالك بن انس شويكات عبد المحسن، أبوحنيفة خليل أبو طوق، الإمام الشافعي عبدالحاميد الشافعي، الحسين محمد الفرم.

### مساجد منطقة القصور والحداثة والقلعة

أويس القرني محمد محمد سلمان القاسبي عز الدين منصور، عبدالله بن رواحة محمود التوسكاني، عاصم بن ثابيت مروان النديري، الحارث بن عمر الأزدي محمد وسام، سلمة بن الكوع عثمان خليفات، المجاهد بن محمد الأيوبي.

### مساجد منطقة جبل الزهراء

المرايطون عماد مرار، سعيد بن السبيل فخر شحاتة، أبو زر الغفاري رفيع الخطيب، عمان بن ياسر إبراهيم خشان، سفيان الثوري شاك أبو حطب، المقررة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

### مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بخاري، عمان بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل عمر الصافي، أبو النورين حسين رباح، اسكان الامير هاشم مهران أبو حلاوة، عبدالرزاق النور موسى أبو سويلم، الشهد محمود الكايد عبدالمطلب مصطفى، الهاشمية محمود زيب، حذيفة بن اليمان فحفي الزغبية، شفا بدران القديم محمد حماد، المرحوم نهار أبو سويلم عيسى شويكات، أبو سليمان الصنابل علي الفخري.

### مساجد منطقة تلاع العلي وأم السباق وخذلا

تلاع العلي القديم محمد القاري، تلاع العلي الجديد وليد قاعوي، الامين خذلا علاء الحكاك، خذلا الجديد الشرفي أحمد زوار، وفيق التلاوي علي السطوي، أبو حنيفة خالد سليمان، أبو زر الغفاري / آل الطابع محمد الكري، معاذ بن عمرو محمد الوردات، أحمد حسن أبو ذؤيب، عبدالله بن حذيفة السهمي موسى توري، حذيفة بن اليمان فحفي الزغبية، مريم عبدالمطلب البيطار، خذلا الجديد أحمد وحلاوة.

### مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات لعدد أبو فارس، علي بن ابي طالب قالح عبد اللطيف، القدس هاشم حبيب اليرموك وليد قديبي.

### مساجد منطقة ابو علنا

ابوعلنا الكبير عثمان النرويي، علي الوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، كف اهل الكهف حسام النجار، فارس الشوكي عبد الرحمن الزويد، سلم خير علي الرقاي، سليم الجمل مازن مصاح، النور عبد الجواد الصباغ، حنظلة محمود توفيق، محمد منصور الحديدي جلال سليم، النور عبد الجواد الصباغ.

### مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبهة وابونصير

الجامعة الأردنية، د. عبد الله الكيلاني، اللوزين احسان حجب، الامام النووي احمد حوا، السلام فامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة محمود الصديق الكلية العلمية الإسلامية أمين الحمد الفاروق نمر شحاتة، ابونصير الكبير محمد العزة، الامام الشافعي محمد مفتي.

### مساجد منطقة التاج والجوقة والاشرفية

أبو درويش يحيى ابويولين، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواصرة، ابوبكر الصديق النور حسن، الجوقة القديم عبدالله العمري، الراشدين، د. محمد العزوة، جعفر بن ابي طالب محمد أبو صديق، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجابي، مدرسة حسن الرقايي محمد قاق، الشهيد مشهور جرادات، القضاة بن عمرو فوزي السعوي، مدرسة صلاح الدين محمد رجي، السلام جمال بنات انس بن مالك عاصم زيبه سعيد بن زيد احمد مختار، مستشفى البشير، د. توفيق الشيخ، عمارق بن الجعوي محمد عبدالحاميد.

### مساجد منطقة الهاشمي الشمالي وثايفة

السالك يحيى عبد الكرووي عاصم هادي القباس اسحق اسارة، ابوجسار حامد الخصور، القفاوي عزت شروخ، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب برويش عايد، التقوي شاك أبو سنية، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحميد، حي ثايفة ناصر الدين احمد الانراش يحيى الرقايي، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام يعقوب هندي، قباه جمعة بلح، حي العكارة محمود ابوقلالة.

### مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

أبو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السطواي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، أبو القاسم خليل العموري، الفتح عماد جمعة، حي الضبابه، د. طاهر مسعود.

### مساجد منطقة النصر وعالية والمارة

حنفيك يوسف الجوارشة، النصر القديم القاضي احمد داود الرحمة محمد صافي، حي عالية محمد قاضي، محمود الطاهر الخالدة وليد الحلواني، المارة حسن المغربي، بلال بن رباح فوزي الحلاله، الحكمة عاصم مرار، اسامه بن زيد عبد الرزاق فاضل، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض جهاد الرقايي، سعيد بن جبر يحيى العميرة، سلمان حرب احمد خليفة، التقوي زيد العبادي، نجيب القصوراي محمود الدنون.

### مساجد منطقة مازكا الجنوبية

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل محمد حيدان، النور د. خليل حميض، النجود القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمرو يوسف أبو وشة، احمد بن عبداللله وكري العمري، صلاحية العباد محمد شاك، الغفران محمد أبو غزالة، عبدالله الخلف محمد العجوس، اصحاب رسول الله محمود التميم.

### مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير د. غازي عشا، عادل ابوخلف احمد الحلاله، حي الشرف الكبير رشاد أبو الولف، موسى بنو محمد صالح، العبادية سامي أبو شعمة، عبد الرحمن بن عوف الخطيب عمر أبو ناصر الحرس عمر أبو ناصر، عمار بن ياسر احمد يروم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد هاشم دولة، خليل الرحمن القاضي خالد الوردات، عثمان بن عفان عفيف غنيمات.

### مساجد منطقة قري وادي السير ووادي السير وادابوق

اسامه بن زيد القاضي عاصم أبو العباس، الشرفي القديم نضال العبادي، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش أمين ستور، معاذ بن جبل سمر نرويي، حجرات محمد الجبني، وادي السير الاوسط هاني طوقان، وادي السير الكبير شويش هزاع، نابوق حسام ثقافة، ابوجباته عوني جدوع، مسجد وزاوي دار الايمان حسني الشرفية.

### مساجد منطقة قري وادي السير

حي القيسية جمال شامين، القروس قرحان اساميل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الهاشمية، الزهراء محمد مطر، المعتصم محمد عس.

### مساجد قضاء الحيرة

الحيرة القديم عبد الرحمن الرطوب، الطالبيه محمد حسن، ام قصير الشرفي يحيى أبو عساف، ام المهد محمد سليم، النور علي عكة، خان الزبيبي فلاح الزين، ام الوليد فلاح الزبيبي، نفل محمد أبو ريكة.



### رسالة للكباريتي من نظيره البرتغالي بحث العلاقات بين البلدين وتطویرها

عمان / يترا / استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في مكتبه امس السفير البرتغالي المقيم في القاهرة والمعتد لدى المملكة الأردنية الهاشمية الذي نقل اليه رسالة من وزير خارجية البرتغال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما تضمنت الرسالة تأكيد دعم البرتغال لجهود الأردن في صنع السلام والتنمية الاقتصادية وحرس البرتغال على التنسيق مع الأردن من خلال أنشطة الأمم المتحدة وأجتماعاتها وكذلك التنسيق لدعم قرارات مجلس الأمن وتعزيز دور قوات حفظ السلام الدولية.

من جانبه طلب السيد الكباريتي من السيد السفير نقل شكر وتقدير الأردن لخواف البرتغال المؤيدة للجهود الأردنية في تعزيز السلام الشامل في المنطقة مؤكدا الحرص الأردني على التنسيق مع البرتغال في كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما لفت السيد الوزير علانيا دور البرتغال الفاعل للتخضير والمشاركة في مؤتمر عمان الاقتصادي في تشرين اول القادم.

لجنة المبعدين

من جهة ثانية التقى السيد وزير الخارجية في مكتبه امس لجنة المبعدين الفلسطينيين ويحث معها الويثة القادمة منها والمتعلقة بحق عودة المبعدين الى وطنهم واسرهم.

واكد السيد الكباريتي اهتمام الحكومة الأردنية بهذا الموضوع من خلال المحادثات التي تجريها في إطار اللجنة الرباعية المتعلقة بعودة النازحين وغير أعضاء اللجنة عن شكرهم وتقديرهم للسيد الكباريتي على الجهود التي تبذلها الحكومة الأردنية في مختلف المجالات لحل هذه القضية.

وذكر اللقاء مقرر لجنة الحريات في مجلس النواب النائب بسام حدادين.

### في اجتماع بوزارة الاشغال

### د. النصور يدعو للاسراع في تنفيذ طريق الزارة- غور حديثة ليصبح جاهزا الشهر المقبل

عمان - الدستور - ترأس الدكتور عبد الرزاق النصور وزير الاشغال العامة والاسكان اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة امس بحضور أمين عام الوزارة والمستشارين والمهندسين ومدرسي المهندسين في المركز وعدد من مدراء الاشغال في المحافظات.

وقد اوضح السيد الوزير في بداية الاجتماع ان بناء وزارة الاشغال العامة يحظى باهتمام وتقدير عالين لدى كافة المستويات لما تجتره وما تنجزه حاليا مشيرا الى هذا الاهتمام والذي يجعلنا عينا قليلا ونزيد من اهتمامنا في ان تكون بنا واحدة ونعمل بروح الفريق الواحد وان تكون في قدر المسؤولية في تنفيذ أعمالنا ومشاريعنا ومتابعينا متابعة دقيقة وذلك من بدء الدراسات وأعداد التصاميم وحتى الانتهاء من هذه المشاريع وتسليمها بالمواصفات الكاملة والصحيحة التي أعدت لها.

كما اكد السيد الوزير على أهمية دور المستشارين في الوزارة من خلال تنفيذ خطط الوزارة بالدراسات والتحليلات الدقيقة والعلمية المسؤولة مطالبا لياهم في ابناء المبادرة من خلال متابعة المشاريع واعمال التي تقوم بها الوزارة كل حسب اختصاصه.

كما اوضح الدكتور النصور خلال الاجتماع ان موضوع الابنية الحكومية يحظى باهتمام سيادة رئيس الوزراء وأعضاء الحكومة الجديدة مبينا ان هذه الابنية سيتم توزيعها على جميع محافظات المملكة.

كما اكد السيد الوزير على الفريق العامل والمشارف من الوزارة على مشروع طريق الزارة - غور حديثة على ضرورة الانتهاء من الاعمال النهائية في المشروع تمهيدا لفتحها امام حركة المرور في مطلع الشهر المقبل، مشيرا الى اهتمام سيادة رئيس الوزراء بهذا الطريق حيث تقرر عدم السماح بالمرور للاشخاص على الطريق لما يشكله من أهمية استراتيجية وسياسية وخصوصا في المرحلة القادمة.

كما جرت خلال الاجتماع بحث موضوع النفقات وضبطها وخوضتها في مجالات الهاتف والكهرباء والسيارات التابعة للوزارة مشيرا الى تعميم سياسة الشراء لدى رئيس الوزراء في ضرورة النقد بترشيح الاتفاق في البوابة والكهرباء والقرطاسية وضبط حركة السيارات الامن التي من شأنه توفير الكثير من النفقات والاحياء المالية المدجورة بغير وجه حق.

### توقيع اتفاقية التأمين الصحي للعاملين في مؤسسة الموانئ

عمان - الدستور - ضمن الجهود المبذولة والمواصلة من ادارة مؤسسة الموانئ، وذلك من منطلق تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والإنسانية بين العاملين في المؤسسة بمختلف مستوياتهم الادارية قامت ادارة المؤسسة ممثلة بمديرها العام الدكتور مريد محاسنة بتوقيع اتفاقية التأمين الصحي للعاملين في الاجور اليومية في هذه المؤسسة مع مديرية الخدمات الطبية الملكية ممثلة بمديرها العام الدكتور يوسف السوس.

وتشمل هذه الاتفاقية جميع العاملين بالاجور اليومية وعائلاتهم وذلك ضمن الشروط التي نص عليها نظام التأمين الصحي العسكري والتعليمات الصادرة بموجب هذا النظام وسيسلم هذا التأمين شريحة من المشتركين والمستفيدين تقدر بـ (٢٣٠٠) شخص. وتعتبر هذه الاتفاقية السابقة في المؤسسات الحكومية علما بان جميع العاملين بالاجور اليومية لا تحظى بهذه الميزات.

### تصدير خضار وفواكه بقيمة ٥,٧ مليون دينار خلال شهر

عمان / الدستور / ذكرت اعدادات مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بان صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة لختلف الاسواق قد بلغت في الشهر الماضي حوالي ١٦٥ ألف طن تقدر قيمتها بحوالي ٥,٧ مليون دينار محسوبة على اساس اعل سعر جملة في سوق عمان المركزي.

وقد شكلت الخضار نسبة ٨٢,٤ ٪ من اجمالي كمية صادراتنا وتقدر قيمتها بحوالي ٤,٩٤ مليون دينار والفواكه بنسبة ١٦,٦ ٪ بقيمة ٠,٧٨ مليون دينار. ومن حيث الدول المستوردة تحتل سوق لبنان المرتبة الاولى بنسبة ٤٨,٦ ٪ وجاء سوق الامارات في المرتبة الثانية بنسبة ٢٤,٢ ٪ فوق البحرين بنسبة ١٣,١ ٪ وسوق قطر بنسبة ٥,١ ٪ وسوق الكويت بنسبة ٣,٣ ٪ فيما بلغت صادراتنا الى الدول الاجنبية حوالي ٣٣٨ طنا بنسبة ٢٠,١ ٪.

### شق وتعبيد طرق قروية وزراعية في محافظة مادبا

مادبا / يترا / نفذت وزارة الاشغال العامة خلال العام الماضي شق وتعبيد ما طوله ١٧,٧ كيلو متر من الطرق القروية والريسية في محافظة مادبا بقيمة ٤٧٩ ألف دينار.

وذكر المهندس ماني الخليل مدير الاشغال في مادبا في حديث لوكالة الانباء الأردنية ان الطرق التي نفذتها المديرية في مختلف مناطق المحافظة تتنوع في انشائها كاتف لطريق مادبا حسان بقيمة ٨٠ ألف دينار وطريق مادبا / الحويج ٧٠ ألفا وإعادة إنشاء طريق منجرا / الجليل بقيمة ١٣ ألفا وطريق قضا / ام زياره ١٢ ألف دينار وطريق صياصيا / الغور ١١ ألفا وطريق الغطابية / جربة ١٢ ألفا / ديبان / العالية ٢٢ ألف دينار والطريق / الغطابية ١٣ ألف دينار / مادبا / نخل بقيمة ٣٠ ألف / ديبان / منبشة / حسان / الطريق الرئيس ١٠ آلاف / البغير الحياض ٢٤ ألفا / مكاور / الرابية ٢٤ ألفا / حمامات ماعين / البحر الميت ٤٠ ألفا وإنشاء اطراف ودواجن في مادبا وطريق مادبا المادونية بقيمة ١٩ ألف دينار.

### الاميرة بسمة تحضر حفل افطار خيرا بجمعية العناية بالاطفال سموها تفتتح بازارا في جمعية صلاح الدين الايوبي



الاميرة بسمة تحضر افطار الخيري

عمان - يترا - حضرت سمو الاميرة بسمة مساء امس الاول حفل افطار الخيري الذي اقامته جمعية العناية بالاطفال الأردنية للاطفال الايتام في مجمع الملكة زين الشرف بالتنسيق مع الهاشمي الشمالي وذلك في اطار نشاطات الجمعية خلال شهر رمضان المبارك.

والقي السيد فاروق العبد المنيخ التفتيشي للجمعية كلمة في حفل الافطار الذي ترع بكتائفة فندق

### استعراض العلاقات التجارية بين البلدين

### د. بني هاني يلتقي رئيس غرفة صناعة جمهورية سلوفاكيا والوفد المرافق

عمان - يترا - التقى الدكتور محمد بني هاني وزير الصناعة والتجارة والوزارة امس رئيس غرفة صناعة وتجارة جمهورية سلوفاكيا والوفد المرافق.

واستعرض الدكتور بني هاني العلاقات التجارية بين الأردن وسلوفاكيا وقال ان ما زالت حجم مبيعات الأردن التجارية مع سلوفاكيا تزداد في ظل حرص سلوفاكيا بايجاد فرص استثمارية جديدة في الأردن وخاصة في ظل المخطط في غرفة الصناعة والتجارة السلوفاكية ان التطور الذي جرى في سلوفاكيا والذي صاحب التطور من السوق الاوروبية الى السوق التي تضم جميع دول المنطقة الاوروبية دول البحر المتوسط والشرق الاوسط وبما ان الأردن واحد من

### اعتصام امام السفارة الروسية يدين التدخل العسكري في الشيشان

عمان - من كمال زكارة

نظمت اللجنة الأردنية لنصرة شعب جمهورية الشيشان القوقازية اعتصاما يوم امس امام السفارة الروسية في عمان شارك فيه عدد كبير من المواطنين الأردنيين من اصل شيشاني رفضوا خلال الاعتصام شعارات متواترة للحكومة الروسية وشجبوا تدخلها العسكري في جمهورية الشيشان وردوا هتافات منها: النصر للشيشان، اتركوا الشيشان ليقروا مصرهم، جمهورية الشيشان تستحق الاستقلال.

ورفع المعتصمون صور جلالة الملك الحسين وصور الرئيس دواييف والاعلام الأردنية والشيشانية.

ووزع المعتصمون بياناً صحفياً قالوا فيه ان هذا اليوم يصادف الذكرى الحادية والخمسين للجزيرة التي اقرتها السلطات السوفياتية وعمل راسها سقارين حيث قامت بشرائح ١٩٤٤/٢/٢٣ بنفي جماعي لشعب الشيشان انجوش من موطنهم التاريخي الى كازخستان واصفاح سيبيريا والبيت جمهورية الشيشان وقسمت اراضيها وزعت على الجمهوريات السوفياتية المجاورة.

وقال السيد سعيد بيتو «للدستور» ان السفارة الروسية رفضت استلام اية مذكرات من المعتصمين وان الشيشان لن ينسوا الجرائم التي اقترفتها الروس بحقهم من الشرائح تلك الجرائم التي هدفت منها السلطات الروسية الشيشان وتجردهم من اماكن سكنهم وجايات روسية وغيرها مكانهم. وبعد ان شرع المعتصمون دعوا الى اجتماع في مقر اللجنة الأردنية لنصرة شعب جمهورية الشيشان القوقازية المستقلة في صوبلج.

### محاضرة بجامعة الاسراء حول اجراءات المحاكمات الجنائية

عمان - الدستور - ضمن خطة جامعة الاسراء في تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس نظمت برعاية رئيس الجامعة الدكتور عبدالباري دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بالتعاون مع دائرة العلاقات الخارجية والجامعة محاضرة تدريبية علمية حول اجراءات المحاكمات في المحاكم الجنائية.

وقد حاضر فيها الدكتور فريد عياش عضو هيئة التدريس في كلية الحقوق واستمع الى المحاضرة مساعد رئيس الجامعة / عميد كلية الآداب الدكتور مفيد خرم والعمداء وعدد كبير من أعضاء هيئة التدريس حيث دار نقاش ثاقب حول الاساليب التربوية واساليب التدريس السليمة التي يجب مراعاتها بما يعود بالنفع والتطوير على العملية التعليمية.

### التأكيد على ضرورة ترخيص المحال بقضاء الطبيعة

الطبية / يترا / قامت لجنة السلامة العامة في قضاء الطبيعة بعدة جولات تفقدية خلال شهر رمضان المبارك لشلح المحال التجارية والمخازن ومحال بيع الحبوب والدواجن والمواد التموينية بهدف التحقق من التزام اصحابها بسلامة الصحة والسلامة العامة.

وذكر السيد محمد صالح البطاينة مدير القضاء ورئيس لجنة بطنية الطبيعة انه تم ترخيص ٦٠ / محلا تجاريا في البلدة من اصل ١٥٤ / محلا في المدينة تم اشعار اصحابها بضرورة الاسراع في ترخيصها تجنباً للغرامات والمخالفات.

### البيت المفتوح

### جامعة آل البيت هدية الاردن للعرب والمسلمين

كما ان للاردن وجهه العربي المشرق والذي ما انفك منذ تكوين دولته الحديثة يقدم بلا من او تسجل مواقف من جبهه وماله وبما اثنائه الرعية لكل اخوانه وفي مختلف مواقعهم، ما يعزز صمودهم ويديم مواقفهم ويرسخ وحدة الأمة واستمرارية وجودها، حيث للبيت على ارضه احبار العرب وهم بضالون المستعمر ويغارون رموزه، فكان العراقي والمصري والشامي والمخري والمبني، يجدون في اقبانه ما يخلف عنهم معاناتهم. وفي امله ما يغنيهم عن الامل والاحباط، وامتزج ترابه بنجيع الشهادة، ففضا هذا الوطن عربي الملامح قومي التوجه، واختلطت فيه الاصول والمناخات فقام من هذا كله هذا الشعب العربي الطيب صاحب النخوة والكرامة والمواقف الرجولية.

واذا كنا في الأردن نفتخر بهذا الدور ونفخر باعتزاز بشرف الانتساب الى هذا البلد وقيادته الهاشمية الشريفة، فان للاردن وجهه الاسلامي المتسامح، فمن ارضه كانت انطلاقا الفتح العربي الاسلامي في مؤنة والبروك، وعلى صهوات خيولهم كانت بداية الانتشار واتحاد الفكر الاسلامي الى العالم كله، والاردن الذي يعزز بقيادته التي تمتد في شهبها الطاهر الى اكرم الخلق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي لها واجب مقدس في الدفاع عن الاسلام ضد محاولات التشويه والظلم والتخريف، حيث جاءت رسالة الهاشميين التي كانت حلما "يرادوا السلف الطاهر، ومنعهم ظروف صعبة من تحقيقها حتى كان جلالة الملك الحسين المعظم، قام بتأسيس جامعة آل البيت ليكون لها ومنها شرف الانتساب للدعوة الاسلامية والفكر الاسلامي بروح من التسامح والشعورية للتجديد والاجتهاد والحوار بين الديان السماوية المسحة بدون تحصب او تحرف في وجهات النظر والتكبر.

واذا كانت جامعة آل البيت هدية الاردن وقيادته الهاشمية للعالم الاسلامي، فان من اول الواجبات علينا - قيادة وحكومة وشعبا - ان ننض باعباء هذه المسؤولية الكريمة تقربا لله ورسوله، وخدمة لبلدنا الاسلامي الحنيف، الذي تكاثر عليه الحافزون، وعليان لا نخلع عن هذه الجامعة وان نساعد في تقديم ما من شأنه ان يوفر لها اجزاء العلم الصحيح ويهيئ البيئة المناسبة للتفكير والاجتهاد والتجديد والحوار العقلاني السليم، ولن نستطيع الجامعة ان تعطي كل هذا العطاء الا اذا توافرت لها كل سبل الدعم المالي والمعنوي.

فهي صورة الاردن الطيب الكريم للعالم العربي الاسلامي وهي هنيئة التي يجب ان نحافظ على مستواها وعطائها العلمي، فالهدية يجب ان تكون على مقدار منيها، وعليان ان تكون على قدر هذه المسؤولية الكبيرة، فهي جزء من هويتنا وشخصيتنا الأردنية المشرقة، ولذا في توجيهات صاحب الجلالة وعنايته لها وفي حكمة وعبقريته وبصيرته وفي عهده المحبوب رئيس اللجنة الملكية الخاصة بجامعة آل البيت لنا كل الامل في غد مشرق يانز الله لهذه النخبة الكريمة التي سؤلها ان تكون طليبا مباركا، خاصة والجامعة تتمتع بكفاءات علمية واكاديمية وادارية رائعة وتم اختيارها بدقة وامانة وكفاءة.

ابراهيم كريشان

### بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين الاردن ومصر

عمان / يترا / استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير التجارة والتجارة امس السيد ابراهيم جيتي سفير جمهورية مصر العربية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما في المجالات الاقتصادية والتجارية بقيادة جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك.

وتم التطرق الى اجتماع اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة المقبل والذي سيعقد في العاصمة المصرية في اواخر شهر اذار القادم.

وجدير بالذكر ان اخر اجتماع للجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة عقد في عمان في السادس من شهر ايار من العام الماضي.

كما استقبل السيد وزير التجارة والتجارة امس السيد انثرو روبيسون سفير كندا في عمان حيث بحث معه العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وكندا وسبل تطويرها وتعزيزها بما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

### النوايسة يلتقي اعضاء لجان المرأة في محافظة العاصمة

عمان / يترا / التقى السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة امس اعضاء لجان المرأة في تربية عمان الكبرى واقضية الموقر والجيزة وشاعور وادي السبع.

وقر السيد النوايسة علانيا الدور الريادي لسمو الاميرة بسمة في دعم القطاع النسوي في مختلف مجالاتها مشيرا الى ان تأسيس لجان المرأة جاء بمبادرة من سموها بهدف تفعيل الاستراتيجية الوطنية للمرأة وبموصل المرأة في جميع انحاء المملكة للتعرف على احتياجاتها وتفعيل دورها لخدمة مجتمعها ووطنها.

واشار الى غياب نور المرأة في الريف والبادية والضلوعي في المشاركة الفاعلة في النشاطات النسوية حيث حازت المرأة في عمان على مجمل النشاطات واصبحت تتكلم بلسم السيدات في جميع المناطق.

واستعرض السيد محافظ العاصمة الاضاف التي تشكلت من لجانها لجان المرأة والتي من بينها توعية المرأة الأردنية بالاستراتيجية الوطنية للمرأة بمعاييرها الستة ورفع مستوى الوعي لدى المرأة الأردنية في مختلف النوايس وتنمير مشاركتها في بناء مجتمعها المحلي اضافة الى تشكيل جماعات ضابطة لما يخدم مصلحة المرأة.

وجرى حوار بين السيد المحافظ ونسقة لجان المرأة في صندوق الملكة عليم للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني وعضوا لجان المرأة حول القضايا الخاصة بلجان المرأة.

وحضر اللقاء عدد من مدراء التربية والتعليم في محافظة العاصمة.

### انجاز طريق عجلون اربد جامعة العلوم خلال الشهر المقبل

عجلون / يترا / أعلن المهندس طاهر الرشدان مدير تشغيل عجلون ان طريق عجلون اربد حتى ملت طريق التعمية / جامعة العلوم والتكنولوجيا ستكون جاهزة خلال شهر اذار المقبل.

وقال ان المديرية قريت في تعبئة المسالك الواقعة بين ملت صخرة ومثلث طريق التعمية وبطول كيلو متر حيث تم تركيب الاسفلت المتصلب في طريق التعمية والطريق التي كانت موجودة باتجاه عجلون والتخلص من المنعطف عند الذي كان يشكل خطرا للمنحدرات على الطريق وتم انجاز البوابة الثانية فترشبات لهذا الجزء بطول كيلو متر مشيرا الى ان الكلفة الاجمالية لما انجز في هذه المرحلة بلغت ١٣٠ ألف دينار.

واضاف ان المديرية تستعمل على انجاز الخمسة عشر متر المتبقية خلال الشهر المقبل.

واشار الى ان المديرية طرحت عملها لتفكيك عدد من الطرق الزراعية في المحافظة بطول ثلاثة كيلو مترات.

### اجتماع لمديري مدارس محافظة البلقاء الاحد

السلط - الدستور - ترأس السيد ابراهيم علكش مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء اجتماعا لمديري المدارس ومديريتها الحكومية والخاصة والذي سيعقد في الساعة الثامنة من صباح يوم غد الاحد ١٩٩٥/٢/٢٤ في قاعة مدرسة السلط الثانوية للبحث في قضايا التربية.







# رمضان مجري

**كلاء الدين**  
**Aladdin**

تلفون ٦٩٤٤٨٩  
فاكس: ٦٩٣٣٠٦  
٦٠٥٩٣٨

**زودي مطبخك بالافضل**  
**الوكلاء**  
**مجموعة حيدر مراد واولاده للاستثمار**  
شركة عميل ملة واولاده

٧٧٤٦٥٨ - مجمع بنت الحسن ٨٨٣٨٨  
٨١٧٩٧٧ - عمارة البرج ٦٤٨٦٥٨  
٦١٧٩٧٧ - مجمع عقدة برعمان  
٧٧٩٧٥٧ - مراكز خدمات الصيانة ٧٧٩٧٥٧

**بنك فيصل الإسلامي**  
يعلن عن الاعمال المصرفية والتجارية والاستثمارية وفق احكام الشريعة الاسلامية

**Go**  
Burgers & Pizzas  
ELITE CAFE  
Turino

816690  
where to go

**الحلويات العربية الأصلية المعدة بعناية وإتقان**  
**تأتيكم من**  
**جنيف Geneva**

جميع منتجاتنا مصنوعة من مكونات صحية مغذية وطازجة

نستقبلكم من الصباح الباكر وحتى منتصف الليل

متخابز وبيتسيري **جنيف** التابع  
هاتف ٨٩٠٠٩٩

**لاطساق**  
رمضان الشهيرة  
طعمه ملوحي  
٩٠٠٪ من اجود الخبز  
٧٤٤١٧١  
٧٤٤١٧١

**توشيبا**  
شركة الصناعات والبرق  
TOSHIBA

هاتف: ٦١١٠٢١  
٦١١٠٢٦  
فاكس: ٦٠٤٤٥٦

**ملك السمك**  
اسماك طازجة أو قفاري  
تشمل ١٥ طريفة  
طهي السمك

**Guy Laroche**  
Watches  
ساعة لكل زمان

المعرض الرئيسي  
السرايا والساعات والهدايا  
٦٩٤٣٦٠  
مركز وصال، القلعة، باب، قرب دور الجويل سيارة ليرة العزبة - هاتف  
الوكيل العام: مؤسسة السرايا الأبيض الساعات

**جولداستار GoldStar**  
منتجات وطنية بعقول وسواعد اردنية  
من انتاج  
شركة مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة م.ع.م.

**HITACHI**  
تجهيزات مطبخ منزلية

**اشتراكات الدستور المنزلية**  
اشتراك بصحيفة «الدستور» ضمان حصولك على الاعداد التي تنفذ كمياتها من الاوراق... ضمان دخولك سباق السحب على سيارة هونداي اكست موديل ٩٥ مجهزة والتي تجري كل شهرين.

اتصل وسيحضر مندوبنا لعل اجراءات الاشتراك  
دائرة التوزيع والاشتراكات هاتف ٦٦٤١٥٣ فاكس ٦٦٧١٧٠

**مطعم البيت الصيني**  
بأجواء العائلية المهادنة...  
٦٩٣٠٠٤  
٦٩٣٠٠٤

**رمضان كريم**  
١- موكب أسماك طازجة ولافان  
٢- موكب شربة بغيره بغيره  
٣- أطباق متنوعة وشربة وباري  
٤- أطباق متنوعة وشربة وباري  
٥- أطباق متنوعة وشربة وباري  
٦- أطباق متنوعة وشربة وباري  
٧- أطباق متنوعة وشربة وباري  
٨- أطباق متنوعة وشربة وباري  
٩- أطباق متنوعة وشربة وباري  
١٠- أطباق متنوعة وشربة وباري

**صاله الشوق**  
خصمات فائمة  
طوال شهر رمضان  
تصفيات على ملابس  
مختلفة اجنبية  
عطور - أدوات منزلية  
العب أطفال

**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
**تبسمك في وجه اخيك صدقة**  
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

**اعلان تنازل**  
اعلن لنا المدعو سليمان الشلتوني والشريك في شركة حماد والشتوني المعروفة بـ (مديا بشار) صوبيل عن بيع حصتي كامل حقوقها المالية والمعنوية لشركتي السيد ناصر خميس حماد. فمن له أي اعتراض أو حق على من خلال المحل المذكور مراجعة مدنا بشار أو كاتب عدل صوبيل خلال ثمانية ايام من تاريخه.

**اعلان فقدان جواز سفر**  
اعلن لنا زهرة ارملة احمد مصطفى علي عن فقدان جواز سفره الاثني الصادر من سوري الاردني رقمه وتاريخه ٩٤/٣٣٩ من صدور. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرى مقرر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٧١٥٣٦ وله جزيل الشكر

**محكمة حقوق المرفق رقم الدعوى ٩٤/٨٧**  
مذكرة دعوى  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: الشامي الاسمر عليان / سكان ام الجمل ومجهول محل الإقامة حاليا. يلتقي حضوره لمحكمة حقوق المرفق يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٢/٢٨ الساعة التاسعة والنصف للظفر في الدعوى التي اقامها عليه موسى سلمان حسام وكيله المحامي حسين السكران.

**عطاء استثمار متفزة دين**  
ترغب دائرة الاستثمارات السياحية / المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بطرح عطاء استثمار متفزة دين باجور سنوية على من يرغب باستثمار هذا المتفزة مبراجعة بكتاب دائرة الاستثمارات السياحية المأذنة في عمارة راما - خلف فندق الاسبانور - عمان - ٦٩٤٠٩ خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على شروط الاستثمار اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٢/٢٨.

**دائرة الاستثمارات السياحية**  
المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي  
ملاحظة  
اجور الاعلان على من يرسم عليه العطاء

**من جوائز مسابقة الدستور الرمضانية**  
ماكينة خبزة ٣ خيوط ماركة الفراشة الاصلية مقدمة من وكيلها في الاردن شركة الصلاح مقابل الساحة الهاشمية تلفون ٧٧٧١٩٢

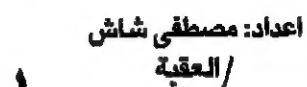
**فقدان وثيقة سفر**  
اعلن لنا المدعو عبد الجواد محمد سليمان الفراء عن فقدان وثيقة سفر مصرية الرجاء ممن يجدها الاتصال مع هاتف ٦٨٦٧٣١ او تسليمها للسفارة المصرية وله جزيل الشكر.

**فقدان وثيقة سفر**  
اعلن لنا المدعو محمد محمد ثزار ربيع اشناط عن فقد وثيقة سفر مصرية تحمل رقم (٨١٠) والصادرة من السعودية الرياض بتاريخ ١٩٩٤/٣/٢٢ الرجاء ممن يجدها الاتصال على هاتف ٧٧٣٠١ او تسليمها للسفارة المصرية. وله جزيل الشكر.

**سبتيو ماركة جنرال مع مسجل ورايو**  
مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون ٦٥٥٨٢٥



9 1 7 0 2 3 1



افقي:

١. ملكة حكمت مصر.
٢. متشابهان، من
٣. سائل الصيد، متشابهان
٤. لعب كرة قدم برازيلي شهير،
٥. شرف نصب
٦. للبناء، يخرج
٧. ن البركان معكوس، حرف
٨. قوة العدد، بمعنى
٩. يخال وكذب
١٠. عاصمة
١١. بوبية معكوسة، عكس حال
١٢. منقلب غسيل، متشابهان
١٣. دولة افريقية.

اليوم السابق بدون الـ بمعنى صفح وسامح هـ متشابهان، واد في الارض ٦.  
حرف عاصمة، علم مؤنث ٧. بمعنى هدم معكوسة، حرف ابجدي، من سور  
القرآن الكريم ٨. مكتوب ٩. رئيس دولة عربية.

عُمان	أطباء الإنسان
٧٣٦٠١١	يحيى راشد ١٩٠٥٥٤ جيل الحسين
٧٥١١٤٤	ناصر عبد الهادي ١٩٥٧٧٧ ش. وصفي القل
١٢٠١١٥	سامي حسان ١٩١٤٦٥ لوجلات
١٦٣١١٢	فواز عياش الزرقاء
١٦٩٤٤٥	صلاح الشرع زايد
١٨٩١٤٠	علي الشحادة الرصيفة
	خلال الزقوان السلط
	بسمع القضاة العقبة
	موفق مبيضين الكرك
	اسحق جارة مادبا
	فارس حنا للفرق
	مهاجر حنا جرش
	السلط عبد الوحيه الحديدي
	البقعة ابن ابراهيم الحايضة
	الفرق محمد الزعبي
	اريدس اكرم الوهي
	الرمنا محمد زعتر
	الاغوار الشمالية مخمود البقاروي
	الكرك زياد الشمالية
	مؤتة الكرك حامد علاي
	بنى حنطة زكريا الكلاوي
	مخالف زوايدة
	سيف نصير
	سيد الهادي تيم
	مخار البلي
	فنون عصفور
	فنون الزغول
	مادبا تاتل الزوايدة
	الزرقاء يحيى الطريقي
	الرصيفة عبد الفتاح مصباح
	خدم حطين احمد عيده

[illegible]

٧٧١١٣٣.....	يافا	٨٩٩٨٤٦.....	البيطار	٨٣٢١٢٠.....	عاصم	٦٤٠٧٣٩.....	س علان
٧٩٠٥٠٥.....	الاضاح	٦٥١٤٢٤.....	عمان		مدينة الحسين	٥٠٤٠٦٦.....	س
٧٧٠٤٣٣.....	علاص الدين	٧٧٨٢٠٥.....	الحويان	٦٦٣٧٧٣.....	الشفايف	٦٢٥٠٥٥.....	س
٧٤٠٣٨٨.....	دسنان	٧٤٠٩٣٤.....	الحيسن	٨٤٠١٠٨.....	فراس صويلج	٦٤٢٦١٠.....	سيفنا
٨٣٨٨٩٦.....	عبد الرحيم	٧٩٠٥٥١.....	اليشري	٨٤٠١٠٨.....	الحجاج	٦٢٢٠٣٨.....	س
٨٢٩٠٤٤.....	السيفاحات	٧٧٢٠١٨.....	البردي	٨١٦١١٥.....	الويناكات	٦٦١٠٢٨.....	ج
٨٢٩٣٣٣.....	مين	٧٧٤١٢٧.....	التاج	٨١٣٦٤٤.....	في حيدر	٦٦٨٨٨٨.....	سوت
		٨٥٤٢٠١.....	الطوباسي	٨٢٩٠٢٧.....	مؤنس	٦٦١٠٢٠.....	سوت

٦,٤٩.....	العشاء	١١,٤٩.....	الظهير
٤,٤٨.....	الفجر ليوم غد	٣,٠٢.....	العصر
٦,٠٥.....	الشمس ليوم غد	٥,٣٢.....	المغرب

## القناة الأولى

٩٠ القرن الكريم	٩٠ الزواج على طريقي /ح/
من فضض النخوة	٩٠٠ اعلاعات وسدية
٩١ القرن الرياضي	٩٠٠ قديم رضائية
٩١ فترة الغروب - ب٥	٩١٠ فترة الغروب - ب٥
٩١ فترة الاطفال	٩١٠ من بشارش و من مسجون
٩١٠ قديم رضائيات	٩١٠ الشؤيد للك عبد الله بن الحسين
٩١٠ مسابقة رسوم	٩١٠ القرن الكريم
٩١٠ جدي العزيز - شكا	٩١٠ آذان المغرب
٩١١ ابتهاج ديني	٩١٠ ابتهاج ديني
٩١١ ابتهاج ديني	٩١٠ ابتهاج ديني
٩١١ صلاة الجمعة	٩١٠ صلاة الجمعة
٩١٢ ابتهاج ديني	٩١٢ ابتهاج ديني
٩١٢ اعادة مسابقة	٩١٢ اعادة مسابقة
٩١٢ عبادت يوم عود و مروق	٩١٢ عبادت يوم عود و مروق
٩١٢ للعبة الرياضية	٩١٢ للعبة الرياضية
٩١٢ فترة الاطفال	٩١٢ فترة الاطفال
٩١٢ ابتهاج الاعزاء - ٢٣ح	٩١٢ ابتهاج الاعزاء - ٢٣ح
٩١٢ مسابقة رسوم غير	٩١٢ مسابقة رسوم غير
٩١٢ حركة	٩١٢ حركة
٩١٢ مغامرات عصام	٩١٢ مغامرات عصام
٩١٢ للاعبة	٩١٢ للاعبة
٩١٢ مسابقة مخلوقات ذكوت	٩١٢ مسابقة مخلوقات ذكوت
٩١٢ القرن الكريم - ١٤ق	٩١٢ القرن الكريم - ١٤ق
٩١٢ خيرة	٩١٢ خيرة
٩١٢ صحتين و صحتين	٩١٢ صحتين و صحتين
٩١٢ فترة الاغباء الاولى	٩١٢ فترة الاغباء الاولى
٩١٢ للثالب البديوي	٩١٢ للثالب البديوي
٩١٢ الصحة و الضمام	٩١٢ الصحة و الضمام
٩١٢ المجلس الكوميدي	٩١٢ المجلس الكوميدي

١١. الرسوم للتحركة	٧,١٥ برنامج وثائقي
١٢. يابلون	شهود
١٣. الرسوم للتحركة	٧,٢٠ موجوز الخيار
١٤. فيف وفرال	بالانجليزية
١٥. موسمة الأطفال	٧,٢٥ خفا العلم
١٦. برنامج مسابقات قوة	٧,٥٠ السبيل الافريقية
١٧. فضلات	٨,١٥ صالون دين مونز
١٨. مجلة البحار	٩,١٥ انتصار ساحق
١٩. الحيطات	٩,١٥ نشرة الاخبار
٢٠. فيلم الجمعة الفرنسي	بالانجليزية
٢١. مسلسل / سنة في	١٠,٣٠ السلسل الاجنبي
٢٢. عن	النقش مورس
٢٣. الاخبا بالفرنسية	١١,٣٠ الفيلم الاجني

[illegible]

اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة / الزرقاء  
علم مذكر يتكون من مقطع واحد واربعه  
حروف

أخبرني هل رحلت، أم انتحلت هذا الجهران،  
بيتي هل نسيت، أم أنسيت، معطف النسيان،  
لا أسمع صوتك، لماذا لا أعرّف مكانك، هل عت  
أج الصمت، هل غرت رمز الحب، أم استقلت،  
الكلمات، تعالي مثل، جُورس الشمس، ونورس  
ضوء، تعالي مثل ريحان، الشوق وحيات المطر.

١	اختر الوقت المناسب للخروج في صحبة من تحب.
٢	إيمانك للقبلة ستكون افضل.. لو صيرت قليلا..
٣	الراحة النفسية تاتي من الضمير والقلب قبل المال.
٤	فرصة طيبة تتوفى لك لتحسين احوالك للعيشية.
٥	عزرة الاعتذارات تغلقك بعض هيبتك.
٦	لا تجعل افكار الآخرين تبعد احلامك. اعتمد على نفسك.
٧	اسبك وقت ضيق لاتخاذ قرار هام.. فتحل بالحكمة.
٨	الناس اسرار.. فلا تدع ما ليس لك حق لتتبعته.
٩	مفاجأة في انتظارك.. وامر انتظرت طويلا بتحقيق.
١٠	الحياة جميلة.. والتفاؤل هو مفتاحك لرويتها.
١١	لا داعي لازعاج الآخرين في كل لحظة بمشاكل الخاصة.
١٢	تمهل قليلا قبل ان تصدر احكاما تؤذي بها الآخرين.

[illegible][illegible]

**يعرض اليوم على شاشة دار سينما**

[illegible]



### البنك العربي

الدولارية المالية

#### تأرجح أسعار صرف الدولار والسوق دون اتجاه واضح

في بورصة نيويورك يوم ٢٢/٢٢ انخفض سعر صرف الدولار الأمريكي مسجلاً تراجعاً معتدلاً مقابل معظم العملات الرئيسية بعد أن انخفضت الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي بتصرّيات خلال اجتماعه أمام الكونغرس يوم أول أمس أكد خلالها استقرار السياسة المالية ولم يستبعد إجراء تحرير للاقتصاد ضمن شروط وظروف معينة هذا وسجلت أسعار العملات الأمريكية ارتفاعاً بعد تلك التصريحات حيث تلاشت بعض المخاوف حول معدلات التضخم في الولايات المتحدة وسجلت حركة أسعار صرف العملات مقابل الدولار ما يلي:

العملات	سعر الدولار	سعر الجنيه	سعر الفرنك	سعر المارك
سعر الدولار	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
سعر الجنيه	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
سعر الفرنك	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠
سعر المارك	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠

### هبوط أسعار الأسهم اليابانية

طوكيو/رويترز/ميت

أسعار أسهم طوكيو عند الإغلاق أمس وانخفضت أكثر من أدنى مراكزها منذ بداية العام نتيجة عمليات شراء متلاحقة.

وقال مسؤولون من البنوك اليابانية إن السوق ظلت ضعيفة مع استمرار المخاوف من تفكك المستثمرين لراكتز دافعة مرتبطة بعمليات التراجع.

وأفضل مؤشر نيكبي على الإطلاق نقطة بانخفاض ١٧٨٣.٠٢ نقطة أو ما يعادل ١.٥٢ في المئة بعد أن تصدع ليلا عن أدنى مستوى وصل إليه خلال اليوم وهو ١٧٥٣.٢٨ نقطة.

### ارتفاع أسعار البن والكافوا في الأسواق العالمية

لندن/رويترز/ميت

موجة صعود جديدة بعد ارتفاع الحاد الذي طرأ عليها العام الماضي خلال طفرة في أسعار السلع الأولية.

وقفزت أسعار البن والكافوا في لندن يوم الأربعاء إلى أعلى مستويات لها خلال ١٩٩٥ بسبب المخاوف من نقص الإمدادات الإجمالية.

وبغرض ارتفاع أسعار الكافوا ضغطاً على تجار التجزئة لزيادة سعر الشوكولاتة في وقت يواجهون فيه بالفعل ارتفاع نفقات التغليف والسكر والطين.

### ارتفاع أسعار البن والكافوا في الأسواق العالمية

لندن/رويترز/ميت

موجة صعود جديدة بعد ارتفاع الحاد الذي طرأ عليها العام الماضي خلال طفرة في أسعار السلع الأولية.

وقفزت أسعار البن والكافوا في لندن يوم الأربعاء إلى أعلى مستويات لها خلال ١٩٩٥ بسبب المخاوف من نقص الإمدادات الإجمالية.

وبغرض ارتفاع أسعار الكافوا ضغطاً على تجار التجزئة لزيادة سعر الشوكولاتة في وقت يواجهون فيه بالفعل ارتفاع نفقات التغليف والسكر والطين.

### بسرعة ٩٠ دولارا للطن

#### الأردن يعرض شراء ١٠٠ ألف طن من الشعير الأميركي

عمان/رويترز/ميت

قال تجار البن الأردنيون قدموا لشراء ١٠٠ ألف طن من شعير أميركي بسعر ٩٠ دولارا للطن شاملا التكاليف والشحن في إطار برنامج دعم الصادرات الأميركية للتسليم في شهر نيسان.

وقال التجار أمس الأول إن الأردن يسعى لتسليم أول شحنة وحجمها ٥٠ ألف طن من شعير البن الأميركي بحلول الأول من نيسان والثانية بحلول ١٥ نيسان على أن يكون للبائعين الحق في التوريد من جهات أخرى ويستهلك الأردن حوالي ٥٠ ألف طن سنوياً من الشعير.

### صعود الدولار مقابل المارك في طوكيو

طوكيو/رويترز/ميت

متكاسمون أن الدولار ارتفع مقابل المارك في طوكيو نتيجة عمليات شراء أوروبية أخرى بأسعار صرف منخفضة لكن التراجع كان محدوداً بعد أن أشارت إلى أن جرينسبان ورئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي في واشنطن على تماسك نمو الاقتصاد الأميركي وتحررت في طوكيو تعترقاً بتهمة.

### ارتفاع سعر القطن في زورخ

زورخ/رويترز/ميت

سعر القطن في زورخ ارتفع أمس عن ٤٨٢٠٠ دولاراً للطن نتيجة ارتفاعاً من ٤٧٥٠٠ دولاراً للطن.

### أمريكا تطالب اليابان باستيراد أنواع أخرى من التفاح

طوكيو/رويترز/ميت

الولايات المتحدة من اليابان فتح سوقها بشكل أكبر وذلك باستيراد أنواع أخرى من التفاح الأميركي.

وقال مسؤول بوزارة الزراعة أن الولايات المتحدة طلبت السماح باستيراد أنواع من التفاح الأميركي في اليابان.

### ارتفاع أسعار البن والكافوا في الأسواق العالمية

لندن/رويترز/ميت

موجة صعود جديدة بعد ارتفاع الحاد الذي طرأ عليها العام الماضي خلال طفرة في أسعار السلع الأولية.

وقفزت أسعار البن والكافوا في لندن يوم الأربعاء إلى أعلى مستويات لها خلال ١٩٩٥ بسبب المخاوف من نقص الإمدادات الإجمالية.

وبغرض ارتفاع أسعار الكافوا ضغطاً على تجار التجزئة لزيادة سعر الشوكولاتة في وقت يواجهون فيه بالفعل ارتفاع نفقات التغليف والسكر والطين.

### ٥٦٧ مليون دولار صادرات المغرب من الاسماك العام الماضي

الرباط/رويترز/ميت

أعلنت أن قيمة صادرات المغرب من الاسماك بلغت ٥٦٧ مليون دولار العام الماضي مقارنة بـ ١٩٧٠٠ مليون في العام السابق.

وأضاف أن صادرات المغرب من الاسماك بلغت ٥٦٧ مليون دولار العام الماضي مقارنة بـ ١٩٧٠٠ مليون في العام السابق.

### أسعار بعض العملات الأخرى مقابل الدولار

العملة	سعر الدولار	سعر الجنيه	سعر الفرنك	سعر المارك
ريال سعودي	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨
دولار أسترالي	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨
دولار كندي	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨
ريال هندي	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨
ريال بنغالي	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨	١٨٨.٨

### تراجع سعر الذهب في لندن

لندن/رويترز/ميت

سعر الذهب في لندن تراجع أمس عن ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة نتيجة ارتفاعاً من ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة.

### تراجع سعر الذهب في لندن

لندن/رويترز/ميت

سعر الذهب في لندن تراجع أمس عن ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة نتيجة ارتفاعاً من ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة.

### تراجع سعر الذهب في لندن

لندن/رويترز/ميت

سعر الذهب في لندن تراجع أمس عن ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة نتيجة ارتفاعاً من ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة.

### تراجع سعر الذهب في لندن

لندن/رويترز/ميت

سعر الذهب في لندن تراجع أمس عن ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة نتيجة ارتفاعاً من ٣٧٩.٠٠ دولاراً للاونصة.

### شركة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

شركة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

يوم الخميس الموافق ٢٢/٢٢ / ١٩٩٥

اسم الباخرة	تاريخ	الوجه
AL AZRAQ	٢٢/٢٢	البحرين
BONSAI	٢٢/٢٢	البحرين
PERFECT LINE	٢٢/٢٢	البحرين
SEA CONCEPT	٢٢/٢٢	البحرين
NIMMAL BHUSHAN	٢٢/٢٢	البحرين
PROFESSOR BUDNIK	٢٢/٢٢	البحرين
KVANMER	٢٢/٢٢	البحرين
KUNATA-P	٢٢/٢٢	البحرين
CONTINENTAL SPIRIT	٢٢/٢٢	البحرين
DEARLY NORTH	٢٢/٢٢	البحرين
CUMMINS EXPRESS	٢٢/٢٢	البحرين
SOANVA	٢٢/٢٢	البحرين
SINOA SAGA	٢٢/٢٢	البحرين
OMIT	٢٢/٢٢	البحرين
OROS	٢٢/٢٢	البحرين
ABDULLAH-P	٢٢/٢٢	البحرين
TWIST-4	٢٢/٢٢	البحرين
OBODGRAPH	٢٢/٢٢	البحرين

### شركة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

شركة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

يوم الخميس الموافق ٢٢/٢٢ / ١٩٩٥

اسم الباخرة	تاريخ	الوجه
AL AZRAQ	٢٢/٢٢	البحرين
BONSAI	٢٢/٢٢	البحرين
PERFECT LINE	٢٢/٢٢	البحرين
SEA CONCEPT	٢٢/٢٢	البحرين
NIMMAL BHUSHAN	٢٢/٢٢	البحرين
PROFESSOR BUDNIK	٢٢/٢٢	البحرين
KVANMER	٢٢/٢٢	البحرين
KUNATA-P	٢٢/٢٢	البحرين
CONTINENTAL SPIRIT	٢٢/٢٢	البحرين
DEARLY NORTH	٢٢/٢٢	البحرين
CUMMINS EXPRESS	٢٢/٢٢	البحرين
SOANVA	٢٢/٢٢	البحرين
SINOA SAGA	٢٢/٢٢	البحرين
OMIT	٢٢/٢٢	البحرين
OROS	٢٢/٢٢	البحرين
ABDULLAH-P	٢٢/٢٢	البحرين
TWIST-4	٢٢/٢٢	البحرين
OBODGRAPH	٢٢/٢٢	البحرين







## جوائز مسابقة الاستوديو الرمضانية

### الجائزة الرابعة

بويلر بيتا نوع 40C - TB2 بسعر (٦٠٠) دينار مقدم من شركة مصانع بيتا الهندسية  
تلفون ٧٧٨٦٥٢ فاكس ٧٤٥٣١٧ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨

### الجائزة الثالثة

تلفزيون جولد ستار ملون ٢٥ بوصة مقدم من مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية والإلكترونية والثقافة  
تلفون ٨٣٠٠٠١ - ٧٣٣٨٠

### الجائزة الثانية

جهاز ستايت مئة محطة مع ريموت كترول فل التوماتيك امريكي مقدم من مؤسسة محمد جمال ثقافة التجارية مجمع رغدان - خلف الساحة الهاشمية هاتف ٦٥٥٨٢٥

### الجائزة الثامنة

فرن غاز رم مقدم من شركة رم للصناعات المعدنية - سحب تلفون ٧٣٢٢٩٩ والمعرض شارع الملك حسين - العبدلي تلفون ٨٣٢٥٣

### الجائزة السابعة

ثلاجة ١٢ قدم ماركة ميتاشي مقدمة من وكيلها العام في الأردن شركة سعيد خلوفا وأولاده عمان ٦٢٢٢٨٧

### الجائزة السادسة

مكينة شغل على شبكة الخطوط الجوية اليمنية مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية الوكيل العام في الأردن جرائد للسياسة والسفر تلفون ٦٢٤٣٣٣ - ٦٨٢١٤٠

### الجائزة الخامسة

ثلاجة سفر عمان الدنيا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في الأردن جرائد للسياسة والسفر تلفون ٦٣٨٤٣٣ - ٦٣٠١٢٥

### الجائزة الثانية عشر

حارقة زيتا نوع T7 بقيمة (٢٥٠) ديناراً مقدمة من شركة زيتا لصناعة الحارقات تلفون ٧٣٣٩١٩ فاكس ٧٣٣٩١٩ ص.ب: ١١١١٨ عمان ٧٣٩٢

### الجائزة الحادية عشر

فرن غاز يونيفرسال خمسة عيون موديل ١٧٠٥ مقدم من الشركة الأردنية العالية لإنتاج افران الغاز والخلاطات هاتف ٨٩٢٣٨٨

### الجائزة العاشرة

تلفزيون نوع توشيبا ملون موديل متطور جميع الانظمة مع ريموت كونترول مقدم من الوكيل العام شركة الصفيدي والبرقي تلفون ٦٥١٠١٣

### الجائزة الرابعة عشر

مايكرويف شارب مقدم من مجموعة حيدر - شركة عيسى مراد وأولاده تلفون ٧٧٤٦٥٨

### الجائزة السادسة عشر

طقم بطاريات حمام ماركة ALFI العالمية بقيمة (١٥٠) ديناراً مقدم من مؤسسة البيت النبيل تاج العلي مقابل محطة العساف تلفون ٨٣٠٦٢٣

### الجائزة الخامسة عشر

مضخة جروند فوس نوع J5 بقيمة (١٥٠) ديناراً مقدمة من شركة نفولا برابيكس وشركاه تلفون ٧٧٨٦٥٢ فاكس ٧٤٥٣١٧ ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨ الأردن

### الجائزة الرابعة عشر

مجموعة عطور بقيمة (١٥٠) ديناراً رجالي وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة التجارية بكافة فروعها تلفون ٨١٨١٧٣ - ٨١٧٨١٨

### الجائزة الثالثة عشر

حرام فاخر ماركة راسيلان الاسيانية بقيمة ١١٠ دينار - وكل شيء للحمام بقيمة ١٠٠ دينار مقدم من مؤسسة الذوق الرفيع - الصوفيبة مجمع عادل حجرات هاتف ٦٩٩١٤٤

### الجائزة العثرون

صوبة غاز نوع رومو البلاستيكية السحرية مقدمة من شركة بحدل الصناعية التجارية عمان جبل الحسين - دوار فراوس هاتف وفاكس ٦٤٠٠٣٥ - ٨٨٤٦٦٧

### الجائزة الخامسة عشر

حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدم من بنك الاسكان - عمان تلفون ٦٦٧١٢٦

### الجائزة الثامنة عشر

ماكينة خبزة ٣ خطوط ماركة الفرافشة اصلية مقدمة من وكيلها في الأردن شركة الصالح مقابل الساحة الهاشمية تلفون ٧٧٧١٩٢

### الجائزة السابعة عشر

وعاء تقديم طعام فضي (إيطالي بايركس) بقيمة (١٢٥) ديناراً مقدم من معرض ركن للرحاب للهدايا الصوفية مجمع حجرات التجاري هاتف ٨١٤٦٦٩

### الجائزة الرابعة والعشرون

ساعة يد ماركة كاسيو وآلة حاسبة وأورغ ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية عمان ت: ٦١٥٩٦٧ الف: ٩٨٤٢١٢

### الجائزة الثالثة والعشرون

اقامة لشخص لمدة ثلاث ليالي مع جميع الوجبات في فندق موليدي انترناشيونال العبة مقدمة من فندق فيلادلفيا - عمان ٧١٠٠ - ٦٠

### الجائزة الثانية والعشرون

ستريو ماركة جنرال مع سجل وراديو سجين مقدم من مؤسسة محمد جمال ثقافة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون ٦٥٥٨٢٥

### الجائزة الحادية والعشرون

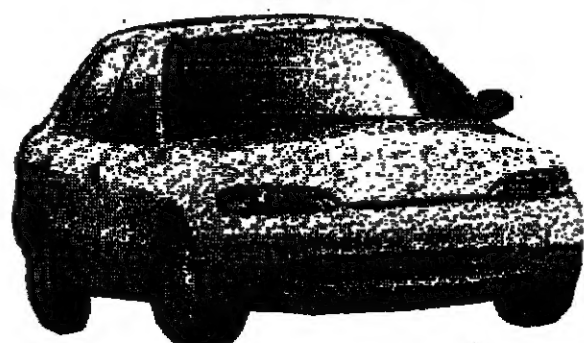
مروحة U.D.K. بايانية طاوله ورايو مع سجين مقدم من شركة محمد محمود جمعة وأولاده تلفون ٦٢٢٣٦٨ عمان

## الجائزة الكبرى

سيارة الأناقة والاقتصاد

هونداي ٩٥ اكسنت

مجمركة



الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة عمان شارع مكة هاتف ٨٢١٣٢٠ - ٨٢١٣٢٠

## الجائزة الاولى

سيارة اولت ست مجمركة موديل ٩٤



الوكلاء شركة العام الأردنية لتجارة السيارات شارع طربور - ملث مستشفى الملكة علياء تلفون ٦٨٤٤٣٢ فاكس ٦٨٤٤١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي المواطن .. أختي المواطنة،

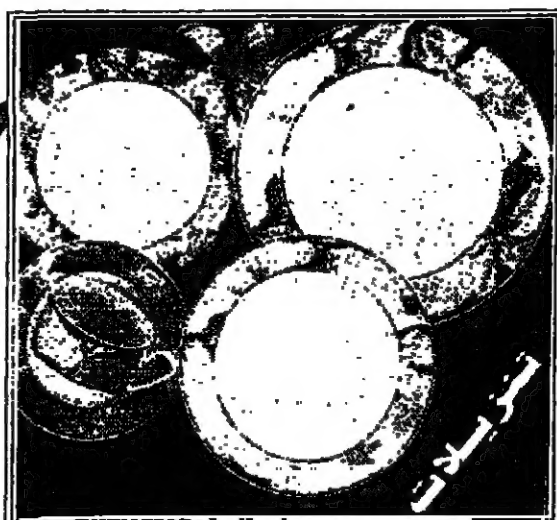
يا قليل الذي تقدمه - وبكافة أموالك وصحتك تعيد البسمة الف وجه طفل بحاجة للكساء ولقمة العيش الضرورية، وتدخل القرعة الف منزل أسرة محتاجة .. فسأهم بانجاح :

## حملة البر والاحسان

رقم الحساب في البنك الإسلامي الأردني الشيماني ٤٠٠٧٦  
رقم الحساب في بنك الإسكان الشيماني ١٢٢٤٠  
رقم الحساب في البنك العربي الشيماني ١٦٨٥ - ٣/٥٠٢  
للاستفسار، يرجى الاتصال بهاتف ٨٦٢٥٧٦ أو فاكس ٨٢٣٢٥٠

شؤون السكرتارية والعمل للجمعية الخيرية (الشرعية للزكاة)

البيع محل تجاري  
في جبل النزهة الشارع الرئيسي بجانب مسجد المارطين / يصلح لأي عمل تجاري ويسعر مفسري للمراجعة هاتف ٩٥٣٣٩٩ الزرقاء.



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

تعلن محلات روزنتال Rosen Thal

عن تنزيلاتها على الاطعم الصيني طقم سفرة + شاي ١٢ شخص ٦٠ قطعة ب ٦٠ دينار فقط

أوقات الدوام

الجمعة من الساعة ١١ صباحاً إلى ١ ظهراً ومن الساعة ٢ مساءً إلى ١٠ ليلاً باقي أيام الاسبوع

من الساعة ٩ صباحاً إلى ٤ ظهراً ومن الساعة ٧ مساءً إلى ١٠ ليلاً  
جبل عمان - الدوار الثاني مقابل مطعم كوكب الشرق  
هاتف ٦٤١٨١٩ - ٦٤٢٣٩٧

## من جوائز مسابقة الاستوديو الرمضانية

ساعة يد ماركة كاسيو وآلة حاسبة وأورغ ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية عمان ت: ٦١٥٩٦٧ الف: ٩٨٤٢١٢

## أخي المزارع:

يبدأ تقليم العنب بعد سقوط الأوراق أثناء سكون النبات وتوقف سريان العصارة خلال الشتاء وينتهي موعد التقليم قبل بدء سريان العصارة وقبل بدء تفتح البراعم. وعند التقليم يؤخذ في الحسبان الصنف وطريقة التربية وعموماً نختار عدداً مناسباً من الحيو (الطارق أو القصبات) من (٨ - ١٤) حسب عمر الشجرة المثمرة وقوتها ويزال ما عنها ثم يجري تقصير الحيو كما يلي:  
اولاً: الاصناف: السلطي، العجلوني، الدراويشي، الداويقي، البلوطي، البيرليت، الكاردينال، إيطاليا، ترك من ٢ - ٤ عيون.  
ثانياً: الاصناف: الزيتي، الطواني، ترك ٤ - ٦ عيون حسب طريقة التربية.

## سابق مسابقة الاستوديو الرمضانية

مجموعة عطور بقيمة (١٥٠) ديناراً رجالي وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة التجارية بكافة فروعها تلفون ٨١٨١٧٣ - ٨١٧٨١٨

## الجائزة مسابقة الاستوديو الرمضانية الكبرى

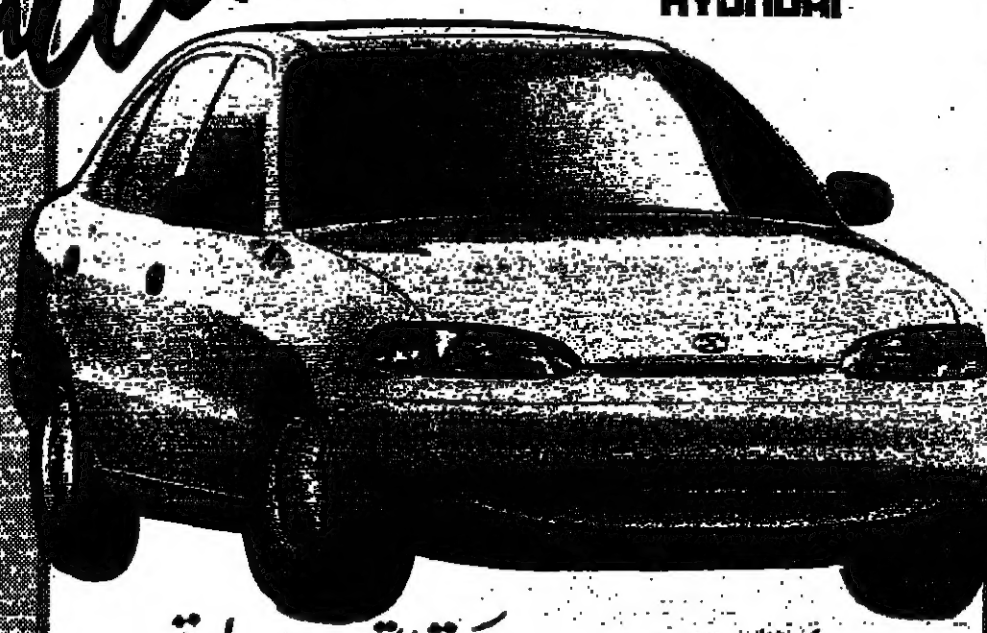
متعة ذهنية .. جوائز قيمة ..

سيارة الأناقة والاقتصاد

هونداي ٩٥ اكسنت مجمركة

accent

HYUNDAI



مؤسسة الوحدة للتجارة

عمان - جامع مكة - هاتف / ٨٢١٣١٠ - ٨٢١٣٢٠



\_\_\_\_\_

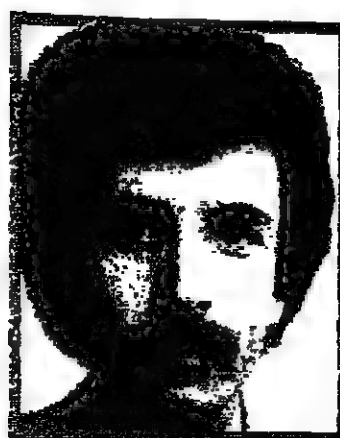


1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



فنون  
تشكيلية

## عزيز عمورة



ابراهيم  
نصير  
الهلبي

## مجرد ٣ فقط

زيد ابولين



\* اللوحة التصويرية... استقراء  
للضوء الساقط على الأشياء  
\* الاهتمام بالقضايا العامة...  
والخاصة

\* الأعمال التقطيعية تحفر  
كالماء في الحجر  
\* الخروفيه محاولة جادة  
للوصول الى التراث

يقدم عدنان مدانات

من تفتل لتلعة الفنية في التراثنا للعمل الفني، فهي والحق يقال: أن لوحات عزيز مألوفة حيناً، ومضطربة أحياناً، بين أضداد الأسود والأبيض، وبين العقول (في البورتريز)، واللامعقول في أعماله التقطيعية. أن جعبتي مليئة بالصور للتقطيعية بين عزيز ورمزانات، أو بين عزيز ورونيون، أو بين عزيز وغويا، أو بين عزيز ونيلاكو، أو فالبيش في التطبيق هو الذي سوف يمكنني من الوصول الى مفاتيح النشول لعمال هذا الفنان المبدع... وأبو من باب الخواطر، أو التداينات، ولا أقول النقد الفني، لأنني مرة ثانية مع (بليش) حين قلالة: «أن النقد الحديث يهدد مستقبل الفن الحديث».

ان تكتب عن الفنان عزيز عمورة، يعني أن تدفع ضريبة البحث، فالوصول الى لوحة الفنان عزيز القديمة أو الجديدة، ليس بالأمر السهل، وكل ما نخشاه أن يكون البحث، كالبحث، وذلك كالتحليل الشبهية برحلة (كافكا) الى القصر المرحلي بين بلوغ الهدف... فهذا الفنان كما قال عنه المرحوم (رياح الصغير): «في داخل صومعته صراع الجايبة، ولتكن، سحالي الفصوص، والمغامرة في البحث عن الكوامن الجنبية في أعماله... والوصول الى الحالة الفنية الثابتة لدى هذا الفنان للتصوير في الأردن... علماً، بأننا نعرف سبباً أنها حالة مركبة، وصعبة للغاية، ونخشى كما يقول الناقد الفرنسي (بليش):

على كل حال... أرت ذات مرة عن

الرسالة العالي (موتيه) بأنه قال: (أود لو رسم الهواء، بل جمال الهواء، لأنه لا يتجلى). هذه الجملة الشهيرة لهذا الفنان العالي، تتكرر دائماً بالفنان عزيز عمورة، فهذا الفنان يحاول أن يرسم اللقطة الزمنية الصعبة، بإسهم ضرب من الحرية للبرحة والاستحالة... وكأنه يحاول أن يبين بالبرحة الكاملة لتلاسن، غير مفرقة بالجمال، الذي سوف يؤثر معرفة شعورنا في كل نتاج صوري، يخاطب حساسيتنا الإنسانية.

السؤال: ما الذي يجعل المرء يشعر بالاجاب عند مشاهدة أعمال هذا الفنان، تقول: إن غربة اللون في السوحة، تدهش وتضرب كل التحولات الباهتة لدى اللقطة وخاصة لوحاته التي يرسم فيها

وهو طفل، أو امرأة، أو شيخ... وهذا علماً أن الفنان، استطاع الوصول... وهنا تكمن المشكلة، وخاصة في استقرار الضوء، وطيف الألوان، أو كما قال عنها (رياح الصغير) (العلاقة الفيزيائية بين الألوان من جهة، وبين الساقط على الأشياء من جهة أخرى) فالفنان عزيز، يحاول أن

يخرج من معرفة فوائدهم الألوان، للوصول الى جوهر الأشياء، وهي معاناة حقيقية، إن عرف كيف كان (بويلاكو) يشطب بخطوطه الخضراء عاريته، أو كيف كان (فيلاسكو) يملأه أكثر من ٢٧ لونا أسود، وفيه الدراما اللونية في قانون الألوان يأتي قويم، وصارخاً في السؤال: «اللون، لماذا انتخبه الفنان؟»

يقول: «بل عزيز يختار اللون (اللون غوغ) مثلاً، أو غوغ (فيلاسكو) أو غويا، أو حتى (ميلاكو) في ذروة حقه على ذاته، فالتلون فيه ذوات الشكل عن طريق التدرج، وتحليل الضوء، ويحاول الفنان عزيز أن يسترد به وجوده الإنساني من خلاله، كما فعل غيره من الفنانين

ومحاولة تكوين عالم صوري وجوه به، ضمن شبكة عقلية تشعب تتدرج نحو العلاقة الخاصة به، تحت ضغط تجربته الحسية، ولا غريبة في أن يدمجاً بين فترة وأخرى، بتجاريبه الجنبية، فخاله حسلاً، يكبحه زمام، أو كما قال (فراستو) (فوكسا): «لماذا نلجأ نجد الدهشة في الأعمال الخالدة».

وحثي تؤكد أهمية التصوير الفني لدى هذا الفنان، فأننا نحاول استرجاع ما كتبه الفنان (سماعيل شموط) في مجلد الفن التشكيلي في فلسطين فقال: «أن عزيز يمثل في استخدام حزمة من الألوان الخفيفة، التي يعالج بها موضوعه بشفاقة، مرفقة، استطاع حرماً أن يدفع بنبضة عاطفية للغاية، وقد حاول في لوحاته الأخيرة أن يدخل الكلمات عليها، خاصة التي تناول فيها موضوع الانتفاضة والحجر... أما في رسومه، فإن الخط عند يده يشكل عملية في غاية الدقة، توحى بفهم العميق للتشريح، ووعيه لفنية الشكل، والفرات في تلك الرسوم، وهو يستخدم التكتيكات الشعرية في رسومه، وتشكل أحياناً ظلالاً في حجاباً شخصيه للكون».

ان الفنان عزيز عمورة، يحاول أن يزيد من همة التلون بالرؤية الى لوحته الفنية، وكأنه يعلن حالة طوارئ، وكل من شاهد لوحات هذا الفنان يترك مدى اهتمامه الواضح بالقضايا العامة من الرسومات لبعض القضايا، التي تصمم أغلفة لبعض المجلات، أو عمل البوسترات، وتكون الصمغية في نتاج الفنان

عزيز، فيما تراه من ضرب للجدل للفكر، الهادي، والعقيد الذي تقدم نحو حقيقة فنية واضحة، ويهيئ أن الفن لفئة عالية، ومن يعرف على هذا الفنان يحس بمدى كبرياء الفنان، وثقته بنفسه، وفيه أني لا حد لها ومن الأشياء الجميلة في تحارب هذا الفنان، وأحب التوقف عنيماً على ما في البورتريز:

البورتريز:

يحفل البورتريز مكانة خاصة في أعمال هذا الفنان، وأغلب أعماله جاءت كرسمة تامل في الوجود الإنساني، لشخصيات واقعية، وهذا ليس مستغرباً على الفنان عزيز عمورة، في فهم ملامح وجوه شخصياته، ويحاول الفنان اكتشاف البورتريز الوضعية، والإيماءات وللأبيض، وذلك من خلال استخدام

ثنائية الظل والنور، ولهذا أعماله للبورتريز جاءت أعمالاً فنية، وهذا يسؤي أن التساؤل حول سبب الاهتمام بالوجود الشخصي، أو ما شاعر النبل للإنسان لئلا يرسمه

تأتي عادة من الوجود، محاولة من الفنان تسجيل بعض الغموض والجانبيه خاصة وأن لحيات البورتريز عند عزيز مختلفة، والصفات أيضاً مختلفة، وهذا عند الكثير من الفنانين أمثال (جيتو) (جورجيا أو كوف) وغيرهم وأكثر (كريستيان برارو) الفرنسي لأن أعماله قريبة من الحجم الطبيعي، وهذا ما يعطي لفة وميزة للفنان، وهنا تتوقف عند بعض مميزات عزيز، هذه السمة ذات الريد الأبيض، حاول استيعاب بعض القيم الفنية والجمالية، أن رسومات عزيز في البورتريز متعددة، وكل لوحة تكس ملامح جديدة، وهذا النموذج الذي يظهر لنا، بينما على مدى تامل الفنان في الاهتمام بالظلال، والانتفاضة، أو كما قال (بليش) «أن الفنان في وجه بريده، وأما ان يلف التحليل في الرغبة في تسجيل بعض الأشياء الواقعية، وخاصة في اهتمامه الواضح في وجه الإنسان، هذا البورتريز، ذات البيرة للسام، تتصوّر في الألوان الباهتة، ويتنازع الغموض والظلم في حوار خافت، ونرى عينيه التي تراقب، تحقان نحو الأمل، وقد رسم ذلك الفنان بحساسية مرفقة، تجلس هذه السيدة في رلة، ومدهو في حرس خشب ذات لون بني، وقد انسدل للخيال الأزرق الموشح بالأبيض في كتفيه ورأسها في حالة اتزان، حركة جملة، وتبدو السيدة مرفقة، وقد استرخى الكف في التقاط بجان، وركبة إيم خليفة، الفوخة كفتيت بسيف، منظر يلاهم مع بساطة لباس هذه السيدة، وربما قصد الفنان من تلك الهدف إضفاء للزبد من الجمال على اللوحة، وكما

أمن المشاهد التفرق في اللوحة، يحس بالحرية، والتفوجات الروقة. ان الفنان لديه رواية، ومعرفة بكل قواعد المنظور، ولعل الأمارة في محاكاة الشكل الطبيعي غير عنصر الحياء، والحيوية، فهذا الفنان رائع في رسم البورتريز لديه لهارة والشاعرية، والقيم الإنسانية، وبصاها للفتي بالانفجار أمام جمالية خطوطه وتكوينه، حتى يستطيع النشول به الى الحياة الإنسانية، وطبيعة النفس البشرية، وهي زعرة ومناشئة، ونستطيع أن نتبين من أسلوبه

لكنه أيضاً يحاول أن يعبر عن أسرار الحروف العربية، وكان الحرف لحيه كائن حي، فالحرف معرض عن الجمال التعبيري، ولوحاته من صبرا وشائلا، وغرها من اللوحات التي تتخلل حتى الانتفاضة، ليست كما يظن البعض بأنها وجه الجسد فحسب، وإنما جاءت لتعبر عن وجع السروح الفلسطينية، والحياة الإنسانية، فهذا الفنان للوجود أيداً، ما زال له

انساناً، منتقلاً من البورتريز الى كينونة اللامنتهي في الحرف العربي، عبر التشخيص للتوازن، وللشج، وخاصة لوحاته الأبيض والأسود، وبعض الأعمال المنقطة في عمليات التفتيش، وتقول بهذا الخصوص، ان شدة صغر حجم النقطة في المساعدة على تكوين المساحة، حاجة في غاية الصعوبة، وهنا نستذكر قول الشاعر (صديق عوان) عندما قال: «لماذا لم تترك لنا التي تتزل في الجحيم لا بدع الزمان أن تحفر فيه، وتكون، إن الحياة نقطة فارقة، كحبة القمح، تقع ميتة، فتد مئة حبة... فلا ولادة بداية، ولا لول نهاية، تقول هذا، لأن بعضاً منا، غن مرة من التقط، بعت التعبير في العمل الفني، لهذا نرى هذه المرحلة

تعبير بحق عن روحانية الفنان، في سروره نحو الطبيعة للتواصل، وللتعبير عن وجهه الإص بالإنسان، فاجات التفتيش في معانيها، وغابته، ووظائفها شكلية، ونرى أن الاهتمام من قبل الفنان بالحرف، هي محاولة جادة للوصول الى خصوصيات التراث العربي، والأسلامي، حين نرى الجمع بين الجمال والتعبير، وبيناً وبيناً بشكل مستقل، بعيداً عن

المضمون للمعاني، أو لغاية لياشرة من الحرف، رغم أنناقة في هذا المجال، فحب أن نستذكر ما كتبه الأستاذ محمد لهدوي، مقدماً معرض الفنان فقال كلاماً جميلاً بخصوص مخطوطات عزيز الحروفية: (باني الحل الحرفي في لوحاته بواجبة تحاسيس اللون، تتوزع عليها كلمة الوسواس، يشق فيها الفنان من أسفل قاعدة من شريط مخيه تتوزع خلاله الحروف، تهب عليها النقاط لتترك فراغات تفسر من خلف الواجهة لنقح لنا نافذة

طولية، يفتح الفنان الحرفي فيها بموجة الحروف لاجل، لتترك فراغاً في العين، وفراغاً الى اليسار، واليمين، يتم التناهي بين القاعدة وحارة العين، خلف الواجهة بينما تحده من لوحة أخرى، وتكون أنشائي مقايير يشغل لشعلا للمساحة، ويرجى التكوين عن البحث عن الواجهة الخلفية، فيها يتم تقديم التكوين العام لصالح الانفرادية للحروفية وسط غيوم أو كسرات التكوين، وتسبب العين وراء الضبابية اللونية الزرقاء، ووضعت الترق الأبيض اللامع باحة عن بقايا اللون، والميم، والثلثية.

أخيراً، قال الفنان من سواديد ١٩٤٤، فلسطين، حصل عام ١٩٧٠ على بكالوريوس فنون جميلة من بغداد في عام ١٩٨٢ على ماجستير فنون جميلة / أمريكا، ويعمل أستاذاً مساعداً في كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك، عضو رابطة الفنانين الفلسطينيين، وأستاذ الفنون الجميلة في الإعوام ٨٥، ٧٩، ٧٤، في المركز الثقافي للربط، ومعرضاً شخصياً في المتحف الوطني للفنون الجميلة عام ١٩٨٩، ومعرض شخصي في المتحف الوطني الكويتي عام ١٩٨٨، ومعرضاً شخصياً آخر في المركز الثقافي الفرنسي عام ١٩٨٦، وله عدة مشاركات جماعية في عدة دول عربية منها: الكويت، اللبنة، نيويورك، تركيا، باريس، الصين، إنجلترا، بغداد، موسكو... وله أيضاً عدة مقالات في عدة دول.

أخيراً، حصل هذا الفنان على عدة جوائز منها: الشراع الذهبي الكويت وجائزة الدولة التقديرية، ومنته من وكالة المعلومات الأمريكية ١٩٨٧.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

رواية مجرد ٢ فقط، تعتمد على الحدث السري الذي يصف القصف الشيعي لخصام الفلسطينيين في لبنان، ورغبة الإنسان في المقاومة وعدم الاستسلام أمام شظايا القنابل والصواريخ، وفات لحيات الأطفال، ورمد للتلز وتشارها في مكان، صورة الأب الذي يحتضن طفله للينة من جرح القصف، ويصر على أنها تائهة، ويكره الأكرام بموتها حتى يتم الفراق عندما يهدده لحسم بقل من في متحركه حين يمدح، لأنها لا تستطيع أن تستقيم في الظهر نفسه مرتين (ص ١١٩) الزمان، لكن، انصر: غسان عبدالحق.

## فيلم

## كفر قاسم

ونيفة سينمائية تستعيد الذاكرة

عدنان مدانات

الحادث التاريخي للساسوي

والد، أي مجزة كفر قاسم،

التي صدرت فيها الأحكام المزللة،

ووضو الخرج لحظة إصدار

الأحكام بحق المتهمين فريداً،

واللوهة الأولى سنبو الأحكام

عقاباً على جرم أو خيالي بسيط،

مثل هذا التدخل الدرامي هو نوع من التمسوس والتهدد

فالشاهدون الذين لا يعرفون الحادثة سينمايون مراقبي

الحادثة التالية ينظرون مشاهدين،

أما الحادثة نفسها والتي

سرونها في نهاية الفيلم فتكون بمثابة الصدمة للزوجة، رغم أن

طريقة تصوير الأحداث اعتمدت العنصر الحسي السري

واستهدت قدر الإمكان،

للمؤثرات العاطفية والمباشرة،

فالتأثير الدرامي الذي يحدثه الفيلم في نفوس المشاهدين

يستند الى السيرة الذاتية

والخواطف، بقدر ما يهتم

بالحكاية العقلانية الناتجة عن

حول الحدث أعيد الأحكام

للخليفة في درجة الصغر،

والناتجة عن مجاعة الحدث لأن

الجريمة حصلت بدون مبررات

محددة.

هذه لفافة مستوح

طوال الفيلم، فبعد مشهد

الحكمة، سينال السيناريو

رأساً الى موضوعه الرئيسي عبر

مجموعة مشاهد التفتيشية عن

التي صدرت فيها الأحكام المزللة،

ووضو الخرج لحظة إصدار

الأحكام بحق المتهمين فريداً،

واللوهة الأولى سنبو الأحكام

عقاباً على جرم أو خيالي بسيط،

مثل هذا التدخل الدرامي هو نوع من التمسوس والتهدد

فالشاهدون الذين لا يعرفون الحادثة سينمايون مراقبي

الحادثة التالية ينظرون مشاهدين،

أما الحادثة نفسها والتي

سرونها في نهاية الفيلم فتكون بمثابة الصدمة للزوجة، رغم أن

طريقة تصوير الأحداث اعتمدت العنصر الحسي السري

واستهدت قدر الإمكان،

للمؤثرات العاطفية والمباشرة،

فالتأثير الدرامي الذي يحدثه الفيلم في نفوس المشاهدين

يستند الى السيرة الذاتية

والخواطف، بقدر ما يهتم

بالحكاية العقلانية الناتجة عن

حول الحدث أعيد الأحكام

للخليفة في درجة الصغر،

والناتجة عن مجاعة الحدث لأن

الجريمة حصلت بدون مبررات

محددة.

هذه لفافة مستوح

طوال الفيلم، فبعد مشهد

الحكمة، سينال السيناريو

رأساً الى موضوعه الرئيسي عبر

مجموعة مشاهد التفتيشية عن

التي صدرت فيها الأحكام المزللة،

ووضو الخرج لحظة إصدار

الأحكام بحق المتهمين فريداً،

واللوهة الأولى سنبو الأحكام

عقاباً على جرم أو خيالي بسيط،

مثل هذا التدخل الدرامي هو نوع من التمسوس والتهدد

فالشاهدون الذين لا يعرفون الحادثة سينمايون مراقبي

الحادثة التالية ينظرون مشاهدين،

أما الحادثة نفسها والتي

سرونها في نهاية الفيلم فتكون بمثابة الصدمة للزوجة، رغم أن

طريقة تصوير الأحداث اعتمدت العنصر الحسي السري

واستهدت قدر الإمكان،

للمؤثرات العاطفية والمباشرة،

فالتأثير الدرامي الذي يحدثه الفيلم في نفوس المشاهدين

يستند الى السيرة الذاتية

والخواطف، بقدر ما يهتم

بالحكاية العقلانية الناتجة عن

حول الحدث أعيد الأحكام

للخليفة في درجة الصغر،

والناتجة عن مجاعة الحدث لأن

الجريمة حصلت بدون مبررات

محددة.

هذه لفافة مستوح

طوال الفيلم، فبعد مشهد

الحكمة، سينال السيناريو

رأساً الى موضوعه الرئيسي عبر

مجموعة مشاهد التفتيشية عن

التي صدرت فيها الأحكام المزللة،

ووضو الخرج لحظة إصدار

الأحكام بحق المتهمين فريداً،

واللوهة الأولى سنبو الأحكام

عقاباً على جرم أو خيالي بسيط،

مثل هذا التدخل الدرامي هو نوع من التمسوس والتهدد

فالشاهدون الذين لا يعرفون الحادثة سينمايون مراقبي

الحادثة التالية ينظرون مشاهدين،

أما الحادثة نفسها والتي

سرونها في نهاية الفيلم فتكون بمثابة الصدمة للزوجة، رغم أن

طريقة تصوير الأحداث اعتمدت العنصر الحسي السري

واستهدت قدر الإمكان،

للمؤثرات العاطفية والمباشرة،

فالتأثير الدرامي الذي يحدثه الفيلم في نفوس المشاهدين

يستند الى السيرة الذاتية

والخواطف، بقدر ما يهتم

بالحكاية العقلانية الناتجة عن

حول الحدث أعيد الأحكام

للخليفة في درجة الصغر،

والناتجة عن مجاعة الحدث لأن

الجريمة حصلت بدون مبررات

محددة.

هذه لفافة مستوح

طوال الفيلم، فبعد مشهد

الحكمة، سينال السيناريو

رأساً الى موضوعه الرئيسي عبر

مجموعة مشاهد التفتيشية عن

التي صدرت فيها الأحكام المزللة،

ووضو الخرج لحظة إصدار

الأحكام بحق المتهمين فريداً،

واللوهة الأولى سنبو الأحكام

عقاباً على جرم أو خيالي بسيط،

مثل هذا التدخل الدرامي هو نوع من التمسوس والتهدد

فالشاهدون الذين لا يعرفون الحادثة سينمايون مراقبي

الحادثة التالية ينظرون مشاهدين،

أما الحادثة نفسها والتي

سرونها في نهاية الفيلم فتكون بمثابة الصدمة للزوجة، رغم أن

طريقة تصوير الأحداث اعتمدت العنصر الحسي السري

واستهدت قدر الإمكان،



مدخل  
الى  
الخطاب  
المصري

أن فن المسرح رغم عراقة التاريخة ومراحل ظهوره في المجتمع ونموه وتطوره حسب تطور التشكيلية الاجتماعية، واليومنا هذا نجد أنه لم يرق إلى مرحلة العلوم الإنسانية الأخرى. وما تركه لنا المسرحيون من قيم استغناوية لم تكن تشغلنا أو تسرع من عملية تطوره، كما أن عملية الكشف عن البنية في وتحليلها واختبارها تسير بوتائر بطيئة قياسية إلى العلوم. وما أقرهنا التجارب المسرحية في القرن العشرين لا زالت متواضعة رغم ضخامة ما قدمته لفن المسرح وتطوره على يد

د.د. عوني كرومي - أستاذ مشارك - جامعة اليرموك - كلية الفنون الجميلة .

**البحث  
عن  
الشعر**

□ عادل سعد

لا نحتاج الى من يذم  
 التهمة التي تقول ان الشعر  
 وسع من المال، نحن نحتاج  
 الى المزيد من القناعة ان يستقر  
 الشعر عند السوية التي  
 تجعله خراجا على دولة  
 فعالم، ندعم تلقى الحقبة اكبر  
 من ان تحصى خزانها.

فصل خاص ذلك الشاعر  
 النجدي الاسباني المجهول  
 على صوته والهوا يجرني،  
 الفرسية،  
 جرتني، مع اعتقادي ان كان  
 يصور بصورة طبيعية  
 ويصنع من ادوات معيشته  
 السوية، وهو هو الشاعر  
 الاميري، ويغتنم صراخا  
 الحاجة البائسة منه الطريق،  
 من انفق الطرق اسمه ليعود  
 بغيرنا اوراق الغضب  
 وليس بالسرايا كما يموت  
 المحدث من الشعراء.

من النص الشريف هو حال  
الشاعر والأديب الحسين بن علي  
سيتبعون من طياته هذا الحال  
والمتفحص على طياته فسجد  
لهم من عيوننا بتعدهم  
وهذا بناء على أن استسنتنا  
المتأخرين على علمنا الذي استسنتنا  
تجارتنا والفراس التي استسنتنا  
استسنتنا والفراس التي استسنتنا  
الطبيب الشريف في الحمة وعات  
التي ليس يكون منحه  
في ألقاهم من طياته يتسلفهم  
الغاسدة على مراني الطفال  
واستسنتنا البوابيت عند  
الأميين الذين كانه يمكن أن  
الشاعر سيد العالم  
والفراس الحسين الذي تحمل  
مسؤولية جبرلة التي تحمل  
وليس الاستمرار، بل يتظلمون، بل  
أراد أن يرمان شراير طير تحت  
أعواد الجبر التي ليس فوق  
أعواد صاغرا منها فيا بسوق  
رنته خارج مسره ويتسنتنا  
بهوية معصية وبخريطة  
نألفه معصية وبخريطة  
الفتيح وخواطر الكسل  
البلع.

ربما لا تكون القصيدة  
قادرة على تلمص دور الوثيقة  
وتقديم البرهان، أما يقل سائر  
الشعر لا يؤرخ للحضارة؟  
وما يعني أنه جديد  
الطرب كما يعني في النص  
الشعري حتى ولو امتلك  
وسائله المتأخراة ما يحول دون  
السلوط في غواية الكتب  
الخديعة أن يجلس الشاعر  
بانتظار الإلهام وبإلهه من  
وجدان زائف أن يفتنه الشاعر  
بأوجاعه الأبدية وموموم  
الاستهواء الشخصي الساذج  
ليحصل على هوية نقابية  
الشعراء.

لقد اتقن الروسي فن التشكو  
 وواجهه والترح على خشبة  
 المسرح الا انه ظال الاعتراف  
 بشعاراته من خلال الروسية  
 قالت له بواقحة بريئة «هل  
 تعرف فل سميدي ان اللدلي ياتي  
 مبكرا» قلل سامان ان لويس من  
 جعل بدر شاكر السياب شاعرا  
 كونه كان يجيد فتح شبابه  
 رقيقة ولا يكونه بفتح خبيرة  
 الفخر في «مزل الاقنان» او  
 الاستحمام في «مهر ابوييه» او  
 انه عشق سبع نساء كانت ترف  
 شعوره عليه.

ان شاعرية السيد  
في الهاجس الخمرع السخي  
ياؤوس الجواء ان يتوسل  
قربها يبعدها خاتني  
اراءه كما ان قبل  
التيضيق الباعث ابرقة الا  
عشق شاعري طامنا وان  
حلقه يقول انك لمسان  
ان لم يقل يولد الامام  
البحري - فريسة الافراء  
وعين ابي الخرسين  
عصا ابرام ان يخبث ان  
المتنبي قد وهله شام  
الافراء فاضح ربه على  
قل قان السرج حثي  
الوضع عيش جله  
غروبته عن سيد  
الحمداني  
الخصمي وعين  
ومصائد وخرنوب  
ومن قل جوده مشام  
النزار ولم يطلع  
باقتداه اذني

الشمس الطاهر لا يحتاج إلى  
تفريقه ولا إلى لأم أنه ذلك  
الشمس الاسطوري الذي يغزل  
من أبعد نقطة في الوجود  
للصنع بقضبة السلامه لا أن  
يعلم وقاة أحد ولا بأس أن  
يلتقي بالسيوف والنفائس  
والخود الحيدسية أو يلتقي  
بأخيرة النصوص وعطو  
النساء وموع الأطفال والنفائس  
التي تتصور جوعا دون أن  
يجعل الضررة فقد صولها  
قائين في هذه المهمة التي  
يؤنها البشر الآن؟  
يا لاسلاف الله تتصلل عدد  
خمول البراري!

ستانسلافسكي و ماير هولد وفاختانكوف وبسكاتور وبريشث وماكس راينهارت  
موروا باستاينون ارنو وتولانز ان المسرح الشعبي المعاصر - انتهاء بتجارب  
كروتسكي وبيتربروك ومصلحتها، ان ترى ان الخطاب المسرحي لا يمكن ان يكامل  
وتتوصل الى ضرورة ملحة الا اذا تمت دراسة نية المسرح والوضع المسرحي للمسرح  
(الاستولوجيا) الى جانب انتاج المعنى في المسرح (سيمانيك المسرح) والدراسات  
(الاستيك) في مجال سينولوجيا المسرح والتي تؤكد جميعها على الانسان ككائن  
وموضوع من خلال عمله ونشاطه والذي ينبغي الاساس في موضوعه المسرح.

ويكامل بدون الحرية والديمقراطية، بدون  
الحقوق الإنسان وبدون وجود الحكم  
السري والمؤسسة السريّة والبرامج  
القائمان على الحرية والديمقراطية (تفكرا  
ومعارسة) لا تتحقق إلا بوجود المؤسسات  
والقوانين التي تحميها وتضفيها وتعمل على  
توسيعها وانتشارها. فلا يمكن أن تكون  
لك الحرية والديمقراطية بدون وسائل إعادة  
خلق هذه الفكرّة في الإنتاج والعمل، فسري  
بدون سرى وبدون حرية بدون امتلاكيات  
مادية لا يمكن أن يحقق أو يحمي قهر، إن  
السري يضا من الحرية ويعمل على تسييد  
واقعه. وإنّا كان الفكر بدون حرية والحقائق  
السري يبعث على يبعثان أن يقول إن أكثر  
السريين يصلون إلى الحرية والديمقراطية  
يسعون إليها وإنّ مكان وزمن القانون  
والنظام والنظام يكللهم إلى حرية الإبداع  
وبهم في ثمره وانتشارهم بحلول في جميع  
خضاري متقدم في الامتياز والاعمال كافئة  
لنفس فقط بين الجنسين. وإنما هي المؤسسة  
والفرد والفردي والفردي. يتاملون صياغة  
والفرد في اعمال الإنتاج يفتقها شعبهم  
وتؤثر في عملهم وتقدمهم. يصلون  
والشخصية الوطنية والآن السري القومي  
والسعيّة الإنسانية. كما يؤكّدون في  
القبول كمسرحية لقيام المجتمع الواحد،  
يبدون كسرهم لقيام الجماعة لتأسيس  
الكبار. يسعون إلى بيئة نظيفة قائمة على  
احترام الإنسان لطبيعته، وتلك هنا تكون من  
الثقوث والادب. ساعين إلى السلام حقلي بيني  
والأول والآخر. الحكم السري السري السري  
والكيماوي والجرمي، محقق سري  
والعلم والادب والازدياد والاعمال الثقافية  
والإنسانية. يتعاملون بين الجمال من الرأفة  
والحب ويتناقضون في الحقبة الإنسانية الحقّة  
من خلال علاقة مبنية على حرية الاختيار بين  
الرجل والمرأة. يتعاملون تكاملهم وتوازيمهم  
من خلال الامتيازات تحمل الحرية والديمقراطية  
والديمقراطية التي تسهم في نشيذ الفكر.  
وصاروا في اختيار الحقبة والفردي والفكر السري  
مخلصين من كل أشكال العنصرية والرق سواء  
كانت عنصرية الرجال أو طبقات أو دولة. إنّه  
الحرية في عصرنا إن طبقت أو بدلت، إنّه  
الديمقراطية والسياسية كرس للعلم أكثر  
بكثير من أولئك الذين ما نكث العبيد  
يجدون أسماهم وتكرهم ومع منحتي السري

ومما يلفت بصره المخلوق إلى خلق في حيز  
السلطة المبرمطة أو كان أو قاشدا. وفي حيز  
الحرية خلق لا يمكن أن تتحقق بدون وجود  
القيد، (وإنما كان أو نظاما أو قيد ممارسة  
الاجتماعية بالسلطة تلك التي تكرس عويبة  
الإنسان السلبي والجميع والمفرد (السائد).  
إن الخطأ السرجي ينفذ أن تطوّر  
السرح ويحقق حيويته وفاعليته ويؤكد على  
خلق العرض السرجي في التجديد والإنعاش  
والتحديث كما أن الخطأ السرجي الحديث لا  
يلغي الخطأ السرجي السابق، بل يعمل على  
تجديد صفاته وتخليص السرح من الأفكار  
والنظم التي أعاقته وتعايجه. ويسعى الخطأ  
الحديث إلى تجديد السرح وتخليصه من  
الحواجز والاطر التي حوله إلى أعماق وأشكال  
فيها من اللمعة والأفكار والإجراء ما يجعل  
الفضاء السرجي من فضاء حرية المبدع  
السرجي إلى التجريب والتجديد وليس  
محصورا من القناعات والنظم وقصده في ذلك  
الحفاظ والاطر التي لا تتغير إلى الأبد إنما هي  
في قائم بذاته لا تتساقطه مع التماسك إلى السرح أو  
ذلك التي تحدث في تعامل مع أجزاء العرض  
بقصدية رلتقة حورية مثلا على عرض وتخليصه  
وتقسيمه. إن الخطأ السرجي يكون عرضا  
ومؤثرا ويعبر عن وجوده المستطیع أن يستطیع أن  
يرتقي بالعرض السرجي في يلعب دورا مهما  
في خلق الأثر العليل للخطأ الذي يطرح المشاهد  
إلى معاشيته. فخطأ السرجي يعمل على  
تكوين الإنسان وتنشئته، وكما صعد في قيمة  
الخطأ السرجي خلق السرح قيمة وجودته  
واهميته الاجتماعية إن الخطأ السرجي هو  
التي يغير العرض السرجي ثقافيا ومعرفيا  
وعالميا حيث نجد أن الخطأ السرجي يعمل  
بالوجه الآخر للعرض السرجي والمتمثل  
بالاتجاه

والخطاب المسرحي لا يحاول أن يعكس  
الحس وتحويله إلى قواعد جامدة، بل  
يعني أيضا أن يأخذ المسرح دور الإيمونولوجيا  
والشعائر والفكر والسياسي، كما أن هذا هدف  
العلمي والخطاب التثقيفي، لا بشكل هدف  
الأساسي قائما بذاته وإنشاءه لا تحقيق  
الخطاب المسرحي، بل من أجل أن يعكس  
جزء من حالة التكامل والاضواء في الخطاب  
العلمي، وهذا يعني لنا أن الهدف من الخطاب  
صفة المعاصرة أو الصفة الحضارية.

إن السعي إلى خلق عقلانية للعلمية  
المسرحي ظل هدف منذ ديسمو ومورو وبرشت  
وحدا من العقلانية والتجديد المطلق كان  
يريد المآخذ النظرية حول تراثيات حقوق الإنسان  
المسرح المحسني والمسرح التعليمي، لكن  
المختبر المسرحي (البرلين استامبل) لم  
يتسق مع العقلانية العلمية كما كان ينبغي  
مع الخطاب المسرحي، فبرشت في تعامله  
مع فضاء العمل، عناصر الشخصية، الكثرة،  
والواقعة، حيث نجد أن أكثر من مسرحيين  
الذين تصوروا واستوعبوا ما قام به برشت على  
أداء فاعلية عقلانية مجردة صموئيل بيلكوب  
المسرحي على لبرلين استامبل والفرقة  
التثقيفية المنظمة من قبل ألفن المسرحي  
ومعاصريه، ومن أشرطة الخطاب المسرحي  
الموصول عبر تلك النقاشات لأن منعج برشت  
واسلوبه ذلك مسافة ثابتة بين منهجيته  
النظرية وفضته المسرحية المنظمة والنظمية  
تحتل ترى أن هذه المسافة ظهرت من خلال  
عناصر التمثيل والأخراج والتأليف، لا  
حتى في مجال الكتابة وإعادة الصياغة والتأليف  
من جديد مثل ما حدث مع شاليو وكالابيه  
والإنسان الطيب ويتكلم وتابعه ماتي، ومن  
خلال الروح التثقيفية والأدبية التي طغمت  
في جميع مجموعة العمل الجماعية.

(١) مقالات في الأسلوبية، تأليف د. منذر عياشي - منشورات اتحاد الكتاب العرب ١٩٩٠ دمشق ص ١١٤.

(٢) نفس المصدر السابق ص ١١٥.

(٣) المقدمات الكلاسيكية لمفهوم الاعتراف

تأليف فالح عبدالجبار مؤسسة عيال للدراسات والأشتر - نيكوسيا - قبرص، ١٩٩١.



قوى ثم انجازه بوعي اقل وكلما تقدم بشكل اكبر  
يصبح مرهبا بوعي اكثر (٣) ان المشاهدة يجب ان  
تستحوذ على العرض المسرحي لكي يتفتح بها  
يقوم المؤدي ان الخطاب المسرحي يهيئ  
المشاهد لاستقبال العرض المسرحي المتكامل من  
قبل الممثل لانه فعل اجتماعي، اما الخطاب فان  
المشاهد قد تمكن من معرفة العرض السامي  
ومعياره التقني والاجتماعي لهذا يمكن ان نقسم  
لفعل الخطاب المسرحي الى قسمين اساسيين:  
١- خلق العمل الجماعي (اي تحقيق ممارسة

[illegible]

ينبغي المسرحي وتقنيته، فالخطاب المسرحي هو  
يصل من معنى (أساسي) وما هو مضاف  
إليه، إلا أن هذه الفرضي المسرحي قد يفهم  
هو مالوف ويحقق خصوصيته، أما الخطاب  
مسرحي الذي يعني العرض المسرحي يحاول أن  
توسع مدى الاستيعاب والإثراء إلى المسرح له  
نطاقه الاجتماعي، حيث أنه كان الخطاب الذي  
يعبر بخطابه من أجل اكتشاف طرق جديدة  
والفهم لها يجري في العالم، إلى ذلك الفن  
وقل الأشخاص بالإضافة كما هي مدركة وفي  
وهي معروفة ويقوم بعمله عكس العمل  
مسرحي، أي يجعل من الفرد المشاهد إنساناً  
تخصص الأشياء وسكرها، أي يتصرف على  
خاصص الواقع، ويعبر عنه كما هو أو كما  
تدرك عليه، فالخطاب المسرحي هو الذي يرتقي  
مسرح من كونه مسرحاً إلهامياً لتقلد داخله  
تفاعلات ومفاهيم الحياة اليومية، يمكنها  
أن فعل الحركة والتغير، الذي فخر على التفكير  
تأسياب الظاهرة من كينونتها وتغييرها، إن  
فنية الخطاب المسرحي هي جعل الأشياء هي  
ويعمل الأشكال صيغة هيكلية تصعيد  
معمورة الاستيعاب وتوسع مداه، إن جعل  
الوقت ما هو شيء ما من شخص ما أو فكرة ما غير  
الوقت معناه إن ترى الأشياء بشكل مختلف، أي  
أشاهد لا يتألف من شيء، بمعنى خلق مبدأ  
تعارضات التناقض المألوف، إلا أن المواجهة  
إيجابية والتحرر الذاتي المواجهة الإيجابية هي  
مضد من التحرك الذاتي أي أنها التقديرات  
التي لها، ولكن كما يمكن تحرك كل ما لدينا بصورة

إن الخطاب المسرحي هو النظام الذي يحاول أن يخلق موضوعية عامة معينة تبعاً عن اعتقاد أن مفهومه القديم للانسان والحياة يعتمد على الاتفاقية بواسطة الغيبة التي تحرس مشاعر الناس وتعتقلها وبوسائل المصاحبة في جانبها عقله ويخلق التوازن وتطوّر الوعي والادراك. إن الخطاب المسرحي هو نظام المسرح الذي يتم إنجازه بهدف الاتفاق بإفكاره، عن أساويه وقيمه والفكرية ومبادئه، دلالاته، ويشتمل الخطاب المسرحي على مجموعة موحدة ومتجانسة من الخطاب الأدبي، وبلاغة الخطاب به في الحوار والخطاب السياسي من خلال الفكرة والاتفاق والخطاب المسرحي من خلال الموضوعية المسرحية والأشخصية، والبدلي من خلال الحركة والإشارة والإيماء، وموعات العروض المسرحي، والخطاب المتخيل من خلال القالبية والخطاب الدرامي من خلال إخفاء الخصائص عن الممثلين، عن الممثلين عن الموضوعية عن الممثلين لكي تجعل أدوار العروض المسرحية أصراً معقداً يقود إلى المعنى المنتج من مجموعة العلاقات المؤسسية في العرض المسرحي، ويقود إلى تحليل وتقديم الأشكال الاجتماعية والفكرية والنقدية، ويحدد نظامها وموضوعاتها ويقتطعها من مفهوم الأحكاملة في مفهوم التقريب، ويعد عن عدة مستويات (1) اكتشاف العلامة ومعناها (2) اختبار العلامة (3) التعبير بواسطة العلامة (4) الاختيار (التعبير) (5) العلامة (6) إخضاع العلامة للمعنى بهدف التلخيص.

تستقي كلمة الخطاب المسرحي من **Theatrediscours**، ومعناها من طبيعة فيه المائدة التي تعالجها والسباق الذي تتدرج تحوّل الخطاب المسرحي إلى لغة التي إن انعكس طبيعة كلية شاملة تتجاوز الصيغة الجزئية لتراصة المسرح التي يرقى عند حدود النص والعرض المسرحي، والتي يحاول الخطاب بشكل مباشر لا يتطرق من منظور طرية إلى الخطاب المسرحي بعد لتصبح طرية التناول الثقافي منطوقاً ونهجاً (الخطاب العلمي كعناصر لغوية، وأساليباً كعناصر تطبيقي)، دون الاعتماد على مصادر سابقة ومعالجة ناشئة تستند صلاحيتها من البنية الإيديولوجية المحلّة والمناخية، بل يقدم إلى الخطاب والتأويل (والمهجر) محور فروع قابلة للاختلاف، خاصة لتجديد المنهجية في معطيات التطور العلمي، مما يجعله محلاً متنامياً لا يقوم في ظل مثالي، بل هو خطاب مسرحي، قائم على خطاب نص مسرحي، معتزل بالعرض المسرحي، أي أنه كاشف عنه، العرض المسرحي، الجواز لي له والمقتنع عنه، والخطاب المسرحي يلتقي مع أنواع عديدة ويتبنى مفهومه على أساسها، لذا نجد عليها أن تأخذ مفهوم الخطاب بشكل شامل من أجل الوصول إلى تعريف وتحديد دقيق له.

هذه أنواع متعددة للخطاب بشكل عام بل  
سعى الكثير إلى إيجاد خطاب خاص لتحقيق  
الغرض المهيمن الذي يروم إليه. وأول تقسيم  
يصادفنا في أنواع الخطاب، هو الخطاب الإصطلاحي  
الخطابي الكلامي ما يعرّفه لنا على أنه لأعضائه،  
مبتدئا من هذا الخاص من أن اختلاف المؤلفات التي  
تتحدث في هذين الخطابين، هو الذي يؤدي إلى  
الفصل بينهما. ويمكن فعن هذا الأساس، اعتبار  
الخطاب الانساني خطابا إصطلاحيا في حين يكون  
الخطاب الكلامي خطابا أصليا، أو ابتعاضا (١).  
وعن أن لا ننسى أن أي خطاب هو لغوي بشكل  
عام حيث نرى أن الخطاب المسرحي يتحدث تحت  
هذه الصيغة ويقع ضمن هذا الأساس، وإذا  
إرشاها عن المصطلح بشكل عام يمكن لنا أن  
نقول أنه لا غاية الإصطلاح وهو متعدد الأنواع  
غير أنه لا يستعمل في تحقيق الاتفاق المجموع  
الإنساني المعنوي به وتوضيحه. فإذا كان  
اجتماعيا فإن رقابة المجتمع تعد عامه وأغنى  
المستخدم فيه وهو يعني أن رقابة المجتمع لا  
تعد نوع الإشارة المستخدمة فيه فقط أي الإشارة،  
ولكنها تعد معنى الدلالة التي تصاحبها أثناء  
أيضا فالخطاب يقوم على مكونين أساسيين:  
الإصطلاح من جهة والتأشير من جهة أخرى،  
والإنسان مستعمل الخطاب بحقوق به وجوهه  
الاجتماعي ونشاطه الانساني الذي يعبر بواسطته  
عن ارتباطه بواقعهم والحدث (٢).

من أجل أن الوصول بالعرض المسرحي إلى خارج وظيفة الترفيه، والارتقاء بالجمهور خارج حدود الترفيه والمجاعة، والتمسك بهدماً على الممارسة والسقوط في التفرقة الاستثنائية، وإلى جانب السعي لنزول الترفيه بالعرض المسرحي، فغرضاً ومعلماً، والتخصُّص من جميع أشكال التخصُّص، والتسلُّط التي تحد من حرية الفنان، والتجريب، وعدم السقوط في البساطة والسطحية والتجريب، ومن أجل تحقيق نوع درجة من الانسجام والحاجة، وإعمال الآثار بعيداً عن المقارنة، والاستجابة أو التحول إلى متن أو بوق إعلامي، دعائي، أو أن يكون عبارة عن مسرحية متذبذبة لا تملك عقلانية فكرية أو العمل على استغلاله كوسيلة من وسائل مضيق الضيق، والتسلُّط، والافتقار والتفكُّس أو غسل الدماغ.

## بانوراما الدستور الثاني

## ف الماضي

معدت رواية  
ن دار ازمسة  
وولى للشاعر،  
شعرية في  
هائية المطاف  
لكن الدال

الجامعة  
سم صدرت  
من دار النشر  
قة الخيال  
بع الملتبس  
من باريس  
وينوس في  
روائية:  
من الجند  
قاسم والي  
لتصل فهي  
عام ١٩٧٤  
١٩٩.

نون

عنان صبرت  
ناله وضوان  
سبون وتقل  
قصيدة وتلق  
مغني.  
نما المقطع من  
مشوحتها  
الازاهير  
حفظ



## محاورات طہ حسین

عن منشورات وزارة الثقافة الأيرنية  
مجلد كتاب جديد للسكتون توفيق البوارب  
يقول: «محادثات مع حسين»  
صدر الكتاب برأسته يقول لطفه حسين  
معيضاً الضامه لتجربه مع حسين  
التطويرية التي جوبهت بالمعقول باده  
الامر مع بالانتهى، وأيضاً بلحقاق الريادة  
يقول لطف حسين:  
«لراي في مسألة ان السكتان العلميه او  
الاسميّه او السياسيّه من ان يسوء اعداء  
من المختلفين ولو عرفت ذلك لم انعت في  
الصحف في حال اعداء»

## غاية

يعد تحلة صلت رواية  
«غالية» عن دار الكرمل  
الرواية تتخذ من عذاب  
محور لها.  
الرواية التي حملت اسم  
الزوج الخائف لعنة الإنثى  
يرزح تحت ايديولوجيا  
دثنائية جنسية تباعد  
بين الرجل والمرأة.  
في ١٤٨ صفحة



100





من ص ١١ إلى ص ١٢

السير عاشق

عاشق... من ص ٢٥ إلى ص ٢٦... عنما لا تعود تسمع بعد بالعبادة الإلهية التي...

من ص ٣٢ إلى ص ٣٤

هذه الصورة صورة الفنان... من ص ٣٤ إلى ص ٣٥... من ص ٣٥ إلى ص ٣٦...

من ص ٣٦ إلى ص ٣٧

كان للتفكيريون يبدون أن إيمانهم في التفريق... من ص ٣٧ إلى ص ٣٨...

من ص ٣٨ إلى ص ٣٩

من ص ٣٩ إلى ص ٤٠... من ص ٤٠ إلى ص ٤١...

من ص ١١ إلى ص ١٢

الصفحة التي كانت بيضاء في البداية... من ص ١٢ إلى ص ١٣...

من ص ١٣ إلى ص ١٤

في مخيم البقعة كان المهاجرون يمشون بالزحف... من ص ١٤ إلى ص ١٥...

من ص ١٥ إلى ص ١٦

في مخيم البقعة كان المهاجرون يمشون بالزحف... من ص ١٦ إلى ص ١٧...

من ص ١٧ إلى ص ١٨

من ص ١٨ إلى ص ١٩... من ص ١٩ إلى ص ٢٠...

من ص ٢٠ إلى ص ٢١

من ص ٢١ إلى ص ٢٢... من ص ٢٢ إلى ص ٢٣...

من ص ٢٣ إلى ص ٢٤

من ص ٢٤ إلى ص ٢٥... من ص ٢٥ إلى ص ٢٦...

من ص ١١ إلى ص ١٢

كتب لها التعليق، ولا وضع القول: القراءة... من ص ١٢ إلى ص ١٣...

من ص ١٣ إلى ص ١٤

من ص ١٤ إلى ص ١٥... من ص ١٥ إلى ص ١٦...

من ص ١٦ إلى ص ١٧

من ص ١٧ إلى ص ١٨... من ص ١٨ إلى ص ١٩...

من ص ١٩ إلى ص ٢٠

من ص ٢٠ إلى ص ٢١... من ص ٢١ إلى ص ٢٢...

من ص ٢٢ إلى ص ٢٣

من ص ٢٣ إلى ص ٢٤... من ص ٢٤ إلى ص ٢٥...

من ص ٢٥ إلى ص ٢٦

من ص ٢٦ إلى ص ٢٧... من ص ٢٧ إلى ص ٢٨...



من ص ١١ إلى ص ١٢

من ص ١٢ إلى ص ١٣... من ص ١٣ إلى ص ١٤...

من ص ١٤ إلى ص ١٥

من ص ١٥ إلى ص ١٦... من ص ١٦ إلى ص ١٧...

من ص ١٧ إلى ص ١٨

من ص ١٨ إلى ص ١٩... من ص ١٩ إلى ص ٢٠...

من ص ٢٠ إلى ص ٢١

من ص ٢١ إلى ص ٢٢... من ص ٢٢ إلى ص ٢٣...

من ص ٢٣ إلى ص ٢٤

من ص ٢٤ إلى ص ٢٥... من ص ٢٥ إلى ص ٢٦...

من ص ٢٦ إلى ص ٢٧

من ص ٢٧ إلى ص ٢٨... من ص ٢٨ إلى ص ٢٩...



## في عواصم العالم

### رسالة الزعيم من القدس المحتلة

#### شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية:

#### قيام الدولة الفلسطينية امر حتمي في نهاية المطاف

القدس المحتلة - خاص به الدستور - من جودت مناج، أكدت شخصيات فلسطينية بان التوصل الى سلام بين العرب واسرائيل سيؤدي في نهاية المطاف الى قيام دولة فلسطينية مستقلة. وتعليقاً على تصريحات مسؤولين اسرائيليين صدرت لاول مرة تضمنت تلميحات باعتراف اسرائيل بقيام كيان دولة فلسطينية.

وقال نائب رئيس بلدية بيت لحم ان الاسرائيليين لديهم معرفة تامة واعتراف كبير بقيام دولة فلسطينية على المدى غير البعيد.

واضاف حنا ناصر في حديث خاص ان تصريحات رابين ويوسي ساريدت التي تضمنت اشارة لاعتراف الدولة الفلسطينية فانه لا محالة طال الوقت ما لمصر، وستتم ذلك بعد اكتمال المفاوضات بين الفلسطينيين واسرائيليين وسيكون قيام الدولة خطوة اخرى بعد حل القضية العالقة ومنها اعاداة ائتمان الجيش الاسرائيلي ونقل الصلاحيات واجراء الانتخابات الفلسطينية.

وكانت تصريحات رابت على لسان رئيس الوزراء الاسرائيلي ويوسي ساريدت وزير الجيش الاسرائيلي تضمنت اشارة لقيام كيان دولة فلسطينية كما صدرت تصريحات مماثلة على لسان مشرعون يريزي وزير الخارجية الاسرائيلي خلال انعقاد ندوة بباريس حول مستقبل الشرق الاوسط.

#### احد كوادز حزب الشعب الفلسطيني:

#### قاطنا اجتماع اللجنة التنفيذية بالقاهرة لأنه عقد دون تنظيم وتحضير وبعفوية تامة

الخارج لاسباب سياسية تخص وضع المنظمة وان يكون الاجتماع محضاً له ومتظاهراً كما حصل في اجتماع القاهرة.

من هذا أعضاء في اللجنة التنفيذية استقالوا وبهذا يعني اجتماعهم مكنى للصاب القاتوني؟

جـ: بخصوص المصائب القاتوني يجب ان لا يقل ١٢ عضواً وهذا لثلاث الأعضاء من ١٨ عضواً وهذا يعني ويؤكد بان من تقوما باستقالات لا يتم اعادتهما الا من خلال اقرار من المجلس الوطني الفلسطيني ويتبقى العضوية محمية لهم حتى لا يحد الحق وتبقى شرعية الاجتماعات باقية للجنة حسب دستور المنظمة.

س: من هذا تلك التي لتصوركم اجتماعات اللجنة التنفيذية في المستقبل ام لا؟

جـ: انتم الدعاة ومندوبو وتربيت سبق رضن جدول اعمال واضح ومفكك عليه ويحدث كل ما سبق من امور واتخاذ قرارات تكون ملزمة للسلطة الفلسطينية ومن هذا يجب ان لا يتم من منظمة التحرير مجلس تشريعي مؤقت ومن السلطة الفلسطينية مجلس تنفيذي مؤقت لحد عقد انتخابات تشريعية حرة يشارك فيها الجميع ويؤمن وجود احتلال بين السلطة الفلسطينية واسرائيل؟

جـ: ان الاستغارية بالمفاوضات على هذا النحو هو بمثابة تقديم المزيد من التضاريل وان يولي ذلك ان نصف استقالات او نصف حكم وان وما ان التضاريل ان اسرائيل في حزيران ٩٦ وبعدها المرحلة الثانية من المفاوضات في ايار ٩٦ فانه يجب التعامل بحذق من اجل نيل الحقوق وليس تقديم المزيد من التضاريل حفاظاً على مصحة باسطة او كدعاية انتخابية له.

س: ما رأيكم في الاقتراح رابين تسليم جنين للسلطة الفلسطينية؟

جـ: هذا العرض اقل بكثير مما اتفق عليه في اتفاق القاهرة والذي رفضه الحزب منذ البداية حيث سلم السلطة الفلسطينية اربحا والنبي موسى والعواصم وبقيت الطرق الداخلية والجيوب وسيطرة الجيش الاسرائيلي التي كان من المفروض ان تكون تحت سيطرة السلطة الفلسطينية وما يطرأ حالياً بخصوص جنين شروط بمقتضىات الامن الاسرائيلي، ونحن في حزب الشعب نرفض تقسيم لواء جنين الى جويوب.

### رسالة الزعيم من بغداد

#### مع التفاؤل برفع العقوبات المفروضة على العراق رجال الاعمال من عواصم اوربا يتوافدون على بغداد

بغداد - خاص به الدستور - من عبد الجليل، ولج رولف ايكوس رئيس اللجنة الخاصة بتدمير سلاح الدمار الشامل في رحلته الى بغداد فاصلات غير معهودة بالندسة له في الزيارات السليبة واخيراً زيارته التي قدم في اغلبيتها تقريره الخطي الى مجلس الامن وشهد تشييد نظام المراقبة طويلة الامد هذه الفصائل ليست عراقية بالتحديد لكن يتعامل معها كعصاة بالربية والنوايا السيئة بل هي متعددة الجنسيات وسوف تواجه ايكوس بنظر متساوية، متى تنهي ملف التسليح العراقي يا سيد ايكوس؟

وتتالف الفصائل التي وصلت بغداد عشية زيارة المسؤول الدولي من رجال اعمال يهجمون الآن معرفة موعود استئناف العراق لنشاطه الاقتصادي الدولي استعداداً لبرياني العقود التجارية والعسكرية التي ابرمت او التي ستبرم هذه الايام مع مسؤولي قطاعات الصناعة والنقل والارصاد والمواصلات والنقل والتجارة الخارجية وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه العقود عشرات المليارات وربما ستعظم ما كان العراق يرضيه من مخصصات في مجال التجارة الخارجية فيل ١٩٩٠ وتبلغ نحو اربعين مليار، مما يعني ان النشاط سيبدي في العديد من مفاصل الشركات الحرة والاسيوية والتي تم تجميدها منذ فرض الحظر الدولي على بغداد قبل ٥٥ شهراً.

وهذه هي المرة الاولى التي تشيد فيها العاصمة العراقية منذ هذا الحشد من رجال الاعمال في وقت واحد، ففي حين وصلها وفد رجال الاعمال الفلسطينيين ويضم (٢٧) شخصاً يوم الجمعة الماضي ومنها ايضا وفد ممثل لرجال اعمال اسبانيا بعد ساعات من وصول الوفد الال.



## سكة مرابي الدستور

### ٣ قضايا رئيسية امام القمة العالمية للتطور الاجتماعي في كوبنهاجن

#### التخفيف من حدة الفقر وتشجيع التوظيف وزيادة الامتزاج الاجتماعي

انما كانت تلك التلبية ممتعة وذلك لمساعدة الفقراء من الناس الذين يشكلون عالة على المجتمع حتى يصبحوا بصورة تامة وبسرعة وقت مستطاع معتمدين على انفسهم وقائمين بشؤون حياتهم. ويشجع هذا البرنامج ايضا موضوع اشتراك القطاع الخاص في هذه الاعمال مع القطاع الطوعي ايضا، ويطلب من الحكومات ان تبتل جها خاصا لحماية الاطفال بصورة خاصة لا سيما اولئك الذين يتولى رعايتهم اب او ام على حدة وليس الاكثان معاً، كما يدعو البرنامج الى الاهتمام بالاطفال الذين ليس لديهم دعم عائلي، مثل الاطفال (المشردين في شوارع المدن، والاطفال الذين يتجشرون للعمل من اجل كسب رزقهم، وكذلك الاطفال الذين يجري استغلالهم اقتصادياً وجنسياً والمدمنون على المخدرات.

#### زيادة التوظيف

هنا وضع البرنامج عدة سياسات لكي يجري تطبيقها على الصعيدين القومي والعالمي، وتزعم هذه السياسات ان زيادة الاعمال الانتاجية وتوسيع مجالاتها من التقليل من البطالة، كما يقرح البرنامج ان يكون موضوع ايجاد الاعمال الكافية للناس موضوعاً قاضياً في صلب تلك السياسات وهو يوضع الفروق بين ابراهام مناسبة لتوليد اكر قدر ممكن من الاعمال لتوظيف الناس فيها ويصف طرقاً عديدة لاجاد برامج تدريبية لزيادة فعالية تساعد العمال واصحاب العمل على مواكبة التغيرات الجارية في سوق العمل، ويقرح كلاً من الحكومات وغيرها ان تساعد على تحسين نوعية العمل نفسه ويبدو ايضا ان لهم اولى بموضوع العمل والتوظيف وتوفير سرعة اكبر في اوقات العمل بالنسبة للرجال والنساء الذين يعملون هناك.

ويعتني برنامج العمل هذا بمساعدة فئات من الناس يعتبرهم في سوقهم ضعيف ضعيف بالنسبة لسوق العمل، ومن بين هؤلاء اولئك العمال المهاجرين من بلاد اخرى غير بلدهم الاصلي، ويريد البرنامج ايضا اعطاء اولوية خاصة في التوظيف للنساء والاطفال والنساء والمهاجرين والذين يعانون من بطالة طويلة الامد، وفي هذه الحالات فلا يجب توفير الفرص لهم حتى يتعلموا ويتدربوا لمواجهة الحياة العملية بكفاءة وجديرة.

#### الاصلاحات الاقتصادية

من بين اهداف البرنامج البريطاني للتعبئة الخارجية لتيسير هذه الاصلاحات الاقتصادية داخل تلك البلاد، وارساء القواعد المالية لحوكمة مصلحة تيسر شؤون الامة، وتشجيع التحويلات الاقتصادية لتقليل الفقر من تحسين التعليم والصحة، وتحويل النشاطات التي تولد الفقر من النشاطات بصورة متزايدة وتحسين القدرة الانتاجية، ورفع مستوى حياة المرأة في المجتمع، وتزويد بريطانيا بشري التعليم الاولي للاطفال والمكابر، وخصوصاً للنساء، وفي تساهل البلدان على تحسين معاملاها التعليمية، وتحاول ان تصل الى الفئات المحرومة والضعيفة في المجتمعات، وهي تشجع الاعمال التجارية للصغيرة، ولها فان بريطانيا تعطي القروض والمنح والمساعدات الفنية والمطورة الجارية في هذه المجالات لكي تساهل على التحول.

شبه كيرة من المساعدات البريطانية تخص الآن الى تنفيذ الاعمال الخاصة بالتعليمات الاجتماعية العامة، وهناك لجنة (مساعدات اعمال التطوير) وهي تشابه لـ (منظمة التعاون والتطوير الاقتصادي) OECD وتراقب اللجنة شتى المساعدات العالمية في هذا الخصوص، ومن الطريف انها اشادت ببريطانيا ومندوبها لتطرق الجيدة والاشايب الناجحة التي تتبناها حكومة بريطانيا في تقديمها المساعدات الاجتماعية في تجربتها مع مساعدة البلدان ذات الفقر الشديد ومع ذلك فان الحكومة البريطانية تتطلع الى تحقيق المزيد من النجاح والجدوى في تنفيذ مساعداتها الخارجية وتقديمها للبلدان الفقيرة، وقد وضعت تشرقيات خاصة يمكن بواسطتها تحديد مقدار المنافع وتقرير مدى الفوائد العائدة التي تجلبها كل مساعدة من مساعدات بريطانيا للاطفال التي تتقبلها.

ومن المتوقع ان تجري اجراءات بعد مؤتمر (القمة العالمية للتطور الاجتماعي)، وذلك عن طريق القسم الخاص بالتطور التابع لادم المتحدة، وهو المعروف باسم (المجلس الاقتصادي والاجتماعي) ECOSOC كما ستم ايضا عن طريق المشاريع التي يجري اتخاذها داخل البلاد على المستوى القومي، والمفروض ان يترأس مؤتمر القمة اشراك كل جدول اعمال المين العام لادم المتحدة عندما يضع برنامج اعمال الخاص بامور التطور.

### رسالة الزعيم من لندن

#### نندن - خاص بالدستور من محمود جابر:

سيكون مؤتمر القمة العالمية لدراسة التطورات الاجتماعية حدثاً رئيسياً له اهميته الخاصة في السنوات العشرة القادمة التي خصصتها الامم المتحدة لشؤون الازمات والتطور، ويجري انعقاد المؤتمر في كوبنهاجن من ١٢-١٤ ايار عام ١٩٩٥، وهو يشكل في الواقع جزءاً من عدة مؤتمرات تقوم برعايتها هيئة الامم المتحدة، من بينها المؤتمر العالمي لحقوق الانسان في فيينا الذي انعقد في يونيو عام ١٩٩٣، والمؤتمر الدولي عن (السكان والتطوير الاقتصادي) الذي انعقد في القاهرة في سبتمبر عام ١٩٩٤، ثم هناك المؤتمر العالمي الرابع عن (النساء) الذي سيعقد في (بيكينج) في سبتمبر عام ١٩٩٥، ثم هناك المؤتمر الاخر فرصة مناسبة لدراسة المشاكل التي تؤثر على اوضاع النساء في المجتمعات، كما سيعمل على تحسين تلك الاوضاع والعمل على مساواة المرأة مع الرجل في الحقوق والواجبات.

والمؤتمر موضوع التظوير الاجتماعي والتحسن مستوي المعيشة بصورة عامة، وهو يعترف ان توفر الحقوق الانسانية وتوفر التطورات الاجتماعية هي شروط اولية لتحقيق السلام والمحافظة عليه، وتحقيق الامن داخل الدولة نفسها وبين الدول بعضها ببعض، وسيستعرض المؤتمر في التحسين في التطورات الاجتماعية بانها اساس ضروري لانجاز تطورات اقتصادية مستمرة في البلاد، ويرمي مؤتمر القمة الى مساعدة الدول المشاركة فيه، ان تحل مشاكل الفقر والصحة والتعليم، وكذلك الدول التي تمر بين المرحلتين السابقتين، وتشجيعها على ان توجد سياسات واعمال تساعد على معالجة المشاكل الاجتماعية معالجة فعالة، وذلك بلخ بلانها على الصعيد العالمي ايضا.

ثلاث قضايا رئيسية سيرسها مؤتمر القمة وهي تمثل المشاكل التي تواجهها الدول النامية والصناعية على مستويات مختلفة وهي: التخفيف من حدة الفقر، وتشجيع التوظيف المتكامل، وزيادة الامتزاج الاجتماعي بين افرار المجتمع وطبقاته واجناسه، ويضع مؤتمر القمة لنفسه اهدافاً، حسب الوثائق الصادرة عنه، عدة اهداف يرمي الى تحقيقها، وترتبط على الدول المشاركة ان تحل قبلتها لها ورغبتها في تطبيقها بالخلق التي تقاسب انظمتها الاجتماعية والسياسية الخاصة، ويضع المؤتمر ايضا برنامجاً يشرح فيه الخطوات والمراحل التي يوصي باتباعها وتطبيقها.

#### التقليل من حدة الفقر

منذ اكثر من الف مليون شخص في العالم يعيشون في حالة فقر مدقع، ويوجد غالبية هؤلاء في البلاد النامية الفقيرة، وتعيش نسبة عالية من سكان تلك البلاد على دخل ضئيل جداً وفي حرمان شديد من وسائل كسب الرزق، لهذا يقرح مؤتمر القمة ان تقوم الحكومات بوضع الاسرائيليات الخاصة لتقليل من جميع انواع الفقر، وان تقوم بمراقبة حالات الحرمان والبطالة وتضع المؤشرات التي تدل عليها، وعلى البلدان والفقر، وتوضع للتشجيع، والصحة، والبطالة، والفقر، والفقراء، وعدم توفير البنى التحتية المناسبة، ويقدم المسؤولون تقررات خاصة حول توسيع مجال الاقتصاد في البلاد ذات الدخل المنخفض، وتوسيع الفرص لسكان الازمات، وتقليل حدة الفقر داخل المدن، ولم يقرحون ايضا تحقيق كل ذلك بتشجيع فتح اعمال جديدة في البلاد، وبناء البيوت لسكنى المشردين الذين لا بيوت لهم، وتغطية البنية التحتية للاقتصاد العام في البلاد.

ويشمل اهتمام عادة عينا لكل من الفقر في مواجهة مشاكل الفقر وولائه، ويشير المسؤولون بصورة خاصة في هذا المجال الى عدم تمكن النساء والاطفال في الوصول الى الخدمات الاجتماعية والانتاج بها خصوصاً في التعليم والصحة، وفي وضع المسؤولون اهدافاً جديدة لتحقيق كل الاطلاق عليها دولياً تتعلق بتوفير الامكانيات والتعليم الابتدائي، كما تتعلق بتخفيض وفيات الاطفال والتقليل من سوء التغذية وتوفير المزيد من العناية بالصحة لا سيما في حالات الولادة، وهذا يشمل التقليل من وفيات الامهات اثناء الولادة، والتخفيف من الامة بين الكبار، وتحسين توفر المياه النظيفة، ونشاء اسكان ذات الاجرة المعقولة لعامة الناس، ويرتكز الاهتمام ايضا على اغلاق الفجوة القائمة بين الدول النامية والازمات، ان البنات في عدد كبير من الاطفال لا يتلن عناية مساوية للصبيان في مجالي الصحة والتعليم.

ويقترح (برنامج العمل) قوية منظمة الحماية الاجتماعية

### بعد أن رفعت اندونيسيا رسوم التاشيرات وكالات استخدام العمالة بالسعودية توجه الى افريقيا

#### من الرياض

اندونيسيا رفعت اسعار رخص العمل في الخارج، وتشتر بعض المصادر العاملة في هذا المجال في السعودية ان هذه الخطوة من الحكومة اندونيسية تسعى الى ازالة رخص العمل والاشايب لاندونيسيا لخدمة والسياسيين في السفر للعمل في الخارج وتعد هذه محاولة من الحكومة الاندونيسية للحد من هذه النشاطات لمواجهة

هناك وخاصة في خدمة المنازل، ويؤكد بعض اصحاب مكاتب وكالات العمالة السعودية ان هذه خطوة من رسم التاشيرات والتي رفعتها السعودية مؤخراً لم تؤثر على سوق العمالة المنزلية في السعودية بشكل ملحوظ فحاصلات المنازل العمالة مستمرة الى انهم توقعوا ان يكون هناك ترشيد واختيار افضل

المعارضة الداخلية ويعتقد بعض اصحاب وكالات العمالة في السعودية ان هذه خطوة من الحكومة اندونيسية للحصول على اذن اعمل في مقياس السجاسر يساهم في الخارج، وتجدر الاشارة الى انه سيقيم قريباً وفد يمثل مكاتب استخدام الخاصة في السعودية بزيارة الى كينيا لاستطلاع وضع سوق العمل

### سلطنة عُمان تبيع الغاز المسال لكوريا الجنوبية لمدة ٢٥ عاماً

#### من مسقط

ذلك لتلبية احتياجات كوريا الجنوبية سنوياً من الغاز المسال. وأضاف السيد شين ان السيد سبدي بن احمد الشنكري وزير النفط والغاز العماني قد اذيع خلال زيارته لسلول في نهاية الشهر الماضي مع كاس سو هان ومع وزير التجارة والصناعة الكوري جي يون بارك حيث اوضح الوزير العماني لجانج الكوري مدى التزام الحكومة العمانية بتوفير حقول الغاز بالسلمة.

واضاف وكيل وزارة النفط والغاز ان حكومة السلطنة هي الشريك ذو الاغلبية في مشروع اسالة الغاز الطبيعي والذي يتكلف ما يقرب من ٨ مليارات دولار امريكي بحيث تكون حصة السلطنة في المشروع ٥١٪ وقال ان الاحتياطي السلطنة من الغاز الطبيعي في مختلف حقول السلطنة يزيد عن ٢٥ تريليون قدم مكعب حيث يعتبر مشروع الغاز الطبيعي مع كورية من اكبر المشاريع المفردة التي يتم الالتزام بها.

وتحاول السلطنة من خلال اقامة مثل هذه المشاريع الاقتصادية الحيوية الى تيسير السوق المحلي وجذب كيرة للاستثمارات الاقتصادية العالمية والقائمة المشاريع التنموية لخل السلطنة.

وتلك لتلبية احتياجات كوريا الجنوبية سنوياً من الغاز المسال. وأضاف السيد شين ان السيد سبدي بن احمد الشنكري وزير النفط والغاز العماني قد اذيع خلال زيارته لسلول في نهاية الشهر الماضي مع كاس سو هان ومع وزير التجارة والصناعة الكوري جي يون بارك حيث اوضح الوزير العماني لجانج الكوري مدى التزام الحكومة العمانية بتوفير حقول الغاز بالسلمة.

واضاف وكيل وزارة النفط والغاز ان حكومة السلطنة هي الشريك ذو الاغلبية في مشروع اسالة الغاز الطبيعي والذي يتكلف ما يقرب من ٨ مليارات دولار امريكي بحيث تكون حصة السلطنة في المشروع ٥١٪ وقال ان الاحتياطي السلطنة من الغاز الطبيعي في مختلف حقول السلطنة يزيد عن ٢٥ تريليون قدم مكعب حيث يعتبر مشروع الغاز الطبيعي مع كورية من اكبر المشاريع المفردة التي يتم الالتزام بها.

### رسالة الزعيم من مسقط

مسقط - خاص به الدستور - من مصطفى احمد، اعان السيد سالم بن محمد الشيعان وكيل وزارة النفط والمعادن العماني انه قد تم التوقيع على خطاب التواي بين الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال (وحيث غاز كوربا مملوكة بريسيها وشركة سو هان) وذلك لبيع وشراء

الغاز الطبيعي المسال. وقال ان خطاب التواي يقضي بان تدخل هيئة غاز كوربا في مباحثات رسمية مع الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال لتزويد كوربا بثلثة ملايين طن من الغاز المسال سنوياً اعتباراً من عام ٢٠٠٠ ولدة ٢٥ سنة



## من كتاب حكايات واساطير

(اندروقليس والاسد)

### اعداد: امل منصور

في زمان قديم، عاش في روما عهد قديم اسمه (اندروقليس). كان سيده فظا شريرا، يعامله بقسوة. الى ان جاء يوم فرب فيه (اندروقليس).

اختفى (اندروقليس) في غابة ليلام عبيده. لكنه لم يجد طعاما يأكله، فأصابه المرض والوهن حتى ظن انه سيوف. فرجع الى احد الكهوف ووجد فيه وسرعا ما غرق في نوم عميق. انقلبته من نوم صوت مريع. لقد دخل الكهف اسد كسان يترن بصوت اصحاب (اندروقليس) يخوف شديد، ولكن سرعان ما لاحظ ان الاسد غير جائع بل كان يعرج وقعه توله. عندما تخلف من الخوف الذي اصابه، امسك بمخبط الاسد ليخضعه. وقف الاسد ومسدح يراسه على كف الرجل وكأنه يقول: انما اعرف انك تريد مساعدي. عندما رفع (اندروقليس) مخبط الاسد عن الارض رأى شوكة حادة كبيرة انخرست في قدمه، فامسك بها وجعلها يبرقع فخرجت بيده. ارتاح الاسد وشعر بالبرقان بالجمل، فالتفت بلفظ حول صديقه الجديد مثل الكلب ويلصق قدمي (اندروقليس).

لم يعد اندروقليس يخاف الاسد، وعندما حل الليل نام واباه جثا الى جنب كسان الاسد يجلب الطعام يوما أصيبه، حيث أصبح يشعر اندروقليس ان حياته الجديدة أصبحت سعيدة.

وفي احد الأيام سر بعض الجود قرب الغابة فوجدوا اندروقليس في الكهف فلما عرفوه استكروا به بقوة وسحبوه معهم الى روما. كان قاتون روما يحكم على كل عبد يهرب من صاحبه ان يصارع اسدا جائعا شرسا. لما حكم على اندروقليس ان يصارع اسدا، تجمع الناس في اليوم المحدد لمشاهدة القتال. وانخل اندروقليس الى القفص عند الاسد، وكان يشعر بالخوف الشديد، وهجم عليه الاسد الجائع فاطلق اندروقليس صرخة عالية انها ليست صرخة الخوف. بل صرخة الفرح... انه صديقه.

اسد الكهف، اصلا العجيب قلوب الناس الذين توقعوا ان يقتل الاسد الرجل. فقد رأى اندروقليس يضع فيه حول عنق الاسد. والاسد يجلس تحت قدميه. وقف اندروقليس امام الناس واخبرهم صديقين اشفق الناس على العبد المسكين واخذوا يصيحون: (عش حرا وثق حرا). وصاح اندروقليس: (ياخذ الاسد حريته ايضا، امضوها حريتها). وهكذا أخذ اندروقليس حريته، واطلق الاسد ليكون صديقه. وعاشا لسنوات طويلة في سعادة.



وائل ابو عجمية



وفاء ابو عجمية



محمد ابو عجمية



محمد خلف علي



اسراء الخيطي



لونا ابو الهيجاء



محمود ابو الهيجاء



بلال وطه وحزمة هندي



فراس جمال نياي



الام مازن



عبدالقادر جمال



نارمين الصالحي



رائد الصالحي



محمد وعمر القالوجي



حنين جمال عبدالقادر



عبدالقادر جمال



سموئيل الاسد



خالد برجوس



رويدة ورهام محمد احمد



ولاء الهوايشة

## باز هار الدستور

## ازهار الدستور

صلى الله عليه وسلم

### مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق محمد عادل / ماديا

اذكر اسم الحيوان الذي:

يشتر بالصبر

يشتر بالذكور

يشتر بالفتون

يشتر بالغنى

يشتر بكل النيات واللحم

ارسل اجابته الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة ازهار الدستور علك تقوز بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب.

### حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

#### من هي؟؟

\* تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاة السيدة خديجة وهي امرأة السكران بن عمرو الانصاري. وهي من المؤمنات المهاجرات في سبيل العقيدة الاسلامية المباركة. ماجرت بيديها الى الحبشة مع زوجها السكران، ولما عادت من هجرتها توفي زوجها رحمه الله وكان من نصيب الرسول عليه السلام. بعدها قام الرسول الكريم بالزواج منها.

الاجابة هي: سودة بنت زمعة رضي الله عنها \* تزوجها الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه وهي امرأة كانت ابن ابي الحقيق. ولما زعم بني النضير وسيدهم اسرت في غزوة خيبر، ووقعت اسيرة بيد المسلمين ورفض الرسول الكريم ان تذل وهي سيدة بني النضير فاعتقها وتزوجها وقد احسن اليها الرسول عليه السلام واكرمها.

الاجابة هي: صفية بنت حيي بن اخطب رضي الله عنها. وقد وصلها العبد من الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة. ويجازها القرعة فازت الصديقة خولة فوري الجلال من المأثرة. يرجى من الصديقة خولة او من يتوب عنها مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر الخميس لاستلام جائزتها وهي مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

## مع جمعية اصدقاء الاطفال في عيدها الثلاثين



في تعلمون من خلال اللعب، اي ان المركز الثقافي يكون شمل خدمته للاطفال من المكتبة منبره. من كم كتاب تقريبا يوجد في كل مكتبة؟

جاء المعروف ان في مكتبة تدا مكتبة هاتير. وقد تكون المكتبة بمائة كتاب او مليون. المهم ان تبتدأ. ومكتباتنا تتراوح الكتب فيها بما يصله ثلاثة آلاف كتاب في كل وحدة منها. ويعضها يتجاوز الستة آلاف وبعضها لا يتجاوز الالفين.

الاشغال؟ من وهل تجد مركزكم القبال من اجل هذا هو سبب نجاحنا واستمرارنا في تقديم هذه الخدمة للمناطق الشعبية في الأردن. فتردد الاطفال على مراكزنا والاستفادة من الكتب والكمبيوتر وعرض الافلام والاستماع للبرامج القصصية والندوات. الخ. هو دليل على اهمية ما نقدم. وللعلم فبعض مراكزنا يقع في بيابا وباطنايور مشات الطلبة في ايامنا الواحد فرغزنا في البقعة على سبيل المثال يستقطب ما يزيد على ٥٠ ألف طفل سنويا.

من كيف تفكرون بالاحتفال بمرور ثلاثين عاما على جمعيتكم؟ جـ: نفتخر بشركا الاطفال والكبار معنا في هذا الاحتفال. ولذا فسنقيم مهرجانا للاطفال بعد العيد ياتن الله ليشرك به كل الاطفال. وستقيم حفلة بعد ذلك تقدم فيها العروض للذين ساهموا باستمرار رسالة الجمعية الى يومنا هذا.

في الشارع الرئيسي لخم حطين ٤- مكتبة ومركز الوحدات وتقع في شرق الوحدات منطقة التطوير الحضري.

٥- مكتبة ومركز البقعة وتقع في الشارع الرئيسي للمخيم قرب النادي الرياضي.

٦- دار ثقافة الاطفال في ماركا، وتقع في مبنى امانة العاصمة قرب مسجد حمزة في ماركا الشمالية.

٧- ما المقصود بالمرکز؟ جـ: المقصود ان المكتبات لم تعد اليوم مجرد رفوف عليها كتب انها مراكز ثقافية تحتوي على المكتبة وورشاتها وقواميسها ومجلاتا وجرانلها. الخ.

وتحتوي على رفقة الكمبيوتر يستعمل الاطفال الكمبيوتر ومنها لأغراض عديدة منها التسلية ومنها المعرفه. وهي تحتوي على مكان للعب بعض الاطفال كالمطبخ التي تعتبر رياضة فكريه. او ألعاب للاطفال دون السابعة من عمرهم، لتنمية عقولهم ومهارتهم

تستعد جمعية اصدقاء الاطفال للاحتفال بعيدها الثلاثين، وفيما يلي سؤال وجواب مع رئيسة الجمعية:

س: متى تأسست الجمعية؟

جـ: تأسست الجمعية عام ١٩٦٥ وكانت ترعى الاطفال في التوحي الصحية والاجتماعية وقد تطلبت بعض الاطفال من السيدات المسؤولات قهرسا ثامن كتب للمطالعة لهم. وبالفعل قامت الهيئة الارشدة ب شراء الكتب ولم تزد يومها على سائتي كتاب.

ولاحظت اهتمام اقبال الاطفال على الكتب. فعملت على شراء المزيد منها واصبح مقر الجمعية اول مكتبة خاصة للاطفال في جبل عمان. س: وهل كانت هي اول مكتبة للاطفال في عمان؟

جـ: لا. فقد كانت مكتبة الاطفال التابعة لامانة العاصمة قرب المدرج الروماني. اول مكتبة للاطفال وقد تأسست عام ١٩٦٤. س: ما هي اهداف الجمعية يا ترى؟

جـ: من الاهداف الاساسية للجمعية: رعاية ثقافة الطفل وتوسيع مداركه ومعارفه. والاهتمام بواجباته وتنمية مواهبه. وتعزيز لثقته لومته وامته. س: وهل يتم ذلك بتوفير الكتب للاطفال؟

جـ: للكتب مهمة جدا في حياة الانسان. بل هي الوسيلة الاولى لهبايته حيث انزل الله (الكتب) على رسله ومن ثم ابناء هذه الارض جميعه. وفي المكتبة يجد الطفل العديد من المواضيع التي قد يحياها

### الرسول وجاره الكافر

السلام ان يكون مريضا. ذهب رسول الله الى بيت جاره العباس ليظمن عليه. وخذلت الخادمة تنني سيدها بان الرسول جاء لزيارته والاطفان عليه. دخل الرسول بتواضعه وبهائه. وشعر الكافر بغضه الرسول وعظمه الدين الذي يدعو له. فسل الكافر على الرسول وقال: (اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله).

### حكايات رمضانية

عرف سينا محمد صلى الله عليه وسلم بالحلم وطيبة القلب. ومن الحكايات التي تروى عن لخلاله الحسنة انه في بداية الدعوة اعتاد رجل من كافر اريش وكان من جيران سينا محمد اعتاد على ان يضع القنابول امام بيت الرسول حتى يخطف ويك عن دعوته لادين الله. وكان الجار الكافر يخفيه لري ما يفعله الرسول عندما يرى القنابول. ولم كانت بضعة الجار الكافر عندما كان يرى الرسول صلى الله عليه وسلم لا يفعل شيئا سوى ان يذوق القنابول في انراب حتى لا تزعج المرأة. ومعرض الكافر ذات يوم مرضا شديدا الزمه الفراش لاياما ولا حظ الرسول ان الرجل لم يضع القنابول كعادته وتوقع عليه

### مسابقة للاطفال

## في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة

في مطلع ايار ١٩٩٢ رعى جلالة الملك المعظم اعمال المؤتمر الوطني الطفولة الذي عقد في عمان ونقاش على مدار يومين خمس اوراق عمل تناولت الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام واللغات الخاصة من الاطفال بهدف ضمان حق الاطفال في النمو بما يعين لتمامهم ويعزز تفهم بانفسهم ومولهم لآليات وجودهم وتحديد مكانهم في عالم القدر. هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال واليونيسيف. واليونيسيف هي إحدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة والتي سخرت نفسها لخدمة الطفولة في العالم. والامم المتحدة التي تحتفل قريبا بالذكرى الخمسين لتأسيسها انشأت يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب ونعم التعاون بين مختلف العالمة والاياد الدولية للنمو للمواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها كثير.

### جوائز المسابقة

- ١- الجوائز الاساسية: ٣-١ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ دينار
- ٣-٢ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ دينار
- ٣-٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينار
- ٣-٤ جوائز قيمة كل جائزة ٢٠ دينار
- ٣-٥ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ دينار
- ٣-٦ جوائز قيمة كل جائزة ١٠ دينار
- ٣-٧ جوائز قيمة كل جائزة خمسة دينار

### جوائز الترتيب

٤٨- جائزة كل جائزة عبارة عن لشارك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة.

ب- رحلة جماعية للفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وجوائز الترتيب الى مدينة العقبة لمدة يومين.

### كوبون المسابقة

الاسم: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

الصف: \_\_\_\_\_

المدرسة: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

### موضوع المسابقة

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشاتها واهدافها ومبادئها ومؤسستها وخبراتها وانجازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي يتم تنظيمها بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة.

والخطوب كتابة قصة او قصيدة او رسمه تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الأردن او خارجيه. في المجال الذي يراه الطالب مناسباً.

١- المسابقة مفتوحة لطبقة المرحلة الاساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع.

٢- يحق للطلاب المشاركة في جانب واحد فقط من جوائز المسابقة القصة او القصيدة او الرسم.

٣- ان لا يزيد حجم القصة عن ثلاث صفحات بخط اليد او صفحات مطبوعتين على الآلة الكاتبة.

٤- ان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ × ٤٠ سم.

٥- ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء على وجه واحد من الورقة.

٦- يفضل ان تكون الرسوم ملونة.

٧- ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة.

٨- ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا ذكر لى المدرسة والصف.

٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

١٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

١١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

١٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

١٣- معلومات عامة

١٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

١٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

١٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

١٧- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

١٨- معلومات عامة

١٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٢٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٢١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٢٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٢٣- معلومات عامة

٢٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٢٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٢٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٢٧- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٢٨- معلومات عامة

٢٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٣٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٣١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٣٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٣٣- معلومات عامة

٣٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٣٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٣٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٣٧- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٣٨- معلومات عامة

٣٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٤٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٤١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٤٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٤٣- معلومات عامة

٤٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٤٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٤٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٤٧- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٤٨- معلومات عامة

٤٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٥٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٥١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٥٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٥٣- معلومات عامة

٥٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٥٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٥٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٥٧- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٥٨- معلومات عامة

٥٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٦٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٦١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٦٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٦٣- معلومات عامة

٦٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٦٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٦٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٦٧- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٦٨- معلومات عامة

٦٩- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٧٠- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٧١- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.

٧٢- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

٧٣- معلومات عامة

٧٤- ترسل المساهمات الى جريدة الدستور - صفحة ازهار الدستور - ص. ب ٥٩١ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص. ب ٦١٤٠ ويكتب على الخلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

٧٥- آخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ١٩٩٥/٣/٢٤.

٧٦- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرض المساهمات واعلان النتائج.



هكذا عنت الأمل



## بطولة الدستور الرياضية السادسة للكرة

## الدستور والدستور الرياضي على اعتبار دور الأبطال والفاسادس اول المتأهلين



من مباريات الامس

مباراة جيدة رغم خسارته سجل للدستور احمد النسيب (اربعة اهداف) ووائل عابورة وخليل فطاطة وتيم من الفريق ناصر جميل وصران الشعلان وجواد الطاهر ويلمن فوز.	الدستور الرياضي بقيادة هشام عبدالمع وكامل فحموي سجل للرياضي هشام عبدالمع (خمس اهداف) وكامل فحموي (ثلاثة اهداف) وسجل لواء زهير نعيم الابريسي وتقي ميسارة فاصلة اليوم بين التتويج ابوشنب والدستور الرياضي.
مباريات اليوم: O الدستور الرياضي والتتويج O الدستور والتتويج ابوزهدي O الدستور والتتويج ابوزهدي O لواء ابوجابر للشياحية O والاتحاد التتويج الساعة ٣:١٥	جريدة الدستور / ٦ جريدة سائر / ١ خرج فريق جريدة الدستور فازا بنتيجة كبيرة في لقاء الديري الذي جمعه مع فريق الزميلة جريدة ١٥ سنار وثقت له مباراة هامة اليوم امام فريق للتتويج ابوزهدي وقدم فريق جريدة سائر

## تأهل المصري برادة الى الدور الثاني لبطولة كلكتا للاسكواش

كلكتا / الهند / رويتر / تأهل المصري أحمد برادة الى الدور الثاني لبطولة ستروم المفتوحة للاسكواش للرجال في كلكتا امس الاول اربعاء ١١/٢/٩٥ في الدور الاول على الهندي ريان سينغ بالانسحاب. والتسحب اليكستاني من الزمان جول من الدور الاول امام الانجليزي دومينيك بيرس.

## النجمة اللبنانية الى السلاذقية

بيروت / اف ب / غادرت بيروت الى السلاذقية امس الاول اربعاء بعثة فريق نادي لتيمة لكرة القدم لاقامة معسكر في المدينة السورية الساحلية وخوض مباراة امام فريق نادي تشرين الاحد لتقبل في مناسبة مرور ستة واعددة وفادريه النادي السوري حمزة حداد وتعود البعثة اللبنانية الى بيروت الثلاثاء لتقبل

## اليوم نهائي كرة المرحوم العزة

يرعى للحمى سلمان حامد رئيس نادي حي الامير الحسن في الساعة الثالثة والنصف المباراة النهائية على كأس المرحوم عبدالحسين العزة والتي يشهدها ملعب مدرسة الكوفة في حي الامير الحسن ويتلقى فيها الفائز من النهائي الامير والاميرام مع الفائز من مباراة الاسود والاتحاد وسيتم توزيع الجوائز على جميع الفرق التي شاركت في هذه البطولة.

## السعود يتلأطولة جمعية الطفلة

فاز اللاعب احمد السعود ببطولة جمعية الطفلة للأكفافة والتركات (فرقة الطفلة) لتتويج البطولة بعد فوزها في المباراة النهائية على اللاعب حاتم الحارثي بواقع ١/٢ شوطين مقابل شوط. وسيتم اعتماد هذه البطولة سنوياً وفي نهاية المباراة وزع السيد على الحراسي رئيس الجمعية الجوائز على الفائزين بملابس الكون والطلاءات للاعبين الفائزين وحكم المباراة عزت لاروع.

## لوجانيس مصاب بالايذز!!



لوجانيس يوم اصيب برسه

نيويورك - رويتر - ذكرت شبكة التلفزيون الامريكية ايه بي سي مساء الاربعاء ان بطل الفطس الامري جريج لوجانيس الفائز ببطولة اولمبيق يقول انه مصاب بمرض نقص البعثة المكتسب (ايدز) وأنه كان مصابا بغرور (تش) اي (في) للسبب للعرض وقت اشتراكه في دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٨٨.

واعتبر لوجانيس (١٨ عاماً) بذلك في مقابلة تلفزيونية فتاع ولوجانيس هو اول رجل يحصل على التشخيص الطبي في سباقات الفطس في دورتين اولمبيتين متتاليتين.

ويعتبر اعظم غطاس اولمبي في التاريخ حتى الان. وقال لوجانيس لاذعة التلفزيون برياره وولتر: متعطش من المقابلة لبحث ابي الاول وفقاً لمعايير مراكز مكافحة الاضرار المتعلقة بفيروسات ايتش اي في المسابقة اللاصافية ببالاينز قاتني مصاب فعلا بالايذز.

وشك لوجانيس في دورة ألعاب الشواطئ في نيويورك الصيف الماضي انه شاذ جنسياً. وقال للشبكة انه كان حاملاً لفيرس ايتش اي في عصبه ارتطمت راسه في إحدى مباريات الفطس ونزعت مصاباً في حماء السباحة خلال دورة الألعاب الاولمبية في سياتل عام ١٩٨٨.

وقال ان طبيباً ضد له راسه دون ان يعرف بحالته وكان لا يوم احدهما عن مونتديال ٩٤ والتتويج معلومة رياضية. الحلقة الرابعة والعشرون السؤال الاول - مونتديال ٩٤: من هو الحكم الاخير غير جمال الشريف الذي شارك في ادارة

اليوم احدهما عن مونتديال ٩٤ والتتويج معلومة رياضية. الحلقة الرابعة والعشرون السؤال الاول - مونتديال ٩٤: من هو الحكم الاخير غير جمال الشريف الذي شارك في ادارة

اليوم احدهما عن مونتديال ٩٤ والتتويج معلومة رياضية. الحلقة الرابعة والعشرون السؤال الاول - مونتديال ٩٤: من هو الحكم الاخير غير جمال الشريف الذي شارك في ادارة

## غداً الحباشنة يرعى نهائي درع الطاولة

يرعى م. سمير الحباشنة وزير الثقافة الساعة الثامنة من مساء يوم غد في صالة قصر الرياضة نهائي مسابقة درع الطاولة للرجال والسيات.

## حفل افطار داخلي للمعاقين حركيا

اقام النادي الوطني للمعاقين حركيا مساء امس الاول في مقره حفل افطار داخلي للاعبين واللاعبات والاعضاء حضره رئيس النادي سليمان الزوسان امين عام وعضو شامخ الاجتماعي والحمد للاني مدير التربية الاجتماعية في محافظة المفرق وعلى الصمادي مشرف النشاط الرياضي في النادي وعبدالله الطيفي القسري وعلت احسان وحسن الكيلاني من اعضاء الهيئة الادارية ومحمد ابو فرحة مدير النادي.

## ايقانيستيتش يودع بطولة شتوتجارت مبكراً

شتوتجارت / رويتر / خرج ايقانيستيتش من الدور الاول لبطولة شتوتجارت المفتوحة للرجال التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٢٥ مليون دولار امس الاول اربعاء ١١/٢/٩٥ فاز السويدي ماجنوس لارسون على ايقانيستيتش ٤/٠ صفر قبل ان يتسحب الكرواتي بسبب اصابة في ركبته.

وفاز المصنف الاول الالمانى بوريس بيكر على مواطنه باتريك كوبيتن ٣/٠ و٣/٦ وفي الدور الثاني للبطولة فاز الالمانى ريتشارد كرايشنيك على المصنف الجنوب افريقي وين كيربا ٣/١ و٦/٧ وفي نفس الدور فاز التشيكي سارنتز دام على المصنف الرابع الاسياني البرنو بيراستيتش ٤/٠ و٦/٦ وسيجري ايقانيستيتش جراحة في ركبته البيني في شوتجارت في ألمانيا.

## الان بي ايه



نيويورك / رويتر / فاز تشارلوت ٨٩/١٠٠ على سكرامنتو في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الامريكية امس الاول ١١/٢/٩٥ وفاز انديانا بيسرز ٨٩/١١٣ على نيو جيرسي نيكتس. كما فاز ميلووكي باكس ٩٢/١٠٠ على واشنطن بولتز. وتغلب سان انطونيو سبارز ١٠٠/١٠٥ على فينيكس سنترز. وفاز نيوتا جاز ١٠٩/١١٨ على لوس انجلوس كليبرز. وفاز سياتل سوبرسونيكس ١٠٤/١٢٠ على مينيسوتا.

## بطولة كلية حطين الكروية

يتصدر فريق شركة العمال الزراعية فرق مجموعته ضمن مباريات بطولة كلية حطين الكروية الرياضية والتي تجري على ملعب كلية حطين والفريق يضم في صفوفه نخبة من لاعبي الدرجة الاولى والثانية امثال حسان مماش وياسر ابوجوهن ووائل مصطفى.

ويستعدون لمرحلة نهائية في بطولة الكلية الكروية التي ستعقد في حطين في الفترة من ١٤ إلى ١٦ من الشهر الجاري. وفي الشوط الثاني اتمى مانشتر ضغطاً مكثفاً من نويش فتل في ترجمته الى اهدف.

وشهدت مباراة استون فيلا وليستر اكر عدد من الارات اتمت فيها الشياكة البيلة قبل الماضية التي اتمت فيها ثلاث مباريات بسبب للاعب للوحلة من الامطار.

وسجل ليستر هدفين في الشدقائق العشر الاخيرة ليخطف التعادل ٤/٤ مع استون فيلا مع ملعبه.



## تتظلمها جامعة عمان مع اتحاد الاعلام

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة معلنة برئيسها الدكتور عبد الدحيات، لا لعل مثل هذه الندوة من أهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي. وقد عقد اجتماع لاعاد الترتيبات الخاصة باستجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عبد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوياسي مدير الشؤون والبطوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التأكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ١١/٢/٩٥ على

## امين عمان يرعى ختام بطولة اليرموك السباعوية يواجهون نجوم الامانة في صراع اللقب

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة معلنة برئيسها الدكتور عبد الدحيات، لا لعل مثل هذه الندوة من أهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي. وقد عقد اجتماع لاعاد الترتيبات الخاصة باستجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عبد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوياسي مدير الشؤون والبطوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التأكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ١١/٢/٩٥ على

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

## خسارة هولندا امام البرتغال صفر-١ وديا ايندوفون (هولندا) - ١

ق ب - خسرت هولندا امام البرتغال صفر-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول اربعاء في مدينة ايندوفون الهولندية.

وسجل بديرو هدف المباراة في الدقيقة الثامنة.

تبادل اسبانيا والمانيا صفر-صفر وديا خرين دي لا فرونتيرا (اسبانيا) ١-١ ق ب - تعادلت اسبانيا والمانيا صفر-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول اربعاء في مدينة خرين دي لا فرونتيرا الاسبانية.

هيوستن محل غراهام رسميا مدربا للار سنال لندن ١-١ ق ب - عين ستيفن هيوستن رسميا امس الاول اربعاء مدربا للفريق كرة القدم الانكليزي الارسلال حتى نهاية الموسم خلفا لجورج غراهام الذي ابدع عن منصبه يوم الثلاثاء لخلافات مالية.

وتولى هيوستن المنصب مؤقتا في مباراة واحدة فقط قدام خلايا الفريق في الفوز على توتنهام ١ صفر في بطولة الدوري بعد ساعات من اعلان من ابعاد غراهام وكان ذلك الفوز الاول لارسلال على ارضه منذ اربعة اشهر.

وهيوستن ٤٧ عاماً دوني اسكتلندي سابق على غرار غراهام.

## تتظلمها جامعة عمان مع اتحاد الاعلام

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة معلنة برئيسها الدكتور عبد الدحيات، لا لعل مثل هذه الندوة من أهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي. وقد عقد اجتماع لاعاد الترتيبات الخاصة باستجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عبد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوياسي مدير الشؤون والبطوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التأكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ١١/٢/٩٥ على

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

## دولارا غرامة لنجم كرة قدم انجليزي بصق على سيادة

لندن / رويتر / قالت صحيفة صن البريطانية ان نجم كرة القدم البريطاني ايان رايت دفع لادى خسارسات الامن ٧٥٠ جنيه استرليني ١١٨٢/٠ دولارا بعد ان بصق على وجهها خلال احدى المباريات.

وقالت الصحيفة ان اتحاد كرة القدم الانكليزي غرم هدف الارسلال بعد ان بصق على الحارسة ميري راسل ٥٠٠/٠ غراما لدى خروجه بعد الشوط الاول في احدى المباريات مع كوين بارث رينجرز.

وقال ريتشارد زوج ميري انه امر يلعب السطح. غرم رايت خمسة آلاف جنيه ٧٩٠٩/٠ دولارات بسبب اشارته بعلامه النصر لحامل راية وغرم ١٥٠٠ جنيه ٢٣٧٣/٠ لوفقه حكما بانه ابله. ثم غرم ٧٥٠ جنيه ١١٨٢/٠ دولارا ليصقه على وجه حارسة دون استئذان.

كما دفع رايت ٢٠٠ جنيه استرليني ٢٥٠/٠ دولارا اعتصاب محامي راسل.

## كريستي لن يشارك في سياق ٢٠٠م اليوم

لندن (اف ب) - أعلن النادي البريطاني ليفورد كريستي انسحابه من سياق ٢٠٠ متر ضمن لقاء برمنغهام الانكليزي الدولي لاعاب الفوق. وسيتخطى كريستي الذي يعاني من فقر الدم في ظهره بالمشاركة في سياق ٢٠٠ مترا الذي سيكون بالتحدي من نصيب مواطنه جون ريجيس او الناميبي فرانك فريدريكس.

يذكر ان كريستي حمل الرقم القياسي العالمي في سياق ٢٠٠ متر داخل قاعة الاحد لثاني خلال لقاء ليمبارك الدولي (شمال فرنسا).

الدوري المصري بلدية المحلة ينهي آمال الزمالك بالمنافسة القاهرة - اف ب - قضى فريق بلدية المحلة على الزمالك في منافسة الاهلي على اللقب عندما تعادل ١ صفر/ صفر اس الخسيس على استاد القاهرة الدولي في ختام المرحلة العشرين من بطولة الدوري المصري للمرحلة الممتازة. وقدم الزمالك اسوأ عرض له هذا الموسم. إذ تفككت خطوته وانعدم الانسجام بينها وبين المظهرية. ما ادها اللاعبين فخرج عرضهم باهتا واخفقوا في اقتناص الفرص القيمة التي لاحت لهم لتقليص الفارق قليلا بينهم وبين الاهلي عندما تعادل الاخير مع السويس سلبا يسير الاربعاء في السويس. اما بلدي المحلة فقد عرضا متحورنا بين الدفاع والهجوم ونجح في شل حركة الزمالك وتماسا واستطاع بهجمات المعاكسة تشكيل خطورة حقيقية على مرعي الزمالك في الدقائق الاخيرة.

وهتفت جماهير الزمالك غاضبة ومطالبه بسقوط مجلس ادارة النادي وهتفت ايضا بجبهة فاروق جعفر ابن النادي والمدير الفني الحالي لبلدية المحلة التي نجح في اقتناص ثلاثة تساوي تديا في الصراع المربوب من مربع الهبوط الى الدرجة الاولى.

مثل الزمالك: خالد السيد - معتد جمال وحسين عبدالمطيف ونيل محمود ومحمد عبدالحادي وعصام مرعي وعقل جادالله (اسلام فحمي ٤٦) وشرف قاسم (اوكيري ٨٠) وعفت نصار وحازم امام ومحمد صبري.

مثل بلدية المحلة: عبدالفتاح القلبي - ياسر رضوان واشرف كابونجا ومحمد سمير وايهاب البيني ومحمد درويش ومصطفى ابواسماعيل (اشرف علام ٨٨) ومحمد لفظ واحد فاروق (جميل محمد ٨٢) ومحمد درويش واكرم عبدالحديد.

ادار اللقاء محمد مصطفى وعاوناه احمد عبدالحسين واحمد ابوالرجال وشهده نحو الف متفرج فقط.

## تتظلمها جامعة عمان مع اتحاد الاعلام

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة معلنة برئيسها الدكتور عبد الدحيات، لا لعل مثل هذه الندوة من أهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي. وقد عقد اجتماع لاعاد الترتيبات الخاصة باستجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عبد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوياسي مدير الشؤون والبطوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التأكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ١١/٢/٩٥ على

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

## دولارا غرامة لنجم كرة قدم انجليزي بصق على سيادة

لندن / رويتر / قالت صحيفة صن البريطانية ان نجم كرة القدم البريطاني ايان رايت دفع لادى خسارسات الامن ٧٥٠ جنيه استرليني ١١٨٢/٠ دولارا بعد ان بصق على وجهها خلال احدى المباريات.

وقالت الصحيفة ان اتحاد كرة القدم الانكليزي غرم هدف الارسلال بعد ان بصق على الحارسة ميري راسل ٥٠٠/٠ غراما لدى خروجه بعد الشوط الاول في احدى المباريات مع كوين بارث رينجرز.

وقال ريتشارد زوج ميري انه امر يلعب السطح. غرم رايت خمسة آلاف جنيه ٧٩٠٩/٠ دولارات بسبب اشارته بعلامه النصر لحامل راية وغرم ١٥٠٠ جنيه ٢٣٧٣/٠ لوفقه حكما بانه ابله. ثم غرم ٧٥٠ جنيه ١١٨٢/٠ دولارا ليصقه على وجه حارسة دون استئذان.

كما دفع رايت ٢٠٠ جنيه استرليني ٢٥٠/٠ دولارا اعتصاب محامي راسل.

## كريستي لن يشارك في سياق ٢٠٠م اليوم

لندن (اف ب) - أعلن النادي البريطاني ليفورد كريستي انسحابه من سياق ٢٠٠ متر ضمن لقاء برمنغهام الانكليزي الدولي لاعاب الفوق. وسيتخطى كريستي الذي يعاني من فقر الدم في ظهره بالمشاركة في سياق ٢٠٠ مترا الذي سيكون بالتحدي من نصيب مواطنه جون ريجيس او الناميبي فرانك فريدريكس.

يذكر ان كريستي حمل الرقم القياسي العالمي في سياق ٢٠٠ متر داخل قاعة الاحد لثاني خلال لقاء ليمبارك الدولي (شمال فرنسا).

الدوري المصري بلدية المحلة ينهي آمال الزمالك بالمنافسة القاهرة - اف ب - قضى فريق بلدية المحلة على الزمالك في منافسة الاهلي على اللقب عندما تعادل ١ صفر/ صفر اس الخسيس على استاد القاهرة الدولي في ختام المرحلة العشرين من بطولة الدوري المصري للمرحلة الممتازة. وقدم الزمالك اسوأ عرض له هذا الموسم. إذ تفككت خطوته وانعدم الانسجام بينها وبين المظهرية. ما ادها اللاعبين فخرج عرضهم باهتا واخفقوا في اقتناص الفرص القيمة التي لاحت لهم لتقليص الفارق قليلا بينهم وبين الاهلي عندما تعادل الاخير مع السويس سلبا يسير الاربعاء في السويس. اما بلدي المحلة فقد عرضا متحورنا بين الدفاع والهجوم ونجح في شل حركة الزمالك وتماسا واستطاع بهجمات المعاكسة تشكيل خطورة حقيقية على مرعي الزمالك في الدقائق الاخيرة.

وهتفت جماهير الزمالك غاضبة ومطالبه بسقوط مجلس ادارة النادي وهتفت ايضا بجبهة فاروق جعفر ابن النادي والمدير الفني الحالي لبلدية المحلة التي نجح في اقتناص ثلاثة تساوي تديا في الصراع المربوب من مربع الهبوط الى الدرجة الاولى.

مثل الزمالك: خالد السيد - معتد جمال وحسين عبدالمطيف ونيل محمود ومحمد عبدالحادي وعصام مرعي وعقل جادالله (اسلام فحمي ٤٦) وشرف قاسم (اوكيري ٨٠) وعفت نصار وحازم امام ومحمد صبري.

مثل بلدية المحلة: عبدالفتاح القلبي - ياسر رضوان واشرف كابونجا ومحمد سمير وايهاب البيني ومحمد درويش ومصطفى ابواسماعيل (اشرف علام ٨٨) ومحمد لفظ واحد فاروق (جميل محمد ٨٢) ومحمد درويش واكرم عبدالحديد.

ادار اللقاء محمد مصطفى وعاوناه احمد عبدالحسين واحمد ابوالرجال وشهده نحو الف متفرج فقط.

## تتظلمها جامعة عمان مع اتحاد الاعلام

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة معلنة برئيسها الدكتور عبد الدحيات، لا لعل مثل هذه الندوة من أهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي. وقد عقد اجتماع لاعاد الترتيبات الخاصة باستجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عبد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوياسي مدير الشؤون والبطوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التأكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ١١/٢/٩٥ على

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

## دولارا غرامة لنجم كرة قدم انجليزي بصق على سيادة

لندن / رويتر / قالت صحيفة صن البريطانية ان نجم كرة القدم البريطاني ايان رايت دفع لادى خسارسات الامن ٧٥٠ جنيه استرليني ١١٨٢/٠ دولارا بعد ان بصق على وجهها خلال احدى المباريات.

وقالت الصحيفة ان اتحاد كرة القدم الانكليزي غرم هدف الارسلال بعد ان بصق على الحارسة ميري راسل ٥٠٠/٠ غراما لدى خروجه بعد الشوط الاول في احدى المباريات مع كوين بارث رينجرز.

وقال ريتشارد زوج ميري انه امر يلعب السطح. غرم رايت خمسة آلاف جنيه ٧٩٠٩/٠ دولارات بسبب اشارته بعلامه النصر لحامل راية وغرم ١٥٠٠ جنيه ٢٣٧٣/٠ لوفقه حكما بانه ابله. ثم غرم ٧٥٠ جنيه ١١٨٢/٠ دولارا ليصقه على وجه حارسة دون استئذان.

كما دفع رايت ٢٠٠ جنيه استرليني ٢٥٠/٠ دولارا اعتصاب محامي راسل.

## كريستي لن يشارك في سياق ٢٠٠م اليوم

لندن (اف ب) - أعلن النادي البريطاني ليفورد كريستي انسحابه من سياق ٢٠٠ متر ضمن لقاء برمنغهام الانكليزي الدولي لاعاب الفوق. وسيتخطى كريستي الذي يعاني من فقر الدم في ظهره بالمشاركة في سياق ٢٠٠ مترا الذي سيكون بالتحدي من نصيب مواطنه جون ريجيس او الناميبي فرانك فريدريكس.

يذكر ان كريستي حمل الرقم القياسي العالمي في سياق ٢٠٠ متر داخل قاعة الاحد لثاني خلال لقاء ليمبارك الدولي (شمال فرنسا).

الدوري المصري بلدية المحلة ينهي آمال الزمالك بالمنافسة القاهرة - اف ب - قضى فريق بلدية المحلة على الزمالك في منافسة الاهلي على اللقب عندما تعادل ١ صفر/ صفر اس الخسيس على استاد القاهرة الدولي في ختام المرحلة العشرين من بطولة الدوري المصري للمرحلة الممتازة. وقدم الزمالك اسوأ عرض له هذا الموسم. إذ تفككت خطوته وانعدم الانسجام بينها وبين المظهرية. ما ادها اللاعبين فخرج عرضهم باهتا واخفقوا في اقتناص الفرص القيمة التي لاحت لهم لتقليص الفارق قليلا بينهم وبين الاهلي عندما تعادل الاخير مع السويس سلبا يسير الاربعاء في السويس. اما بلدي المحلة فقد عرضا متحورنا بين الدفاع والهجوم ونجح في شل حركة الزمالك وتماسا واستطاع بهجمات المعاكسة تشكيل خطورة حقيقية على مرعي الزمالك في الدقائق الاخيرة.

وهتفت جماهير الزمالك غاضبة ومطالبه بسقوط مجلس ادارة النادي وهتفت ايضا بجبهة فاروق جعفر ابن النادي والمدير الفني الحالي لبلدية المحلة التي نجح في اقتناص ثلاثة تساوي تديا في الصراع المربوب من مربع الهبوط الى الدرجة الاولى.

مثل الزمالك: خالد السيد - معتد جمال وحسين عبدالمطيف ونيل محمود ومحمد عبدالحادي وعصام مرعي وعقل جادالله (اسلام فحمي ٤٦) وشرف قاسم (اوكيري ٨٠) وعفت نصار وحازم امام ومحمد صبري.

مثل بلدية المحلة: عبدالفتاح القلبي - ياسر رضوان واشرف كابونجا ومحمد سمير وايهاب البيني ومحمد درويش ومصطفى ابواسماعيل (اشرف علام ٨٨) ومحمد لفظ واحد فاروق (جميل محمد ٨٢) ومحمد درويش واكرم عبدالحديد.

ادار اللقاء محمد مصطفى وعاوناه احمد عبدالحسين واحمد ابوالرجال وشهده نحو الف متفرج فقط.

## تتظلمها جامعة عمان مع اتحاد الاعلام

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

وقد رحبت جامعة عمان باستضافة هذه الندوة معلنة برئيسها الدكتور عبد الدحيات، لا لعل مثل هذه الندوة من أهمية خاصة في المجال الرياضي والتربوي. وقد عقد اجتماع لاعاد الترتيبات الخاصة باستجاح هذه الندوة حضره الدكتور محمد السكران عبد شؤون الطلبة في جامعة عمان والسيد عدنان الطوياسي مدير الشؤون والبطوعات في اتحاد الاعلام حيث تم التأكيد على اقامة هذه الندوة يوم الاربعاء ١١/٢/٩٥ على

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الندوة الرياضية الاولى التي تنظمها جامعة عمان الاحلية بالتعاون مع الاتحاد الاردني للاملام الرياضي والشبابي تحت عنوان «تأهولة شغب الملاعب» والحد منها.

## دولارا غرامة لنجم كرة قدم انجليزي بصق على سيادة

لندن / رويتر / قالت صحيفة صن البريطانية ان نجم كرة القدم البريطاني ايان رايت دفع لادى خسارسات الامن ٧٥٠ جنيه استرليني ١١٨٢/٠ دولارا بعد ان بصق على وجهها خلال احدى المباريات.

وقالت الصحيفة ان اتحاد كرة القدم الانكليزي غرم هدف الارسلال بعد ان بصق على الحارسة ميري راسل ٥٠٠/٠ غراما لدى خروجه بعد الشوط الاول في احدى المباريات مع كوين بارث رينجرز.

وقال ريتشارد زوج ميري انه امر يلعب السطح. غرم رايت خمسة آلاف جنيه ٧٩٠٩/٠ دولارات بسبب اشارته بعلامه النصر لحامل راية وغرم ١٥٠٠ جنيه ٢٣٧٣/٠ لوفقه حكما بانه ابله. ثم غرم ٧٥٠ جنيه ١١٨٢/٠ دولارا ليصقه على وجه حارسة دون استئذان.

كما دفع رايت ٢٠٠ جنيه استرليني ٢٥٠/٠ دولارا اعتصاب محامي راسل.

## كريستي لن يشارك في سياق ٢٠٠م اليوم

لندن (اف ب) - أعلن النادي البريطاني ليفورد كريستي انسحابه من سياق ٢٠٠ متر ضمن لقاء برمنغهام الانكليزي الدولي لاعاب الفوق. وسيتخطى كريستي الذي يعاني من فقر الدم في ظهره بالمشاركة في سياق ٢٠٠ مترا الذي سيكون بالتحدي من نصيب مواطنه جون ريجيس او الناميبي فرانك فريدريكس.

يذكر ان كريستي حمل الرقم القياسي العالمي في سياق ٢٠٠ متر داخل قاعة الاحد لثاني خلال لقاء ليمبارك الدولي (شمال فرنسا).

الدوري المصري بلدية المحلة ينهي آمال الزمالك بالمنافسة القاهرة - اف ب - قضى فريق بلدية المحلة على الزمالك في منافسة الاهلي على اللقب عندما تعادل ١ صفر/ صفر اس الخسيس على استاد القاهرة الدولي في ختام المرحلة العشرين من بطولة الدوري المصري للمرحلة الممتازة. وقدم الزمالك اسوأ عرض له هذا الموسم. إذ تفككت خطوته وانعدم الانسجام بينها وبين المظهرية. ما ادها اللاعبين فخرج عرضهم باهتا واخفقوا في اقتناص الفرص القيمة التي لاحت لهم لتقليص الفارق قليلا بينهم وبين الاهلي عندما تعادل الاخير مع السويس سلبا يسير الاربعاء في السويس. اما بلدي المحلة فقد عرضا متحورنا بين الدفاع والهجوم ونجح في شل حركة الزمالك وتماسا واستطاع بهجمات المعاكسة تشكيل خطورة حقيقية على مرعي الزمالك في الدقائق الاخيرة.

وهتفت جماهير الزمالك غاضبة ومطالبه بسقوط مجلس ادارة النادي وهتفت ايضا بجبهة فاروق جعفر ابن النادي والمدير الفني الحالي لبلدية المحلة التي نجح في اقتناص ثلاثة تساوي تديا في الصراع المربوب من مربع الهبوط الى الدرجة الاولى.

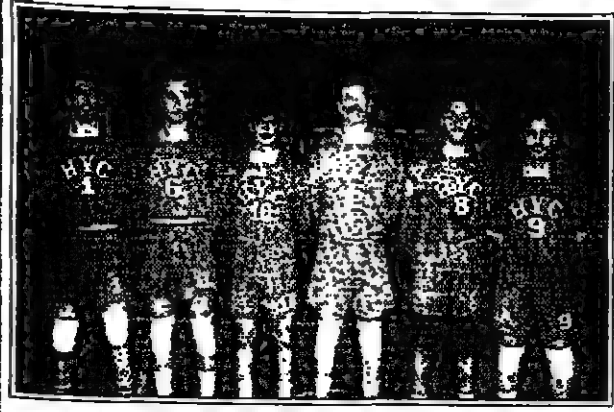
مثل الزمالك: خالد السيد - معتد جمال وحسين عبدالمطيف ونيل محمود ومحمد عبدالحادي وعصام مرعي وعقل جادالله (اسلام فحمي ٤٦) وشرف قاسم (اوكيري ٨٠) وعفت نصار وحازم امام ومحمد صبري.

مثل بلدية المحلة: عبدالفتاح القلبي - ياسر رضوان واشرف كابونجا ومحمد سمير وايهاب البيني ومحمد درويش ومصطفى ابواسماعيل (اشرف علام ٨٨) ومحمد لفظ واحد فاروق (جميل محمد ٨٢) ومحمد درويش واكرم عبدالحديد.

ادار اللقاء محمد مصطفى وعاوناه احمد عبدالحسين واحمد ابوالرجال وشهده نحو الف متفرج فقط.



## في بطولة درع اتحاد الطائرة الكرمل المودع هل يقبل التوقعات امام شباب الحسين؟



شباب الحسين... عينه على الصدارة

الفريق على خالد عبيد بالاعداد الذي اثبت جدارته بالبطولة للضاربين الذي يقومهم عوض مريس، ولحمد حسن، جمال ابو الرمان، فواز زهران، عفيف المرحان، تزار احمد.

ميدانية تسعفه بان يتوجع بالرفقات من اجل خلع حائط الصد المقابل، اما الهجوم وهو اقوى خطوط الفريق فيتكون من ابيد توفيق، محمود السليبي، ابراهيم قنديل، فواز زهران، عفيف المرحان، تزار احمد.

اما دفاعه فيسواجه هجوما قويا من شباب الحسين، فاذا احكم الفريق دفاعه وركز هجومه حتما سيقتل كل التوقعات.

عموما نامل بان يقدم الفريقان مباراة جيدة.

يودع فريق الكرميل بطولة درع اتحاد الطائرة بقاء فريق شباب الحسين متصدرا البطولة الساعة الثامنة من مساء اليوم في صالة الحكم الدولي عمر وسعادة والدني مصطفى محمد علي، ويسار الوحيدي، موسى محسن، عمر ابو رمان.

يخوض فريق الكرميل مباراته وفي رصيده فوز على الوحدات وخسارة امام العود ووان خسارته اليوم بفقد الامل نهائيا بالمخاض على الزعامة وستراجع الى المركز الثالث، اما فوزه في المباراة سيضعه امام فريق الوحدات ويطلق سباقا بين الفريقين في صالة الحكم الدولي عمر وسعادة والدني مصطفى محمد علي، ويسار الوحيدي، موسى محسن، عمر ابو رمان.

فريق شباب الحسين يلعب اللقاء بفوز واحد حققه على العود بعد ركلة عاب ٢/٢، اما مباراته مع الوحدات فقد لوجي الجميع بتأجيلها بقرار الاتحاد ليحلصه والتي كان من المقرر امامها ليلة الاربعاء، وفوز شباب الحسين اليوم يعني انه اكد زعامته لفئة الرجال والنظر والتصدية الى جانب العود اذ فاز على الوحدات وفي حالة خسارة العود فانه يتقدم بالترتيب على مباراته امام الوحدات.

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

الكرمل... هل يقبل التوقعات؟

**GULF EXPRESS**  
للنقل الدولي السريع

**جولف اكسبريس**  
للنقل الدولي السريع

**GULF EXPRESS**  
للنقل الدولي السريع

**جولف اكسبريس**  
للنقل الدولي السريع

## في بطولة جولف اكسبريس للنقل السريع / كل النجوم السلوية سامي سعد الدين يقود ستروين فيجتاز مر سيدس واللييلة يقابل هونداي في موقعة الختام

معالجتها.  
ستروين وهونداي  
تستعد المباراة النهائية على أحداث مباريات البطولة بقاءها الختام الذي يجمع فريق ستروين مع نظيره فريق هونداي يتبعه حفل الختام بتوزيع الكؤوس والجوائز والتعديرات وكاس الهدف الذي اصبح من نصيب لاعب ميشوويي يوسف زغلول بلا متاع.

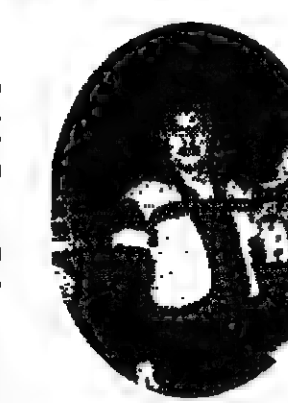
فريق ستروين يعتبرها موقعة هامة للتحقق من المركز الثاني في البطولة بعد تحقيقه الفوز على هونداي وهو يعتقد ان الظروف مواتية له بعد ان تحسن اداء الفريق دفاعا وهجوما واكتملت لياقتهم البدنية وهو الاقل من الاتحادية لوجود ثخينة جيدة من اللاعبين الذي يقومهم سامي سعد الدين الذي يقود فريق هونداي الذي كان يتفقد الاتصال بجيد التصويب من بعيد وكذلك عذبت عن اشرار وتوزيع جهد اللاعبين على مدار شوطي المباراة وانضباط حماس واندياق فريق مرسيدس من اشرار في الدفاع الضابط بتهمة اللعب وتدوير الكرة ومعالجتها بفتح الثغرات في دفاعهم عن طريق التفاعلات والحجز وتحت تماما لعمال الطول كان يعمل لصالح فريق.

مراد بركات من هيئة تدريب منتخب الشباب قال ان تكن هونداي النتيجة النهائية في المباراة بفر ما مضي الاستقامة من هذا اللقاء المتوازن بتطبيق الخطط الدفاعية المتطورة رجل لرجل يلحسك اشرار كسالة اللاعبين ووضع الفريق في حدة حركي مبدئي ورغم ذلك كان الفوز اقرب لنا في بعض لحظات المباراة واما اننا في بعض فريقتنا قد استفاد من هذا اللقاء والذي ستوسع نقاشا وتحليل للوقوف على الثغرات

حصاد النجوم  
سجل فريق ستروين سامي سعد الدين ٢٣ وحسام عبداللطيف ١٩ ويوسف ابوبكر ١٣ وصقر خرفان ١٢ وكامل الحلو ١٢ وتامر بسام ٨ وزيد الزعاط ٤

سجل الفريق مرسيدس زيد الخص ٢٦ وابوبكر امسح ١٦ واشرف سمرة ١٤ ومنع عوده ١٢ وسام نيتو ٨ وفادي السقا ٦ وراند غوشه ٥ ويثاق بيته ٢ ادار المباراة الحكمان الدوليان مضر الحنوب ومحمد نذيل

مراد بركات  
الشوط الاول وانكب كمال الحلو العديد من الاخطاء - املحى بالكرة - واصار ناصر بسام على الحركات البهلوانية في التمركز والاشارة على الفريق الكبري من النقاط وشكلت في البداية ١٥ مقصلا للمباراة حين استلم المباراة مرسيدس فسرع الاتصال وضبط الدفاع فحقق الاتصال بجيد التصويب من بعيد وكذلك عذبت عن اشرار وتوزيع جهد اللاعبين على مدار شوطي المباراة وانضباط حماس واندياق فريق مرسيدس من اشرار في الدفاع الضابط بتهمة اللعب وتدوير الكرة ومعالجتها بفتح الثغرات في دفاعهم عن طريق التفاعلات والحجز وتحت تماما لعمال الطول كان يعمل لصالح فريق.



مراد بركات



سامي سعد الدين

الهجومية السريعة والمنوعة واصطاد النقط من تحت السلة والابتعاد عن التسديد من خارج الزون ولكن فريق ستروين فرض لياقته معتدلا على تشكيلة محددة وابنته قاضها الخبير سامي سعد الدين الى جانب حسان عبداللطيف وكامل الحلو وتامر بسام ويوسف ابوبكر ونجحت خطة دفاع المنطقة في اشغال منافذ السلة من السدائل مركز قوة مرسيدس وجاءت هجماتهم مستنكة وفق الالة الهادئة بالانتقال الى السلة في راحة ثم تدوير الكرة وماتت كفتهم حين اعتبرا السلة في لم الكرات حيث هم الاطول وتقدموا منذ البداية وحافظوا على ذلك حتى نهاية الشوط في الوقت الذي اجا فيه مدرب مرسيدس الى لحداث التكن من التغيرات في صفوف الفريق لارفاق الفريق الآخر وغير الخطة الدفاعية الى رجل لرجل بطول اللعب وفق التكتل اداء الفريق في بعض اللحظات وسوء التصويب.

سعد الدين يعتلي بالفرق  
نحو الفوز  
ومع بداية الشوط الثاني ظن الجميع ان ستروين قد اعطى كل ما عنده بعد استفاد جده في

العريض الذي تابع المباراة بالاداء السريع العاصف للفريقين واللحاحات القوية الجميلة التي عزها الهجوم والاختلافات المارة لتحديد موقعا الفائز

ويجب ان سرى ستروين محمد النجار قد استمر الصكر لايديه ببراعة وخاصة الصكر الملحق سامي سعد الدين الذي جاء الفوز على يديه حين ساق فريق ستروين في بعض اللحظات الشوط الثاني وضيق عليه الخناق فاستنفض سعد الدين واثقل سلة مرسيدس بالانكسارات المعبدة والمتحيرة الرائعة والفرقة على المناورة حتى اللحظات الاخيرة.

اللجنة الاعلامية: مامون  
يحيىسون، زهير الشقيري،  
محمود ابو داري

عصا عيسى ابو عثمان  
سعد الدين فريق ستروين سامي سعد الدين فريق مرسيدس يشق الاقس ويغلبه بتجربة ٨٨/٩١ وللشوط الاول له ٤٢/٤٨ في اللقاء الذي جمعها اس على صالة النادي الرياضي في اطار بطولة جولف اكسبريس للنقل السريع / كل النجوم كرة السلة

وقد استمتع الجمهور العريض الذي تابع المباراة بالاداء السريع العاصف للفريقين واللحاحات القوية الجميلة التي عزها الهجوم والاختلافات المارة لتحديد موقعا الفائز

## كوريا (ج) تثبت ترشيحها لاستضافة مونديال ٢٠٠٢

زيورخ - (ا ف ب) - ثبتت كوريا الجنوبية ترشيحها لاستضافة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ من خلال الرسالة التي وصلت زيورخ الى مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيورخ.

وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم في الرسالة التي تسلمها الامم المتحدة للاتحاد الدولي لكرة القدم في زيورخ.

وكان الاتحاد الدولي في مطلع العام الحالي ان اليابان والمكسيك ايضا تقدمتا بترشيحهما لاستضافة اساميه.

وعلى الدول الثلاث ان ترسل ملفاتها كاملة الى بيتل قبل اخر ايلول المقبل على ان تقدم لجنة كشف خاصة تقريرا عن استعدادات الدول الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قبل نهاية ايار ١٩٩٦.

اما تحديد دولة الدولة المنظمة فسيتم خلال حزيران ١٩٩٦.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

يذكر ان المسؤولين في الاتحاد الاوروبي سيرسلون خلال اذار المقبل التقرير الخاص باحداث الشغب التي افعها المشجعون الانكليز في بيتل.

الانكليز موضع ثقة خبراء الاتحاد الاوروبي

لندن - (ا ف ب) - اعربت لجنة من الخبراء كلفها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التحقيق باعمال الشغب التي رافقت مباراة جمهورية ايرلندا وانكلترا الودية في منتصف الشهر الحالي في ميدان عنقها بفترة السلطات الانكليزية من السيطرة على المشايين من دون حيلة الى تركيز الموانع في الملاعب خلال كأس الامم الاوروبية صيف ١٩٩٦ في انكلترا.

وقال رئيس لجنة الملاعب في الاتحاد الاوروبي ارنو فوكر ان زيارته ملعب "ويلفريد رود" الخاص بنادي ليدز في ليدز ستعطي كاس الامم الاوروبية ٩٦ في انكلترا حسب ما هو مقرر، ولو ذلك ما كنا نكنا.

والمناسبة ليست موضع شك بسبب حادثة "ويلفريد رود" فوكر اوضح شرطة سوتلاند وكال

## بطولة الشطرنج المفتوحة نادي النهضة للمعاقين حركيا

بندت مساهمات بطولة الشطرنج المفتوحة والتي اقامها نادي النهضة للمعاقين حركيا بالتعاون مع لجنة الشمال وبرعاية مدير البنك الاهلي ويشارة في هذه البطولة ثلاث فئات رجال تحت سن ١٨، اشبال تحت سن ١٨، ورجال تحت سن ١٨.

وقد تكرر السيد محمد مريس رئيس النادي بيان البيئة الابدائية قد شكلت لجنة منتظمة للبطولة تضم السادة محمد ابوعمر عضو اتحاد الشطرنج الملكي وامجد المصري وعمر فتاوي ومحمود دريس ويوسف عتر.

اليوم... تصفيات بطولة الشطرنج المفتوحة في جمعية آل صويص بالبحر

تتظم جمعية الطلبة التعاونية (آل صويص) لجنة الشباب بطولته شطرنج مفتوحة للسيدات والشباب ولجميع الاعمار تخليدا لذكرى المرحوم الشاب خالد منيز.

وستقام البطولة اعتبارا من الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في قاعة الجمعية، وسيتم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين والفائزات في التصفيات النهائية الساعة الرابعة مساء.

ويذكر ان عدد المشتركين في البطولة قد بلغ ١٨٠ لاعبا واجبة.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة الشبابية في الجمعية قد تفتت قبل فترة قصيرة بطولة الشطرنج المفتوحة في



## بغداد: العثور على رفات القتلى الايرانيين يؤكد عدم وجود اسرى لدى العراق

بغداد - أ.ف.ب. - أكد العراق ان العثور على رفات قتلى الايرانيين في الحرب من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨ يؤكد ان بغداد لم تكن تحتجز اي اسرى ايرانيين. وتؤكد وكالة الانباء العراقية عن مصدرها باسم وزارة الخارجية العراقية ان "العثور على رفات القتلى الايرانيين يؤكد بما لا يقبل الشك صحة ما ذكره العراق سابقا من شحنة وكب الانعامات السابقة التي اطلقها للسوفيات ايرانيين عن وجود اسرى يحتجزهم العراق من ناحية اخرى". واضاف ان هذه "الانعامات" تمكنت من محاولة من النظام الايراني لحسم الحقيقة عن النشأة الايرانية وللثقة في القتلى الايرانيين الذين لقوا حتفهم أثناء العدوان الايراني على العراق. وقد تخلصت ايران الينا لثاني جسر جسر وطنية.

## برئاسة عرفات وعضوية عبدالشافي وآخرين

## «التنفيذية» تقرر تشكيل لجنة للحوار والمشاورات مع فصائل المعارضة الفلسطينية

عمان - قدس برس - قال قيادي فلسطيني شارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي عقدت في القاهرة ان اللجنة تعتزم تشكيل لجنة حوار وطنية تتولى اجراء مشاورات مع جميع الفصائل الفلسطينية بما فيها تلك الفصائل المعارضة لعملية السلام.

وقال وزير حقبة العمل في مجلس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني الدكتور سمير غوشة ان اللجنة التنفيذية وبعد يومين من النقاش والتداول قررت تشكيل لجنة مباشرة الحوار مع جميع الفصائل الفلسطينية بما فيها حركة (القائمة الإسلامية) - حماس و(حركة) الجهاد الإسلامي والشخصيات الوطنية لتعزيز الوحدة الفلسطينية.

واضاف غوشة ان للحوار الذي تهدف لتشعب الفلسطيني نفسه سواء فيما يتعلق بالممارسات الاسرائيلية مع صعيد القنابل الجاهلي وقصر الحصار على قطاع غزة والضفة الغربية واستمرار

## فشل المباحثات

تمتة للنشور على الصفحة الاولى السيد موسى وان العلاقات التي تربطنا تسبع بمناقشات ومبرحة ومباشرة وتبادل الحجج والبرهان في بعض القضايا التي تهمنا هو الوضع الحالي الذي وصلنا اليه. اما برز قد كثر في هذه المباحثات الاسرائيلية من ان اسرائيل تتعرض لخطر محتمل من قبل بعض الدول في المنطقة وعلى رأسها ايران. وانها يجب ان تتأكد من استتباب السلام في المنطقة حتى يتمكنوا من الانتقال الى الخطوات التالية ومنها التوقيع على المعاهدة النووية. وبعد الوزير الاسرائيلي ان محاولة الانهاء بينهم اسرائيل لوجهة النظر

## الأمير عبد الله

تمتة للنشور على الصفحة الاولى وللهذين احد العدوان، حيث شارك سمو الامير خطة العمل في موضوعه من قبل اللجنة تمهيدا للمباشرة بتنفيذها. وستنشر اللجنة خلال الايام القادمة الاتصال مع الفعاليات المحلية والاقتصادية والشعبية للحصول على دعمهم وموافقتهم من قبل المنتخب الوطني لكرة القدم.

## شارون يهاجم عرفات ويحمله مسؤولية الهجمات في غزة واريحا

واشنطن - أ.ف.ب. - صرح وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق ارييل شارون اول امس في واشنطن بان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات "مسؤول شخصيا" عن اعمال العنف في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني قطاع غزة واريحا. وقال شارون الشاب عن تكتل الحكود (يمين) في البرلمان الاسرائيلي واحد لشده معارضي عملية السلام في الشرق الأوسط "لنبدأ معلومات تؤكد ان عرفات مهتم شخصيا بنشر العنف في وسط البلاد". وقال شارون ان اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية شاركوا في اعمال العنف التي ادت الى مقتل ١٢٧ اسرائيليا منذ اتفاق الحكم الذاتي في ١٩٩٣.

ولم يقدم شارون الذي كان يتحدث امام نادي الصحافيين في واشنطن اي دليل يثبت ما صرح به ولكنه ذكر ان السلطات الاسرائيلية "تملك ادلة ملموسة" تثبت "تواطؤ" منظمة التحرير الفلسطينية مع حركة المقاومة الاسرائيلية (حماس) التي ثبتت عدة عمليات ضد اسرائيل.

واضاف شارون ان "عرفات الذي يترك مدي حساسية الشعب اليهودي عندما تؤدي هذه الهجمات الى سقوط قتلى ينصرون ان الحكومة الاسرائيلية ستقدم تان لات اضافية اذا كيد اسرائيل خسائر كاثية".

ويزور شارون واشنطن ليتلقى للسوفياتين الجمهوريين الجدد في الكونغرس.

## واشنطن تحت موسكو على الانضمام لشراكة حلف الاطلسي

واشنطن - رويترز - قال مسؤول امريكي ان الولايات المتحدة تليفت روسيا ان انضمامها الى شراكة حلف شمال الاطلسي من اجل السلام هو شرط لا حرج في اقامة علاقات خاصة مع الحلف الغربي. وذكر المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان ستروب تاليتون نائب وزير الخارجية الامريكي تولى توصيل هذه الرسالة في اليوم الاول من محادثاته التي تستمر يومين مع جيورجي ماميدوف نائب وزير الخارجية الروسي غير انه لم يتلق ردا فوريا من الجانب الروسي. وتمثل المحادثات التي انتهت الخميس حوارا خاصا مع روسيا حول قضايا الامن في أوروبا والذي بداه في جنيف في كانون الثاني الماضي وارن جيورجوف وزير الخارجية الامريكي ونظيره الروسي اشريه كوزيروف لتهمة مخاوف روسيا من خطط توسع الحلف.

وكانت روسيا قد وافقت اواخر الشهر الماضي على الانضمام الى شراكة الحلف من اجل السلام وهو برنامج لتعاون العسكري بين دول حلف الاطلسي ودول الكتلة الشرقية السابقة. غير ان موسكو ترجعت في كانون الثاني الماضي بسبب خطط لتوسيع الحلف وضم دول كانت تنحصر سابقا في

رئيس الوزراء الزائري كينجوا و

ووشو ان رئيس الحكومة سوبوق

موسوما لطره الاشخاص للجنين

وسيجدون عليهم مغفارة البلاد

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي

معاركي



بسم الله الرحمن الرحيم  
 «يا أيها النفس المظلمة ارجعي الى ربك وأرضية مرضية فإخذي  
 عبادي وإخذي جنتي».

**نعي فاضل**

تتعى عشيرة الشحاتيات في فلسطين والاردن والخارج بمزمو  
 من الحزن والأسى فقيدهما المرحوم

**عيسى طه الشحاتيت**

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٢ عاماً في دورا -الخط  
 تقبل التعازي للرجال في جمعية دورا للتنمية الاجتماعية  
 الطبية - عمان وللنساء في منزل اخيه الدكتور محمد  
 الشحاتيت في الجبيلة وذلك خلال ايام الخميس والجمع  
 والسبت ٢٣ - ٢٥ / ٢ / ١٩٩٥.

**انا لله وانا اليه راجعون**



# مهمة ايكبوس لا تبشر برفع الحظر النفطي عن العراق

## تريفان: «الشكوك لا تزال تحيط ببرنامج الاسلحة البيولوجية»



ايكبوس يغادر فندقه في بغداد بعد انتهاء مهمته

بغداد - أ.ف.ب. - اختتم رؤوف ايكبوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة والمكلفة بنزع سلاح العراق أسس مهمته في بغداد من دون أن تبرز أي بوادر رفع الحظر النفطي المفروض على العراق.

ومع أن ايكبوس قد وافق على توصيات مشيئة إلا أنه لم يخف أن فريقه ما زال على خلاف مع القيادة العراقية حول طبيعة ومسمى برنامج الاسلحة البيولوجية الذي قام به العراق حتى حرب الخليج في العام ١٩٩١.

وقال ايكبوس بعد خمسة أيام من المحادثات «سواء الحظر يبقى موقفاً متعادلاً جداً في هذا المجال».

تجدر الإشارة إلى أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٦٨٧ يربط رفع الحظر النفطي عن العراق بتدمير كل الاسلحة البيولوجية والتدمير الموثق الذي يتجاوز ما يقارب ١٥٠ المزارع العراقية.

كما يطلب من العراق تقديم كل المعلومات حول برامج تنسقية لتأهيل كل منشآت تنظيم مراقبة لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقات الدولية.

وأعربت عيسى عيسى عن الترسات متبينة وبدا تطبيق نظام

السلبية للزيارة ايكبوس بتصرحات ايجابية للغاية قد تعرضه مرة جديدة لانتقادات حول انزواجه الفاعل.

لقد صرح مساء الأربعاء أنه أجرى أهم محادثات له مع العراقيين.

وكانت زيارة ايكبوس الأخيرة إلى بغداد في تشرين الأول الماضي زيارة عاصفة.

ولم تقتصر الصحف العراقية مخارطة رئيس اللجنة الخاصة حتى تبدأ بمهاجمته ووصفه اسم «ايكبوس اللعين» و«اتهمته صحيفة «العراق» بـ«الارهاب» بتصرحات «مخالفة للواقع».

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها أن اللجنة الخاصة تراوح مكانها من دون الإخذ بالاعتبار الخطوات الكبرى التي اجتازها العراق في ما يتعلق ببرنامج الاسلحة البيولوجية.

ولعل وزير الخارجية حامد يوسف فخاري في تصريح لوكالة فرانس برس أن «ايكبوس يشترك في سياسة التخلي» التي تقوم بها الولايات المتحدة وبريطانيا والمملكة المتحدة على العراق.

ويذكر أن واشنطن ولندن تعارضان تخفيف الحظر الذي تطالب به فرنسا وروسيا والصين.

# «الانتخابات الداخلية.. الحل الوحيد لتجنب المواجهة»

## البرغوثي يحذر سلطة الحكم الذاتي من الانقسام

القدس المحتلة - رويتر - دعا مسؤولون كبار في حركة فتح إلى إجراء انتخابات داخلية عاجلة ووضع نهاية للنزاع الداخلي حول الانقسام.

وقال مروان البرغوثي وهو مسؤول كبير في حركة فتح أن الانتخابات الداخلية هي الحل الوحيد لتجنب المواجهة.

وقال في حديث لـ«رويترز» أنه إذا لم تخليق الديمقراطية ولم يوقف الفساد فسكون هناك انتخابات في الأشهر القليلة القادمة وستتفكك حركة فتح وفصائل فلسطينية أخرى.

وأصبحت الخلافات داخل «فتح» أكثر حدة منذ أن وقع عريقات اتفاق السلام مع إسرائيل عام ١٩٩٣.

ويعتقد كثير من الفلسطينيين أن الاتفاق لم ينجح إلى الحد المطلوب باتجاه إقامة دولة مستقلة.

ويقول منتقدون لعريقات ومنهم القدس المحتلة - رويتر -

دعا مسؤولون كبار في حركة فتح إلى إجراء انتخابات داخلية عاجلة ووضع نهاية للنزاع الداخلي حول الانقسام.

وقال مروان البرغوثي وهو مسؤول كبير في حركة فتح أن الانتخابات الداخلية هي الحل الوحيد لتجنب المواجهة.

وقال في حديث لـ«رويترز» أنه إذا لم تخليق الديمقراطية ولم يوقف الفساد فسكون هناك انتخابات في الأشهر القليلة القادمة وستتفكك حركة فتح وفصائل فلسطينية أخرى.

وأصبحت الخلافات داخل «فتح» أكثر حدة منذ أن وقع عريقات اتفاق السلام مع إسرائيل عام ١٩٩٣.

ويعتقد كثير من الفلسطينيين أن الاتفاق لم ينجح إلى الحد المطلوب باتجاه إقامة دولة مستقلة.

ويقول منتقدون لعريقات ومنهم

# عرفات يطلب تدخل السعودية

## لتحريك عملية السلام المتعثرة

بغداد - أ.ف.ب. - تكرر مصدر فلسطيني أمس أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات طلب تدخل الأمير السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لتحريك عملية السلام.

وذكر عضو في الوفد العراقي لعريقات لوكالة فرانس برس أن «تدخل السعودية لدى الإدارة الأميركية للضغط على إسرائيل لتتخذ بنود اتفاق أوسلو».

وأضاف «كما بحث عريقات في مسألة المساهمة المالية السعودية للمناطق حيث يطبق الحكم الذاتي في غزة وأريحا».

وقال مغادرته أمس السعودية حيث إن مناسحة المعركة أجري عريقات لقاء مع وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبد العزيز.

وكان عريقات تراس للثلاثاء في القاهرة اجتماعاً لاجتماع اللجنة الفلسطينية مع قادة القيادة الفلسطينية بعد ختامه للقاءات مع مسؤولي القيادة الفلسطينية في غزة وأريحا.

وكان عريقات تراس للثلاثاء في القاهرة اجتماعاً لاجتماع اللجنة الفلسطينية مع قادة القيادة الفلسطينية بعد ختامه للقاءات مع مسؤولي القيادة الفلسطينية في غزة وأريحا.

# البحرية الأميركية تعترض ٣ سفن تحمل تمرا ومازوتا من العراق

بغداد - أ.ف.ب. - أعلنت البحرية الأميركية أمس أنها تعترض بين العاشر والسابع عشر من شباط الجاري ثلاث سفن تحمل تمرا و مازوتا من العراق (البنزين) والامارات العربية المتحدة والبحرين في الخليج خلفتها.

والبحرية الأميركية تعترض ٣ سفن تحمل تمرا و مازوتا من العراق (البنزين) والامارات العربية المتحدة والبحرين في الخليج خلفتها.

والبحرية الأميركية تعترض ٣ سفن تحمل تمرا و مازوتا من العراق (البنزين) والامارات العربية المتحدة والبحرين في الخليج خلفتها.

# مجلس الأمن يرفض تشكيل قوة للانتشار السريع

## تاركا الباب مفتوحا امام استخدام القوة في مهام مستقبلية

الأمم المتحدة - رويتر - استبعد مجلس الأمن اقتراحات الأمم المتحدة لتشكيل قوة للانتشار السريع لتتصدى لعمليات حفظ السلام مفتوحة امام استخدام القوة في مهام مستقبلية.

ورداً على جلسة في وقتية رسمية عن مهام حفظ السلام المستقبلية تلت ذلك خلال اجتماع عام في تقرير قدمه بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة في الخامس من كانون الثاني الماضي أعاد النظر خلاله في جدول أعمال مسودة خاصة بعملية حفظ السلام لعام ١٩٩٤.

وحدث غالي الحكومات على تشكيل قوة رد فعل سريع تحت

# البشير: انسحاب القوات المصرية من حلايب

## شرط أساسي لإعادة العلاقات الطبيعية مع القاهرة

بغداد - أ.ف.ب. - رويتر - قال الرئيس عمر حسن البشير رئيس السودان أمس أنه يجب أن تسحب مصر قواتها من حلايب كشرط أساسي لإعادة العلاقات الطبيعية مع القاهرة.

وقال البشير في تقرير نقلته وكالة السودان لآلافه الرسمية أن مصر أيضاً أن تكف عن امتداد المساعدة للمعارضة السودانية في مصر.

وأستبعد الرئيس السوداني الذي بدأت حكومته اتصالات في الآونة الأخيرة مع المعارضة قيام الأحزاب السياسية بأي دور رئيسي.

وقال التلفزيون السوداني أن البشير ذكر في اجتماع مع الصحفيين

# ارتفاع كبير بمعدل وفيات الاطفال

## اومسيد يحذر من مأساة بشعة في العراق

بغداد - أ.ف.ب. - رويتر - حذر وزير الصحة العراقي الدكتور اومسيد من مأساة بشعة في العراق إذا لم يتم رفع الحصار المفروض عليه بسرعة.

وقال اومسيد في تصريح لـ«رويترز» أمس أن «تصريحاته إلى بها قوله أن أكثر من ٥٠ ألفاً و ١٠٠ ألفاً عراقيين ماتوا في الفترة من آذار إلى أيار ١٩٩٥».

وكانت وكالة الأنباء العراقية أمس عن تصريحاته إلى بها قوله أن أكثر من ٥٠ ألفاً و ١٠٠ ألفاً عراقيين ماتوا في الفترة من آذار إلى أيار ١٩٩٥».

# واشنطن وباريس تتجنبان أزمة دبلوماسية

## اميركا ترفض اتهامات فرنسية بالتجسس وتدعو للحفاظ على التحالف القائم بين البلدين

واشنطن، باريس - وكالات - اتهمت فرنسا أمس وزارة الخارجية الأميركية يوم الأربعاء الاتهامات لوكالة المخابرات المركزية بـ«تجسس» في باريس.

وكانت موقف الحكومة الفرنسية. وقالت الخارجية الأميركية كريس شيل في بيان مقتضب وزع على الصحفيين مساء أمس الأول «تعتبر أن هذه الاتهامات التي نشرتها الصحافة الفرنسية تقلل من مصداقية كوكبة فرنسية وتطعن بتشطبه رسمية مزعومة للولايات المتحدة غير مبررة».

وأضافت أن «معالجة هذه القضية في فرنسا لا يتطابق مع الموقف الذي سبق أن تبناه حلفاء في الماضي لحل مشاكل حساسة».

وقالت شيل أنه «ليس هناك ما يدعو لطرد أي أمريكي وفرنسا لم تتطلب ذلك».

وأضافت «نحن ندرس تفاصيل هذا الحادث».

# إيران تتحدى تل أبيب وواشنطن

## أن تحترما معاهدة الحظر النووي مثلاً

بغداد - أ.ف.ب. - رويتر - طهران - أ.ف.ب. - رويتر - تحدى الرئيس الإيراني علي خامنئي أمس في خطاب تلفزيوني في طهران معاهدة الحظر النووي التي وقعتها إيران مع الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا في عام ١٩٩٤.

وقال خامنئي في خطاب تلفزيوني في طهران معاهدة الحظر النووي التي وقعتها إيران مع الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا في عام ١٩٩٤.

# وزير العمل يهدد بقصف شمال إسرائيل

## لبنان يطالب الأمم المتحدة بالتدخل لوقف الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب

بيروت - أ.ف.ب. - رويتر - أعلن مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية أن الحكومة اللبنانية تحترم الطلب من الأمم المتحدة التدخل لوقف الممارك في جنوب لبنان.

وأوضح المصدر أن سفير الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن استعدوا لعقد اجتماعات في الوزارة اليوم الجمعة للبحث في التصعيد العسكري في جنوب لبنان.

وأضاف المصدر أن الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان وروسيا والصين سيقبلن على اقتراح سفير لبنان في باريس في هذا الشأن.

وكانت الحكومة اللبنانية أعلنت أمس أنها ستدعم لوقف الممارك في لبنان.

وأكد وزير العمل في لبنان أن «الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب» هي «محاولة لتهديم لبنان».

# كاريناك دولي



الفنان (غيل) عن جريدة غلوب أند ميل الكندية



بيلرته داخل المحكمة الإسرائيلية



### كرنفال البرازيل



تقام في البرازيل حاليا احتفالات الكرنفال السنوية. ويشارك شخص سمين يقود هذه الاحتفالات وهو يحمل مفتاح العاصمة ريو دي جانيرو بينما يقوم عمدة المدينة بوضع التاج على رأسه. (رويتر)



لا للفساد والرشوة تقوم الحكومة الفرنسية هذه الأيام بمحاكمة بعض المسؤولين في الحكومة والمتهمنين بارتكاب جرائم الرشوة والفساد في البلاد. ويبدو عمدة مدينة كان يرافقه محاميه على محاكمة. (رويتر)

### الحفاظ على السلام



بعد التوصل الى اتفاق سلام بين الكادور والبيرو قامت مجموعة من كبار الضباط في الدول الراعية للهدنة بزيارة لمناطق الحدود بين البلدين لمراقبة الالتزام بوقف إطلاق النار. (أ.ف.ب)

### في ذكرى يوم الجيش الاحمر



جرت امس في موسكو مظاهرات كبيرة بمناسبة يوم الجيش السوفياتي السابق. ويرى احد المواطنين الروس وهو يسير خلف يافطة تحمل صورتين لستالين ولينين. (أ.ف.ب)

## رابين يزور جنوب لبنان برفقة ٨ وزراء

# حزب الله يهاجم ستة مواقع في الشريط جرح ٨ مدنيين وجندي اسرائيلي في القصف المدفعي

صيدا (لبنان) - ا.ف.ب: افادت الشرطة اللبنانية ان القوات ما زال يسود اسم لليوم الثاني على التوالي في جنوب لبنان حيث ادى تبادل اطلاق النار من الاسلحة الثقيلة لعدة ساعات بين حزب الله وقوات الاحتلال الاسرائيلية والمليشيا التابعة لها الى سقوط ثمانية جرحى من المدنيين اللبنانيين واصابة جندي اسرائيلي.

وذكرت مصادر أمنية في الشريط المحتل ان ستة مواقع تابعة لمليشيا جيش لبنان الجنوبي في القطاع الأوسط من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان تعرضت لهجمات فجر امس بقذائف المدفعية والصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الرشاشة.

ولم تشر هذه المصادر القريبة من المليشيا التابعة لاسرائيل الى وقوع اصابات في حين أعلنت المقاومة الإسلامية التابعة لحزب الله في بيان لها في بيروت مسؤليتها عن الهجمات مؤكدا انها اوقعت "خسائر في الرجال والعتاد في صفوف العدو".

وأوضح البيان ان القصف "اصاب اصابات مباشرة" مواقع الجرحى او مواقع الاسرائيلية وان "حريقا هائلا اندلع في مواقع عريصة" في القطاع الأوسط من المنطقة المحتلة. وتابع ان "الاصابات وملاحم تكبوا خسائر محقة".

وقالت الشرطة اللبنانية ان الجيش الاسرائيلي ومليشيا الجنوبي ردا بقصف من المدفعية الثقيلة استهدف سلسلة قري متناحرة للمنطقة المحتلة مما ادى الى جرح ثمانية مدنيين لبنانيين بينهم طفل في التاسعة من عمره.

واستهدف القصف الاسرائيلي بقذائف من عيار ١٥٥ ملم وقذائف المدفعية اربعة كجربان وكفر تيت ومركزات مبيتة النبطية (٥٠ ألف نسمة) وخلفت الاسواق الشعبية في مدينة لادي بدء عمليات القصف فيما لم تفتح المدارس ابوابها. وكان موي القصف مسومعا في مدينة صيدا الواقعة على بعد نحو ١٠ كلم من منطقة الحارث.

وقامت مروحيات اسرائيلية في الوقت نفسه مستخدمة الاسلحة الثقيلة بتسبب الخسائر الواقعة بالقرب من مواقع ميليشيا الجنوبي المستهدفة. في حين شنت طائرات مقاتلة اسرائيلية غارات وهبية على مزارع القمح القمح معقل حزب الله.

واشارت الشرطة اللبنانية الى ان المضامبات الرضية التابعة للجيش اللبناني اطلقت نيرانها على المخابرات الاسرائيلية من دون اصابات.

ويرى المراقبون ان تدخل مضامبات الجيش اللبناني قد يزيد من حدة التوتر وخاصة مع ميليشيا الجنوبي التي اتهمه رئيسها اللواء انطوان لحد امس الاول بالمشارة "مع الاسرائيليين في قصف (الشريط المحتل) بناء على تعليمات من سوريا وايران".

وواجه هذا التحريض في الوقت الذي ترفض فيه البحرية الاسرائيلية حصارا جزئيا على مرفأ صور. وبحسب تقرير صيادي الاسماك فان الزوارق الحربية الاسرائيلية تطلق النار على زوارق الصيد التي تتعدد أكثر من كيلومتر واحد عن الشاطئ.

وكان مصدر رسمي لبناني أعلن ان اسرائيل ابلغت لبنان

### أخبار موجزة

**تحرك اميركي ضد العراق**  
الاسم المتحدة - رويتر - تقوم مابن اولبرايت سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بجولة في وضع دول اعضاء مجلس الأمن الدولي لضمان الالتزام بالقرارات التي تفرض على العراق.  
وقال جيمس روبن المتحدث باسم اولبرايت امس ان الجولة تأتي بطلب من الرئيس بيل كلينتون.  
لكن مسؤولين اميركيين قالوا ان اولبرايت ستستجيب للتهاب الى فرنسا وروسيا والصين وهي دول تحدثت مؤبدا تخفيف العقوبات على العراق وانها ان تحث الى الملتحيا لانها تخفف مع المستشار الاممي ميلوم كول في واشنطن في الآونة الأخيرة.  
وقال روبن ان جولة اولبرايت تهدف الى "مناقشة افضل الوسائل لضمان تنفيذ العراق التام بتهباته كما حددتها قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة".

**ترحيب مكسيكي**  
واشنطن - ق.ن.ا - رحب الرئيس المكسيكي ارنتسيو فيديلو بالقرض الامريكي ووصفه بأنه افضل سبيل لاصلاح الاقتصاد في بلاده.  
وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قد دافع عن خطته لاتخاذ الاقتصاد المكسيكي المنهار وسط انتقادات حادة من الكونغرس لخطة الرئيس التي تبلغ تكلفتها عشرين مليار دولار.

**سلسلة اتفاقات**  
بكين - أ.ف.ب: أعلن بيان صادر عن وزارة الطاقة الصينية ان الصين والولايات المتحدة وقعتا امس سلسلة من الاتفاقات الثنائية في مجال الطاقة تحسب قواعد "تعاون طويل الامد" تمتد الى القرن الحادي والعشرين وتشمل الاتفاقات مجالات مصادر الطاقة المتجددة وسلامة مفاعلات الابحاث النووية.

### داعية السعودية لاستئناف وساطتها

**قطر: قضية الخلاف الحدودي مع البحرين ستبقى معروضة على محكمة العدل الدولية**  
دبي - رويتر - قالت قطر لشديدة دعوة قطر للسعودية لاستئناف وساطتها في الخلاف ولكنه قال ان قطر لن تسحب القضية من محكمة العدل الدولية الا في حال نجاح هذه الوساطة.

وعني هذا تحديد مهلة لنجاح الوساطة السعودية لتنتهي قبل صدور حكم المحكمة الدولية حول الخلاف المتوقع في نهاية عام ١٩٩٦.

وقالت السعودية الاسيوع الماضي انها على استعداد لاستئناف وساطتها بين الدولتين العضويتين معها في مجلس التعاون الخليجي.

وقاطعت البحرين جلسة للمحكمة في وقت سابق من الشهر الحالي مشيرة الى ان القضية لا تخرج من ضمن اختصاصات المحكمة الدولية كما ردت باستئناف الوساطة السعودية لتنتهي عندما طرحت قطر الخلاف للمرة الاولى على المحكمة في ١٩٩٥.

وكان البيان الذي يصدر عن المحكمة الدولية في ١٥ فبراير يشهد الحالي اختصاصها في القضية على الرغم من الاعتراضات البحرينية كل ما يتعلق بالخلاف الحدودي بين البلدين الشقيقين قطر والبحرين قد أصبح من اختصاص محكمة العدل الدولية اعتبارا من يوم الأربعاء ١٥ شباط ١٩٩٥.

وكان البيان الذي يصدر عن المحكمة الدولية في ١٥ فبراير يشهد الحالي اختصاصها في القضية على الرغم من الاعتراضات البحرينية كل ما يتعلق بالخلاف الحدودي بين البلدين الشقيقين قطر والبحرين قد أصبح من اختصاص محكمة العدل الدولية اعتبارا من يوم الأربعاء ١٥ شباط ١٩٩٥.

### الشيخ خليفة: «شياطين» اذكوا الاضطرابات في البحرين

الكويت - رويتر - قال رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ان «شياطين» اجساد اذكوا الاضطرابات الأخيرة في البحرين في محاولة لزعزعة استقرار الخليج بأكمله.

وقال الشيخ خليفة ان الاضطرابات التي وقعت في كانون الاول قال الشيخ خليفة انه قد اذاع الاضطرابات في البحرين في محاولة لزعزعة استقرار الخليج بأكمله.

وقال الشيخ خليفة ان الاضطرابات التي وقعت في كانون الاول قال الشيخ خليفة انه قد اذاع الاضطرابات في البحرين في محاولة لزعزعة استقرار الخليج بأكمله.

### العشور على بصمات مفجري مركز التجارة في مفكرة بسيارة سيد نصير

مقتل «٤» من الجماعة الإسلامية في محافظة المنيا  
اسيوط (مصر) - رويتر - قالت مصادر أمنية ان قوات الأمن المصرية قتلت بالبرصاير اربعة رجال يعتقد انهم أعضاء في جماعة بمحاكمة المنيا امس.

وقالت المصادر ان الاربعة المشتبه في كونهم من أعضاء الجماعة الإسلامية قتلوا النار عندما حاولت الشرطة لواء القبض عليهم. واصيب رجل شرطة بجروح في فخذ اليسار في قرية الشيخ نسي.

وتتهم مسؤولون مصريون ايران في احدث خاصة بانها وراء

### تحذيرات ليبية

طرابلس - أ.ف.ب - حذرت صحيفة ليبية رسمية امس من ان ليبيا «ان تقبل بأي حال من الأحوال ان تجري مفاوضات حربية بالقرب من شواطئها» وكررت رفضها الاعتراف باسرائيل وتحويل المنطقة الى «حديقة خلفية لحلف الأطلسي».

وفي مقال بعنوان «وقد اعترى من انشء» ذكرت صحيفة «الشمس» الامارات التي اعطاها مؤخرًا الزعيم الليبي معمر القذافي منها «لا للتطاول والعجرفة الغربية المتخورة دوما وبأيدى الى جانب اسرائيل».

**مفاعلات لايران**  
موسكو - شينخوا - ذكرت وكالة انباء انتر فاكس ان فيكتور ميخائيلوف وزير الطاقة الروسية صرح امس بان بلاده ستشدد الرقابة على المفاعلات النووية التي يتم تسليمها لايران.

وقال ميخائيلوف في اجتماع لمجلس وزراء روسيا ان المفاعلات النووية التي سيتم امداد ايران بها طبقا لعقد قيمته ثمانمائة مليون دولار لا تستطيع انتاج اليورانيوم المستخدم في صناعة الاسلحة النووية.

**كلينتون في كندا**  
اوتاوا - رويتر - وصل الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الى كندا في اول زيارة رسمية له منذ توليه منصبه.

ومن المتوقع ان يعقد كلينتون مباحثات مع رئيس وزراء كندا جان كريتيان عن التجارة والسياسة الخارجية خلال الزيارة التي تستغرق يومين.

**اتهام اسرائيلي**  
تل ابيب - أ.ف.ب - اتهم مسؤول اسرائيلي امس الخميس ألمانيا انها نشرت عمدا معلومات خاطئة حول مفاوضاتها مع ايران بشأن الطيار الاسرائيلي رون اراذ المفقود في لبنان منذ العام ١٩٨٦.

واعتبر اوري اور رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي ان «الامان نشرت معلومات خاطئة بطريقة غير مسؤولة تماما في اطار هذه القضية».

### توبيه

٥٠ توبيه الاشعة الى ان خطأ قد وقع في شرح الصورة التي نشرت في مجلة النيويورك تايمز في ٢٥ من عدد الاسبوع، لأن الصورة التي نشرت في المجلة هي في الواقع صورة لرجل آخر.

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في بيان له ان «الصورة التي نشرت في المجلة هي في الواقع صورة لرجل آخر».

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في بيان له ان «الصورة التي نشرت في المجلة هي في الواقع صورة لرجل آخر».

هكذا منه الأمل



10



## لوحة ليكاسو ولوحات لعدد من الرسامين الفرنسيين في مزاد علني في نيويورك

نيويورك (أ ف ب) -  
اعلنت غاليري سوثيبيز ان لوحة  
للرسام ليكاسو تعود الى المرحلة  
الفرانكوفونية وهي صورة للفنان انجيل  
فرنانديز بو سوتو رسمت في العام  
١٩٠٣ ستطرح للبيع في مزاد علني  
في نيويورك في الثامن من ايار المقبل في  
نيويورك. وقال نايفد ناش  
الخبر في الغاليري للمرحلة  
الانجليزية والحديثة ان لوحة  
ليكاسو قد يتراوح سعرها بين ١٠  
و ٢٠ مليون دولار وسيتم  
لنشرها الزوجان دونالد وجان  
سترايخ. وأضاف انها اهم لوحة  
ليكاسو تعرض في المزاد العلني  
منذ ان بيعت لوحة "يو بيكاسو"  
التي رسم فيها صورته وبيعت بـ  
٤٧ مليون دولار في العام ١٩٨٩.  
ويضم المزاد ايضا لوحات  
لناتيس "لا بوز ايشو" (تقري ٨  
ملايين دولار) و "امرأة شابة"  
تلقب البيانو" (٦ و ٨ ملايين  
دولار).  
وتضم مجموعة الزوجين  
دونالد وجان سترايخ ايضا لغات  
لوحات لفنانين آخرين لرويه  
ولريودون وديجا وكوروي وبولاروا  
ومانيه وريبنوا إضافة الى منحوتات  
ليجاكومي وماريني. وتقدر كل من  
هذه الأعمال الفنية بأقل من مليون  
دولار. وكان الزوجان سترايخ بدأ  
بعد الحرب العالمية الثانية في جمع  
اللوحات.

## وفاة الكاتب البريطاني روبرت بولت

لندن / رويتر - توفي الكاتب البريطاني روبرت بولت عن ٧٠ عاما.  
وقد فاز بولت بجوائز الأوسكار عن سيناريو فيلمي الدكتور زيفاجو ورجل  
لكل العصور. وقال المتحدث باسم كاساروتو وماري وكين بولت توفي  
بولت مساء الاثنين بينما كانت الممثلة سارة ميلن بجواره.  
ومن أشهر أفلامه أيضا لورانس العرب في عام ١٩٦٢ وابنة رايان عام  
١٩٧٠.



سيناء

## مباشرة من لوس انجلوس

يبحث تلفزيون أوربت في نقل حي ومباشر من لوس  
انجلوس في الثاني من آذار القادم، وقائع حفل توزيع  
جوائز Grammy Awards الموسيقية ويعاد  
عرض الحفل في اليوم التالي.  
وتعتبر هذه الجائزة الأهم من نوعها في العالم لما  
تجلبه على الفنانين من شهرة ولزوة وقرص عمل لا  
حدود لها.  
وسيستمر الحفل لمدة أربع ساعات ويقوم  
بإحيائه عدد من أشهر نجوم الغناء أمثال شيريل كرو،  
بروس سبرنجستين، كي ناي لانج وغيرهم.

## المطربة العراقية سينا في عمان عمان لا تغادر الذاكرة بسهولة

للفنان كاظم الساهر والمطرب الشاب مهدي حسن،  
حيث سيؤدي الفنان فتح الله لحنه تزييعها موسيقيا.  
سيناء ابنت سعادتها في عمان، رغم عدم تحوينا  
على الجو البارد، لكن عمان - كما تقول - مدينة لا تغادر  
الذاكرة بسهولة، تشعرني بحجرها اللامع وكأنه  
مقطع من النجوم. أيضا لا بد من أن أذكر - كذلك  
تواصل كلامها - أن رجال قطرة سيطرة الرويشد  
منحتني فرحة أول باستقبالهم الجميل، وهي  
بالتأكيد بداية لأفراح قادمة بين أهلي وأصدقائي في  
عمان.

لم يزل الجمهور الأردني يردد مع الصوت العراقي  
سيناء ومثلا للرافيقين - أغنى النظم - فظلمته -  
حراسا - بالعباءة - وأغنيات أخرى تلت لنا  
لجوه البلية العراقية بلغة رشيقة، شائعة.  
وسيناء التي تحسب خطواتها الفنية بدقة وتأن،  
حضرت في عمان من أجل مسابقة تسجيل شريط  
فنانين جدد بدأ العمل به منذ أيام في استوديوهات  
عمان، إذ تعمل كثيرا على مجموعة أغنيات جديدة يمكن  
أن تصيف نفسها كآخر إنجازاتها السابقة، وسيناء  
التي شحت اسمها جمهور مهرجان الفحيحيل الأخير  
عندما رفض أن تنهي فترتها الفنية، متواصلا  
بالتصديق الحار، بدأت الكلام بقولها: "أشعر أن ذاكرة  
التي في الأردن الشقيق صامسة وبشكل جعلني  
أنتقي النصوص والإحسان بعناية فائقة، لذلك ستكون  
عمان محطة الأولى للانطلاق بعدها إلى الولايات  
المتحدة الأمريكية ورومانيا لإحياء عدد من الحفلات  
الجماعية للجاليات العربية، وسأستأنف تسويق  
شريطي الغنائي الجديد أول أيام عيد الفطر المبارك،  
الذي يضم مجموعة الحان لاسماء عراقية وعربية  
مؤلفة مثل فاروق ملاح، طالب القرعة غوي، حازم  
فارس وناصر حربي والمغني أسعد القريري وكاتم  
المصطفى.  
على نفس المستوى استعد لتسجيل لحن جميل



سيناء

## مباشرة من لوس انجلوس

يبحث تلفزيون أوربت في نقل حي ومباشر من لوس  
انجلوس في الثاني من آذار القادم، وقائع حفل توزيع  
جوائز Grammy Awards الموسيقية ويعاد  
عرض الحفل في اليوم التالي.  
وتعتبر هذه الجائزة الأهم من نوعها في العالم لما  
تجلبه على الفنانين من شهرة ولزوة وقرص عمل لا  
حدود لها.  
وسيستمر الحفل لمدة أربع ساعات ويقوم  
بإحيائه عدد من أشهر نجوم الغناء أمثال شيريل كرو،  
بروس سبرنجستين، كي ناي لانج وغيرهم.

## اثناء مكالمة هاتفية

## وفاء المعلم محمد رضا

المسرح الحر وقام بدور المعلم في  
سلسلة من الأفلام المأخوذة من  
رواية نجيب محفوظ المشهورة  
"ويعلم رضا في مسلسل ساكن  
قصدي دور المعلم سيد الأخضر  
وهو حكاية عن شيء من الحياة  
وتسكن أسامة أسرة عمر الحريري  
وهي أسرة أقل ماديًا وأكثر  
اجتماعيًا وإخلاصًا.  
وتحدث مشاكل بين الأصدقاء  
بحكم الاختلافات الاجتماعية بينهم  
في النهاية يتصالحون في مواجهة  
مشاكل وتحررات وسليبات  
المجتمع.  
ومات رضا قبل تصوير دوره  
في المسلسل الفشل الأخيرة من  
المسلسل وسيظهر مؤلف المسلسل  
يوسف عوف في تغييرات درامية  
لتفادي ظهور رضا في هذه الحلقات.

القاهرة / رويتر - توفي مساء  
الثلاثاء الممثل المصري محمد رضا  
عن ٧٤ سنة قلبية مفاجئة عن ٧٤  
عاما.  
ورضا الذي كان أشهر من مثل  
نور المعلم ابن البلد توفي بعد يوم  
عمل حثيث إذ صور في الصباح  
مشاهد من مسلسل ساكن قصدي  
الذي يتناول بالمشكلة الثانية  
بالتيكزيون المصري.  
وقالت صحيفة الجمهورية انه  
كان يسجل بعد الإفطار حديثا  
هاكيا مع أمانة القاعة عندما  
سقطت ساحة الهاتف من يده  
وفارق الحياة.  
وشارك الفنان الراحل في حوالي  
٣٠٠ فيلم و١٠٠ مسرحية و٧٠  
مسلسلا تلفزيونيا.  
وقالت الصحيفة انه من مواليد

## أبدع في النص والخراج وروعة في أداء صلاح السعدني وممدوح عبدالمعطي والهام شاهين

## كتب: طلعت شناعة

استخدام المناسبات والظلم وكذلك  
تداول الحب والعلاقات الحميمة  
بين الشخصيات وسط طقس  
عائلي في البراءة والنجاة.  
مع المؤلف الذي يضع الكلام على  
لسان الشخصيات والابتعاد في  
نفسه. فهذه الحرام وهذا الفن  
يرصد أراء الناس على اختلاف  
ثقافتهم وأمزجتهم.  
تعود لسؤال: هل ثمة ضرورة  
"فنية" لبروز الجزء الخامس من  
"ديال الحليمية"؟  
سأجيب علاقة "ديال الحليمية"  
بزوجتي ومزهره / الهام شاهين و  
"شهرين" / صابرين والحب الحار  
بينهما.  
وتلقت شخصية "سليم  
البري" إلا من مشهد واحد أو  
مشهدين لقاعة الممثل يحيى  
الفرحاني في دوره انتهى. وكذلك  
استبدلت شخصية الممثلة آنا  
الحكيم بالملكة الهام شاهين.  
الحكم الموضوع في الجزء  
الخامس، فقد تناول قضايا معيشة  
مثل السر والزنا وحسب الخليل  
والطبيب. كما في الحلقات القادمة  
وهكذا اعتبر بعض الناس -  
وحتى منهم من إيمان الحليمية-  
انتهت عمليا مع نهاية الجزء  
الرابع.  
لكن تالي المتعة وحلوة الأداء  
والنص والخراج وجود فريق من  
البدعيين وعلى رأسهم ممدوح صلاح  
السعدني صاحب العبارة الشهيرة  
"قوم... ايه".



صلاح السعدني

هل صمغ ان مسلسل "ديال  
الحليمية" استوحى أهدافه مع نهاية  
الجزء الخامس؟  
ولم نجعل أي عمل على يدي  
استمراره وعلى حلقات متتالية؟  
الكاتب أسامة أنور عكاشة أشهر  
وأهم كاتب دراما تلفزيونية عربية  
وبعض الناس يطلق عليه لقب  
"نجيب محفوظ الدراما" الجديد  
لشخصياته البارزة وتناولوه  
للحياة المصرية بشكل عميق  
وحميم، يرى أن النجاح الكبير الذي  
تفكاه ديال الحليمية، يبرر استمرار  
كتابتها عن أجزاء جديدة.  
ويستشهد عكاشة برجل الشارع  
الذي عاينه في ملهى بالاسكندرية  
لأنه لم يتركه "ديال الحليمية" بعد الجزء  
الرابع.  
ولكن متابعنا للجزء الخامس  
الذي يبشر بالتفزيون الأردني  
وأغلب محطات التلفاز العربية  
تخرج تساوًا جديًا عن ضرورة  
استمرار الجزء الخامس والسابعين.  
ويجيب الكاتب عن سؤال  
المخوف والارواح التي تلحظ من  
خلال أبطال المسلسل كتحسين عن  
الاختلاف وجهات نظر المواطن  
والتحيز تجاه مختلف القضايا،  
ويعجز عن طبيعة الدراما التي  
تعني الصراع بين اتجاهين أو  
ثلاثين أو عدة اتجاهات، فالتأني  
روعة العمل والتميز وهو الكاتب  
المحافظ الذي جعلنا في الوطن

## بطولة كاتالونيا الأسبانية للمناطيد

نشاط للمناطيد القديم في الأردن في ١٤  
تشرين الثاني ١٩٩٢ في منطقة  
وادي رم احتفالا بعيد ميلاد جلالة  
الملك الحسين المعظم.

لمرة الأولى جاءت مشاركة  
شرق أوسطية أو عربية في بطولة  
رسمية للمناطيد الحاررية خلال  
الترين الماضين منذ أن اخترع  
الإنسان أول منطاد حارري من ما  
أدخل عليه من تحسينات فنية  
وتصميم بطولات وأرقام عالمية.  
وكانت مشاركة أول طيار  
منطاد أردني السيد خالد سيف  
الشيخاني، والذي يعمل كطيار  
مستقل تجاري في شركة الأردن  
للاستثمار السياحي/ مناطيد فوق  
الأردن، في البطولة التي أقيمت في  
اسبانيا خلال الأسبوع الثالث من  
شهر أيار الحالي، كانت المشاركة  
لجسر احتفال الخيرة بهذا النوع  
عبر طيلا أوروبيا من مختلف  
الدول الأوروبية. وفي نهاية البطولة  
كانت المفاجأة حين أعلن عريف  
الحقل:

الممثل وفرقته  
ينشدون في عمان  
كلمة لدعوة من المعهد الوطني  
للموسيقى / مؤسسة نور الصنوبر  
وصل إلى عمان الممثل السوري  
الشيخ صبري مثل وفرقته لأحياء  
أسماء رومانيتين في فندق الأردن  
انتركونتيننتال برعاية جلالة الملكة  
نور الحسين قدمت الأمسية الأولى  
مساهم من والاشارة تقديم الفرقة  
مساهم اليوم. وتكونت الفرقة من  
التي عشر منشدًا وعازفا يقسمون  
إلى ستة منشدين وستة عازفين على  
آلات العود والقانون والكمان  
والإيقاع. وقد تحدث السيد صبري  
مدخل عن برنامج الاستيقظ فقال:  
يقسم البرنامج إلى قسمين الأول  
يتضمن مسودات طرب وأدوار  
وقدود حلبية ومناجاة ثوبية تؤديها  
الفرقة بكامل أعضائها منشدين  
وموسيقين. أما الجزء الثاني فهو  
عبارة عن قصيدة مرتجلة أوديتها  
بمصلحة القانون. كما أوضح مدير  
الفرقة السيد محمد حمادة أن هذا  
الفن منتشر في سوريا ومصر  
والعراق والمغرب العربي، وتشتهر  
به مدينة حلب بشكل خاص والتي  
هي مسقط رأس الفرقة. وقد عبر  
السيد محمد حمادة عن سروره  
لاطلاع الفرقة لهم الحضور إلى  
الأردن لأحياء اسمين ومضامين.  
كما أعرب عن أمله في أن يتفتح  
جمهور الاستيقظ بإدراك الفرقة  
والبرنامج الذي أعدوه للاستيقظ.

العربي تتلعبه عن المسودات  
التي هي منسوبة لـ"أبي القاسم"  
القاهرة.  
ديال الحليمية، ينتمي للأعمال  
المعيرة عن روح الناس خلال  
سنوات ماضية - في الجزء الخامس  
قضايا معاصرة -  
واستطاع الأداء الرائع  
للممثلة: صلاح السعدني والعمدة  
سليم غانم، ويحيى الفرحاني  
مسلم البري، وصفية العمري  
منازلة السليمان - وممدوح

شاركه السعدني  
غلامه مجيد معمد غوته في  
المؤثر الاقليمي، خبراء فروع  
معمد غوته في المنطقة والتي  
عقد الأسبوع الماضي في مدينة  
الاستراتيجية في مصر واستمر  
لعدة اسبوع.  
وحتى المؤثر منسوبة  
معمد غوته في منطقة  
ويبروت والقاهرة والسودان  
وعمان بالإضافة إلى الإدارة  
الرياضية في المنيا حيث تم  
يحيى القضايا والمشاكل التي  
تتعلق بالبيئة اللبنانية وكيفية  
الحراك من جهة ومع  
المجتمعات المحلية من جهة أخرى والعمل على تحقيق وتفعيل  
دور المعتمد في النشاطات الاجتماعية في كل دولة على حدة.



الممثل وفرقته  
ينشدون في عمان  
كلمة لدعوة من المعهد الوطني  
للموسيقى / مؤسسة نور الصنوبر  
وصل إلى عمان الممثل السوري  
الشيخ صبري مثل وفرقته لأحياء  
أسماء رومانيتين في فندق الأردن  
انتركونتيننتال برعاية جلالة الملكة  
نور الحسين قدمت الأمسية الأولى  
مساهم من والاشارة تقديم الفرقة  
مساهم اليوم. وتكونت الفرقة من  
التي عشر منشدًا وعازفا يقسمون  
إلى ستة منشدين وستة عازفين على  
آلات العود والقانون والكمان  
والإيقاع. وقد تحدث السيد صبري  
مدخل عن برنامج الاستيقظ فقال:  
يقسم البرنامج إلى قسمين الأول  
يتضمن مسودات طرب وأدوار  
وقدود حلبية ومناجاة ثوبية تؤديها  
الفرقة بكامل أعضائها منشدين  
وموسيقين. أما الجزء الثاني فهو  
عبارة عن قصيدة مرتجلة أوديتها  
بمصلحة القانون. كما أوضح مدير  
الفرقة السيد محمد حمادة أن هذا  
الفن منتشر في سوريا ومصر  
والعراق والمغرب العربي، وتشتهر  
به مدينة حلب بشكل خاص والتي  
هي مسقط رأس الفرقة. وقد عبر  
السيد محمد حمادة عن سروره  
لاطلاع الفرقة لهم الحضور إلى  
الأردن لأحياء اسمين ومضامين.  
كما أعرب عن أمله في أن يتفتح  
جمهور الاستيقظ بإدراك الفرقة  
والبرنامج الذي أعدوه للاستيقظ.

الممثل وفرقته  
ينشدون في عمان  
كلمة لدعوة من المعهد الوطني  
للموسيقى / مؤسسة نور الصنوبر  
وصل إلى عمان الممثل السوري  
الشيخ صبري مثل وفرقته لأحياء  
أسماء رومانيتين في فندق الأردن  
انتركونتيننتال برعاية جلالة الملكة  
نور الحسين قدمت الأمسية الأولى  
مساهم من والاشارة تقديم الفرقة  
مساهم اليوم. وتكونت الفرقة من  
التي عشر منشدًا وعازفا يقسمون  
إلى ستة منشدين وستة عازفين على  
آلات العود والقانون والكمان  
والإيقاع. وقد تحدث السيد صبري  
مدخل عن برنامج الاستيقظ فقال:  
يقسم البرنامج إلى قسمين الأول  
يتضمن مسودات طرب وأدوار  
وقدود حلبية ومناجاة ثوبية تؤديها  
الفرقة بكامل أعضائها منشدين  
وموسيقين. أما الجزء الثاني فهو  
عبارة عن قصيدة مرتجلة أوديتها  
بمصلحة القانون. كما أوضح مدير  
الفرقة السيد محمد حمادة أن هذا  
الفن منتشر في سوريا ومصر  
والعراق والمغرب العربي، وتشتهر  
به مدينة حلب بشكل خاص والتي  
هي مسقط رأس الفرقة. وقد عبر  
السيد محمد حمادة عن سروره  
لاطلاع الفرقة لهم الحضور إلى  
الأردن لأحياء اسمين ومضامين.  
كما أعرب عن أمله في أن يتفتح  
جمهور الاستيقظ بإدراك الفرقة  
والبرنامج الذي أعدوه للاستيقظ.

الممثل وفرقته  
ينشدون في عمان  
كلمة لدعوة من المعهد الوطني  
للموسيقى / مؤسسة نور الصنوبر  
وصل إلى عمان الممثل السوري  
الشيخ صبري مثل وفرقته لأحياء  
أسماء رومانيتين في فندق الأردن  
انتركونتيننتال برعاية جلالة الملكة  
نور الحسين قدمت الأمسية الأولى  
مساهم من والاشارة تقديم الفرقة  
مساهم اليوم. وتكونت الفرقة من  
التي عشر منشدًا وعازفا يقسمون  
إلى ستة منشدين وستة عازفين على  
آلات العود والقانون والكمان  
والإيقاع. وقد تحدث السيد صبري  
مدخل عن برنامج الاستيقظ فقال:  
يقسم البرنامج إلى قسمين الأول  
يتضمن مسودات طرب وأدوار  
وقدود حلبية ومناجاة ثوبية تؤديها  
الفرقة بكامل أعضائها منشدين  
وموسيقين. أما الجزء الثاني فهو  
عبارة عن قصيدة مرتجلة أوديتها  
بمصلحة القانون. كما أوضح مدير  
الفرقة السيد محمد حمادة أن هذا  
الفن منتشر في سوريا ومصر  
والعراق والمغرب العربي، وتشتهر  
به مدينة حلب بشكل خاص والتي  
هي مسقط رأس الفرقة. وقد عبر  
السيد محمد حمادة عن سروره  
لاطلاع الفرقة لهم الحضور إلى  
الأردن لأحياء اسمين ومضامين.  
كما أعرب عن أمله في أن يتفتح  
جمهور الاستيقظ بإدراك الفرقة  
والبرنامج الذي أعدوه للاستيقظ.

الممثل وفرقته  
ينشدون في عمان  
كلمة لدعوة من المعهد الوطني  
للموسيقى / مؤسسة نور الصنوبر  
وصل إلى عمان الممثل السوري  
الشيخ صبري مثل وفرقته لأحياء  
أسماء رومانيتين في فندق الأردن  
انتركونتيننتال برعاية جلالة الملكة  
نور الحسين قدمت الأمسية الأولى  
مساهم من والاشارة تقديم الفرقة  
مساهم اليوم. وتكونت الفرقة من  
التي عشر منشدًا وعازفا يقسمون  
إلى ستة منشدين وستة عازفين على  
آلات العود والقانون والكمان  
والإيقاع. وقد تحدث السيد صبري  
مدخل عن برنامج الاستيقظ فقال:  
يقسم البرنامج إلى قسمين الأول  
يتضمن مسودات طرب وأدوار  
وقدود حلبية ومناجاة ثوبية تؤديها  
الفرقة بكامل أعضائها منشدين  
وموسيقين. أما الجزء الثاني فهو  
عبارة عن قصيدة مرتجلة أوديتها  
بمصلحة القانون. كما أوضح مدير  
الفرقة السيد محمد حمادة أن هذا  
الفن منتشر في سوريا ومصر  
والعراق والمغرب العربي، وتشتهر  
به مدينة حلب بشكل خاص والتي  
هي مسقط رأس الفرقة. وقد عبر  
السيد محمد حمادة عن سروره  
لاطلاع الفرقة لهم الحضور إلى  
الأردن لأحياء اسمين ومضامين.  
كما أعرب عن أمله في أن يتفتح  
جمهور الاستيقظ بإدراك الفرقة  
والبرنامج الذي أعدوه للاستيقظ.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت النساء - BEAU-  
TIFUL في كل مكان وبمجرد طرحه في الأسواق، ليعاني حتى اليوم  
واحدة من أكثر العطور انتشارًا سعيًا في العالم. وجاءت الفكرة المهمة  
بتجسيد جوهر عطر BEAUTIFUL من خلال عروس - كانت  
تعتبر غريبة في حينها، لذلك جددت الشركة على استئناف اعناق  
حاجات ورغبات المرأة، ولذا لما وجدت النساء أنه من الضروري أن  
السليم، تحديد أدوار ومواقف المرأة التقليدية في الحافل العامة، إلا أن  
ذلك لم يغير من الحقيقة الراسخة. وهي أن جوهر طبيعة المرأة لم  
يتغير. (ولا حاجة للقول أيضًا بأن ذلك ينطبق كذلك على الرجل) ولقد  
جسدت العروس في كافة الثقافات، ليس فقط معنى أن تكون المرأة  
أمرأة، ولكنها جسدت أيضًا شباب ومستقبل البشرية بعد ذاتها.  
وقد يتساءل المرء، هل يعقل وجود كل هذه المعاني في عطر؟  
والجواب هو نعم، ولكننا ندره تلك المعاني بصورة بديهية. ولا يحتاج  
أحد أن يشرح لأحد أن اللطافة (أو اللين أو اللين) التي تستطيع  
المرأة فيها الأمعاء دون منازعة، بانها جميلة، هي اللطافة (أو اللين) التي  
اللائحة التي تصحب فيها عروسا. وهذا يسمح لنا بدوره بالتركيز على  
الاستمتاع بحرية تامة، بالأحاسيس اللينة التي يتربها استنشاق  
عبر ٢٠٠٠ وردة من ١٩ شوعية، تجعل من تركيبة BEAU-  
TIFUL. عطرًا فريدًا حقًا، وتفرح من هذا العطر اللطيف بالحياة على  
الفور، ورائحة الورد والبنفسج والرنجس والخضرة والقرعة، تعززها  
روائح اليوسفي الطازج والعديد من نكهات الفواكه المتألقة. وتتمازج  
هذه الروائح المثيرة مع مجموعة من الروائح القوية والمفعمة بالانونة،  
مثل روائح الموز والياسمين والبسلاط وزهرة البرتقال واللوز واللوز  
الحريفة، تعززها لمسات عطرها من روائح الزعفران والمرمية الطازجة.  
ويبرز تأثير هذه الباقة القوية من الروائح والاعشاب، بعبق ناعف  
وطويل الأثر لرائحة الخشب اللينة، مثل السوسن والصندل  
والنجيل الهندي وطحاب البانوط والسندبان المخملية اللمس، والنداء  
الملي للونكة والتوتكا والتفاح.

## عمان - من يوسف عمري

حين ابتكرت شركة ESTEE LAUDER عطرها - BEAU-  
TIFUL. جمعت النساء اللواتي استعملتهن على وصفه بالروعة  
والجمال. وهكذا أطلق هذا العطر اسمه BEAUTIFUL بنفسه  
على نفسه، واستحققه عن جدارة وبإجماع الأراء.  
ولم تكف الشركة في الواقع، بالابتكار عطر خارق استطاع رد فعل  
جامعي بالاعجاب والسرور. ولكنه جاء عطرًا يجسد كل وجود المرأة  
ليحفظ بالانونة بعد ذاتها.  
وأصبحت بقية القصة مجرد تاريخ. فقد أحببت



امین شتاز

تَرَى لِمَ احْسَنَ يَزِيدُ مِنْ مَسْرَةٍ فِي كَلَامِهِ لِيُبَيِّنَ عَجَبَ  
يَزِيدُ اِنْ يَكْفُفُ مِنْهُ قَلِيْلًا مَا تَرَاهُ خَافَ عَلَيْهِ اَنْ يَسْتَكْبِرَ مِنْ  
الْقَوْلِ، اِنْ يَجْرَسُ عَلَيْهِ يَتَقَدَّرُ عَنْ صَدَقِ الْعَمَلِ،  
وَيَوْمَ الطَّاعَةِ يَبْلُغُا دَلَالَةً فَتَكُنْ مَا لَا يَفْقَهُ بِنَ عَوْنِ بِنِ عَتَبَةٍ  
يُرِيضُهُ سَيِّدًا.. هُوَذَا يَجْرُ نَفْسُهُ: (يَايَ شَيْءٍ لَمْ اعْصِ رَبِّي،  
وَاِنَّمَا صَنِيعَتِي بَعْتَمَتِي عَدُوِّي، اَلَا اَفَرُّ مِنْ خَلْقِيَةِ ذُنُوبِي  
شَهَوَاتِي وَبَقِيَّتِي تَجَعَلْتُهَا فِي كِتَابِ لِي اَلَمْ يَأْخُذْ بِنِي وَيَحْيَى  
طَاعَتِي نَفْسِي وَهِيَ لَا تَطَاوَعَنِي.. طَاعَتِي قَبْلَ يَوْمِ يَفْزَعُنِي  
وَيُفْزِعُنِي، اَلَمْ تَطَاوَعَنِي قَبْلَ مَنَافِعِي وَبَقِيَّتِي، وَبَقِيَّتِي قَبْلَ  
مَنْفَعِي، وَاعْقَابِي نَفْسِي، اَلَمْ اَتَطَهَّرْهَا وَلا تَطَهَّرْنِي وَيَحْيَى.. كَيْفَ لَا  
يُفْغَلْنِي ذِكْرُ خَطِيئَتِي عَمَّا لَا يَعْنِيْنِي؟ وَكَيْفَ لَا اُتَابِرَ بِعَمَلِي،  
قَبْلَ اَنْ يَخْلُقَ بَابَ ذُنُوبِي؟)

كَمْ كَذَا يَدْعُو نَفْسَهُ مِنْ حَوْلِهِ اِلَى تَوْبَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ، ذَلِكَ (اِنْ قَلَبَ  
التَّائِبُ كَالْمَرَّةِ الْمُنْقَلَبَةِ، يُوْثِقُ فِيهَا كَلِمَةً مَا اَصْلَاهَا).. مَا لَا يَقْرَأُ  
عَنْ تَكْرِ اِلَهٍ، عَنْ وَعْدِ.. وَيَقُولُ: (وَلَوْ اَتَيْتُ عَنْ الْاَسْوَءِ سَاعَةً لَا  
يُنْكِرُ اِلَهِي لَهِيَ، هَلْكَ مِنْ اِلَاحِي فِي الْاَرْضِ جَسَدِي.. وَمَنْ صَبَّاهُ لَوْلَاهُ:  
اَلَا يَفْرَحُ نَشَاءً مِنْ جَهَنَّمَ، وَاسْتَجِيبُ نَفْسَكَ فِي الْعَمَلِ، وَكُنْ مَعَهُ  
تَائِبًا مِنَ الصَّالِحَاتِ عَلَى وَجْدِ اَلَا اَتَقَبَّلُ مِنْكَ، وَاِنْ عَصَيْتَ نَفْسَكَ  
فِيمَا تَكْرَهُ، اَلَمْ تَطَهَّرْهَا فِيمَا احْبَبْتَ.. وَابْلَاكَ اِنْ تَكُونَ مِنْ تَقْلِيْبِهِ  
نَفْسَهُ عَلَى مَا تَخْلُقُ، وَلا يَخْلُقُهَا عَمَّا لَا يَسْتَقْبَلُ.)

(وَيُشِيرُ الْمُخْتَبِرُ: الْخَيْرُ اِذَا تَكْرَرُ اَللَّهُ وَجِلْتَ لِرُؤْيُوبِهِم  
وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا اَصْلَاهُمَا، وَالْمَقْيَمِي الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُم  
يَتَّقُونَ.

واوضح مكتب العمل ان الاستعمار  
الاجنبي يمكن ان يكون في الدول  
الفقيرة "قوة لتسريع ابرص  
الدول على ان تحقق الاستثمارات  
على هذه المدة بل يشهد ان ارتفاعا  
ملاذ. وبلغت هذه الاستثمارات ٧٠  
مليار دولار في العام ١٩٦٣  
التيه من ٢٠

## تمهيد لانتخاب مجلس جديد

# وضع نقابة المهندسين المصريين تحت الحراسة القضائية

القاهرة — أرفد قروء محكمة الاستئناف في القاهرة بوضع نقابة المهندسين التي يسيطر عليها الأركان المسلمون تحت الحراسة القضائية وتعيين حارس قضائي عليها يتولى تصريف أمورها الإدارية.

ويأتي هذا الإجراء المصالح البلائية قبل المأضية التي اتخذتها نقابة المهندسين المصريين بحجب نص القرار "تعمداً".

القرار "الأول من نوعه في تاريخ البقية ص ٢٠

**القاهرة -** أرفد قروت محكمة الأمور المستعجلة في القاهرة بوضع قائمة المتهمين التي وسيطر عليها الإخوان المسلمون تحت حراسة الضباط وتعين حارس قفالي عليها يقضو تصرفهم أوها الأمانة.

ويعني هذا الإجراء الصالح لليلة قبل الماضية والذي اتخذته مجلس نجل القمار "متعمدا

الشيخ صبري مبلل بمشاركة ١٢ مندوبا وعازما من القارة، كما اشتملت الامسية على قصيدة مرتجلة الخالد الشيخ المالك مصباحي القاوتن.

وذكر الحفل ان السيد ابل شرف والسيدة هاجر الشرف نائب رئيسة الاتحاد العربي للمعهد العربي للموسيقى وعلى من اعطاه السكك الدبلوماسي الوطني والاقتصادي والمعيدين والمهتمين

**عمان - روتر -** قال مسؤولون امريكيون ان وزارة الخارجية حذرت (١٥) من موعد انتخابي محتمل للاحزاب السياسية المختلفة التي تقفون لتسوية اوضاعها قبل ان تدرس امكانية اخذ اجراءات قانونية فيها.

واقبالا ان اربعة من الاحزاب الثلاثة والعشرين التي رخصت منذ اعلانها في ايلول-سبتمبر في اسبانيا قبل ثلاث سنوات لم تتقدم قبل يومياتها الى المحكمة العام ١٩٩٤ مخالفة بذلك قانون ترخيص الاحزاب.

وقدت ثلاثة احزاب اخرى في استعادة صواب الخميني مؤسسا الذي يشرطه القانون ويمنع عليها ان تبقى قبل وبعد اعلان التأسيس.

وقال مسؤول ولد اعطيانهم الفرسية حتى ١٥ اكتوبر استكمال النصوص حتى ١٥ اكتوبر استكمال النص على القوانين التي لا يذابة من تنظيم الاحزاب الا في البداية العامة. وكان وزير الداخلية السيد سلامة حماد قد حدد منتصف الشهر القادم موعدا لاجل اعلان احزاب عده من امارة الاحزاب الثلاثة والعشرين منذ الامس.

ويعتبر حزب البعث العربي وهو من احزاب الاسلام وحزب جبهة العمل الاسلامي من اكر الاحزاب للامانة من لحمة عند التأسيس.

وقال المسؤولون ان من ضمن الاسور التي بدلت خلال الاجتماع زيارة الى سوريا في اواخر الشهر الماضي قبل انشاء الاحزاب احزاب يسارية وقومية معارضة لاتفاق لتسلم الاسير وقعه الاحزاب من

اسرائيل في ٢٦ تشرين الاول. وقالت احزاب انه لم يحدث اي تجاوز للمسبب الذي وافق الاحزاب الاربعة التي تم تصديق على دعوى من القضاة المركزية للجهة الوعية اللبنانية في سوريا. ويقول المسؤولون ان الحكومة اكرت توجبه رسالة من احزابها مع الامانة فاعلها ملتزمة بالديمقراطية وانها لن تسحب بعد الان الاحزاب بتهدية هذه المسار او مخالفة القانون.

وقال احد المسؤولين -هناك احزاب كان يمكن ان تقدمها للمحكمة لانها خالفت القانون ولكننا لم نفعل ذلك نظرا حرصنا على الديمقراطية.

واضاف: فضلا عن اعطاء فرصة لعضوات الترتيب والحوار.

[illegible]

والأول أبو النصر للصفيين قال  
 الأول إن الطلب سلمه وقد أجوسه  
 العربية إن رئيس الصفيين أجوسه  
 لجيولابا دعوت وتوسلا  
 وبعد لجيولابا بدافنا  
 أعضاء الجماع الخراف من ١٥  
 غصوا خلال مشاوير أجوسه  
 وقال أبو النصر إن الوفد يتألف

**باختناق.. نتيجة حريق**  
**عمان - الدستور -** اصيب  
سبعة اشخاص من عائلة واحدة  
بأختناق نتيجة حريق شب في منزلهم  
الكاثر في ضاحية الأمير حسن جليل  
النزهة بجانب الناري الى رمق وقد تم  
السيطرة على الحريق من قبل رجال  
الدفاع المدني وقطاع الامن في  
الاسواق الفوري بمسئتي  
الجامعة وحالتهم العامة متوسطة  
وهم: ايتسام محمد ابي صالح  
وعمرها (٢٥)، غالية ابي صالح  
(٢٣)، ريم الفوايز (٢٠)،  
محمود (١٦)، سناء مصطفى (١٣)،  
سحر زكي (٢٤)، والظلة نور احمد  
٧ شبو.

**نيويورك (الأمم المتحدة) -**  
أفادت أفرقت حول مجموعة  
التوزيع الإجمالي في الأمم المتحدة رسمياً  
التي قبل الماضية أن يصبح عدد  
أعضاء المجموعة الآن ٢٦ دولة  
في الارتفاع عوضاً عن ١٤ في  
"بصفة تحليلية جغرافية عالمية".  
وتلقت مجموعة حركة عدم  
الانحياز التي يبلغ عدد أعضائها  
١١١ دولة إقراره اجتماع  
للمجموعة العامة للأمم المتحدة  
في نيويورك التي تفكر منذ أكثر من

**القاهرة** - أ.ف.ب: أعلن مصدر في الشرطة المصرية أن سائحتين سويسريتين والمتابعة لقيتا مصرعهما أمس وأصيب إحداهن بجروح خطيرة إضافة إلى سائق الأتوبيس السياحي الذي كان يقفهم حين اصطدم بالسيارة في مدينة الإصرى على بعد ٧٠٠ كلم جنوب القاهرة.

وقالت الممثلة الإسرائيلية راشم باراش (٣٨ عاما) وروبيم ك (٣٣ عاما) لقيتا مصرعهما عندما اصطدم الأتوبيس الذي كان يقفهما.

ضمن مجموعة من ١٨ سائحاً آخرين، يقفان.

وأصيب في الحادث ١٥ سائحاً قُتل منهم (١٣) سويسريين والمغربيين، كما أصيب سائق الأتوبيس وجرح مصري وحالته خطرة.

وأولم بمسافر سويسري بأنه قد قتل جارة الحادث.

وقالت الشرطة أنها تجري التحقيقات لإزالة طائرة خاصة لنقل الجرحى إلى القاهرة.

القدس المحتلة - د.أ.ب:  
اعلن مسؤول اسرائيلي رفيع  
الاستوى امس ان الحكومة  
الاسرائيلية ستعطي الضوء  
الاخضر لبناء طريق دائري حول  
القدس الشرقية وتمتد اراض  
من الضفة الغربية المحتلة.  
ويأتي تش هذه الطريق في إطار  
الخطط الاسرائيلية لتوحيد المدينة  
المقدسة.

وتلقت صحيفة جروزاليم  
بوست عن الجند العام لوزة الدفاع  
الاسرائيلي قوله:

الشراطي العضو السابق بمجلس  
 الشورى للجبهة الإسلامية للإنقاذ  
 الذي كان فيما يبدو بين المتحريين  
 وعرض التلفزيون الجزائري لليلة  
 قبل الماضية صورا التقطت بعد  
 انتهاء التمرد ظهر فيها أربعة  
 مسدسات وأربع قنابل يدوية قال  
 انها كانت أسلحة المتحريين  
 وعرض أيضا لقطات لثرواب  
 وزنانات مكسورة ومجموعات من  
 المعتقلين في ساحة السجن على أفرع  
 البقية ص ٢٠

بوتيك  
 Semra  
 فضيحة كبرى في تونس الشاذلي بن  
 صالح

بعد انقضاء فترة المجلس النيابي، استطاع أن يقول إن أهم إنجاز حققته هو المودة أو إقرار معاهدة السلام مع إسرائيل والقانون الذي يقضي بجلل كل القوانين التي سبقت، وتعارض مع ما بين يديها قانون مقاطعة إسرائيل وقانون بيع الأراضي الأردنية للعسوة وقوانين أخرى مثالية.

لم يكن متوقفا على الإطلاق منذ أن ظهرت نتائج آخر انتخابات نيابية، على خمر عام وأربعة عشر شهرا، يكون للبرلمان أي طريق للتجهيز السلمي التي لجأتها الخطة لم يوافق عليها إنسان في هذا البرهان، سيقف مع الصالح مع إسرائيل ويحول دون تنقيها.

شعبنا، والأغلبية من شعبنا  
الارثي ارتكبت بجسوسها  
اللعوي الصالح ومنذ بداية  
عملية السلام اننا لا نسطيع  
بإمكاناته وقدرته لا نستطيع  
السباحة ضد التيار ما دام ان  
المنطق متجه نحو الصلح  
مع اسرائيل وما دام ان دولة  
بحجم مصر سبقت الجميع الى  
هذا الخطوة.

ليس المقصود فتح ملف  
العملية السلمية ولا الافتراضة  
بين ما قلته نحو العمل المبرمج  
الرئيسية من معركة  
الانتخابات وكيف تصرفات  
تحت قبة البرلمان في دولة  
الصالحة في معاهدة الصلح  
مع اسرائيل.

مع اننا لا نصدقه

أولاً ما حدث بين تونس  
وقصر والحكومة فإن أغلب  
الظن أن المواطن العادي في  
القرى والأرياف وفي  
التجمعات السكانية الفقيرة  
والغنية أيضاً لم يعرف  
دورة رياضية بدأت وانتهت  
فلا أمور مضت بترابها قاتلة  
ومن شاهدته هذا المواطن على  
شاشة التلفزيون يستنكف  
الاستنكاف الذي ذكره، لا  
يختلف عن الذي شاهدته  
لأول مرة من العالم الذي

والاسعار بلغ ارقاما عالية واستمرت البطالة بين خريجي الجامعات وتواصل التشنج من المحسوبيات وعدم تكافؤ الفرص، وهذا يفرض وقفة جادة في الدورة البرلمانية المقبلة لارتداد الناس اقترابا من حالة اليأس بعد ان ضايقوا نزعهم بالخطابات التي لا تقدم ولا تؤخر.

أصبحت أمس بجروح عندما انفجرت عبوة ناسفة وضعها مقاتلو فلسطينيون في قطاع غزة، فتجرحوا أثناء مرور الدورية كانت تحمل الجنود.

وحسب المصادر فإن العيب وضعت على جانب الطريق المؤدي إلى سبوتة غوش طقيف، والجرحى بطائرة غوش صوبية مستشفى، وكان الاسم لهذا

**عمان - الدستور** - توجّهت درجات الحرارة ارتفاعاً بعد التبرّجّج نهار اليوم وكوّل لعل من معدّلها بالنسبة إلى الوقت من السنة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة كوّنت الرياح شمالية معتدلة والجبّال

وبعد الاقطار

[illegible]